

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 11 ИМЕНИ  
ВЯЧЕСЛАВА ВЛАДИМИРОВИЧА РАССОХИНА**

**РАССМОТРЕНО**  
Научно-методической  
кафедрой ГД

\_\_\_\_\_  
Т.Г. Олифиренко  
Протокол № 1  
от 29.08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора  
по ВР

\_\_\_\_\_  
И.П. Мезенцева  
30 августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор

\_\_\_\_\_  
А.М. Абелян  
Приказ № 01-10/464  
от 01.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«УРОКИ СЦЕНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»**

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 1 год (36 часов)

**Возрастная категория:** 10-12 лет

**Состав группы:** 15 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:**

**Автор-составитель:** Бондарева Л.А.,  
педагог дополнительного образования

г. Армавир.

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа **«Уроки сценического мастерства»** является модифицированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой **культурологической** направленности.

Занятия театральным искусством в рамках дополнительного образования приобретают сегодня наиважнейшее значение в системе социального воспитания личности молодого человека. Задачи театрального искусства тесно сливаются с задачами, которые ставят общество и государство, заинтересованные в его стабильном гармоничном развитии.

Театр является искусством многогранным, универсальным, синтезом многих видов искусств. Он помогает реализовать задачи, которые невозможно решить в рамках базового образования. Театр воспитывает в человеке умение сопереживать, наблюдать, контролировать свои поступки и отвечать за них; и другие жизненно важные духовные навыки и качества.

**Актуальность** данной программы обусловлена необходимостью через дополнительное образование прививать детям любовь к русскому литературному языку. Программа предназначена для детей 8-14 лет и рассчитана на 36 часов в год. Курс реализуется через регулярные занятия речевого мастерства, чтобы способствовать формированию у школьников общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы им для успешного интеллектуального развития в современном обществе, так как в настоящее время возросли требования к общей языковой культуре школьника.

**Новизна программы «Уроки сценического мастерства»** заключается в том, что при обучении основное внимание направлено на всестороннее развитие сценических навыков и поведению на сцене.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям театрального искусства через увлекательные и познавательные формы учебной и творческой деятельности такие, как работа в группах, дискуссии, путешествия, беседы, викторины, конкурсы, тесты.

Предлагаемая образовательная программа **«Уроки сценического мастерства»** - одна из попыток использовать возможности русского языка в формировании речевой культуры учащихся, развитии лингвистической, языковой и коммуникативной компетенций, освоение основ театрального искусства, знакомство с профессиональным языком.

Программа отражает деятельностно-компетентностный подход к дополнительному образованию, опирается на данные филологических дисциплин, служит для их углубления и расширения.

Отличительной особенностью программы **«Уроки сценического мастерства»** является то, что она имеет практическую направленность и может иметь особое значение для детей, которые хотят овладеть навыками устной литературной

речи, научиться декламировать стихи и прозу, не бояться выступать перед аудиторией. Это систематические занятия по формированию различных видов речевой деятельности, практическому применению в повседневной жизни, приобретению первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации. Занятия при максимальном расширении содержания и форм практической деятельности учащихся, создают условия для самостоятельной продуктивной работы, в которой проявляются творческие способности ребенка.

**Адресат программы.** Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы культурологической направленности «Уроки сценического мастерства» предполагает контингент обучающихся в возрасте от 12 до 14 лет.

**Уровень программы – ознакомительный.** К занятиям допускаются все учащиеся, не имеющие медицинских противопоказаний для дополнительных занятий.

**Объем и сроки реализации программы** – 36 часов на весь период обучения, 36 учебных недель, 1 год.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий** – занятия проводятся с постоянным составом обучающихся 1 раз в неделю, что не противоречит «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных 04.07.14г. № 41. В каникулярное время режим занятий учебных групп может переноситься на более удобное время для учащихся.

**Особенностями организации образовательного процесса** по программе «Уроки сценического мастерства» является сочетание теоретической и практической частей, поэтому в программе используются разнообразные формы организации обучения: по количеству учащихся: индивидуальная, групповая; по особенностям коммуникативного взаимодействия: практикумы, беседы, творческие мастерские, конкурсы, концерты.

## **1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** освоение обучающимися различных видов речевой деятельности и основ культуры устной и письменной речи, основ культуры речи и риторики, имеющих значение в повседневной жизни для практического применения; создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности.

**Задачи:**

Образовательные:

- способствовать развитию интереса к предмету, мотивировать их на самостоятельные дополнительные занятия сценического мастерства;
- развивать устную речь учащихся, формировать навыки выступления перед аудиторией;

– совершенствовать лингвистические и коммуникативные навыки учащихся;

Воспитательные:

– воспитывать уважение и бережное отношение к слову, к художественным средствам языка;

– воспитывать чувства гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации, гордости за свою Родину;

– воспитывать в детях способность воспринимать, чувствовать и ценить прекрасное посредством работы с художественными произведениями.

Развивающие:

– развивать в детях наблюдательность, самостоятельность и инициативу;

– стимулировать стремление знать как можно больше о родном языке и культуре речи;

– развивать способности к творчеству, овладению и стремлению самостоятельно добывать новые знания;

– развивать у детей способности проявлять свои теоретические, практические умения и навыки;

– развивать навыки работы с различными источниками информации.

–

### 1.2.1.СОДЕРЖАНИЕ.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Риторика как учение о речи.</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
1.1.	Предмет и задачи курса.	1	1		беседа
1.2.	Умение общаться – важная часть культуры человека	1	1		беседа
1.3.	Практикум. Подготовка к празднику «День Учителя	1		1	практикум
1.4. 1.5.	Практикум. Подготовка к конкурсу «Светлый праздник – Рождество Христово»	2		2	практикум
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Образ автора и виды ораторских речей</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
2.1.	Ораторы древности.	1	1		беседа
2.2.	Российские традиции ораторского искусства.	1		1	беседа
2.3.	Практикум: «Составляем глоссарий (словарь риторических терминов)»	1		1	практикум

2.4.	Практикум: «Учимся у мастеров Центрального телевидения»	1		1	практикум
2.5. 2.6.	Практикум: «Подготовка радиопередачи»	2		2	практикум
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Культура речи.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
3.1.	Умение общаться - важная часть культуры человека	1	1		беседа
3.2.	Виды общения.	1	1		беседа
3.3. 3.4.	Практикум: «Мой орфоэпический словарик»	2		2	практикум
3.5.	Практикум: « Встреча с артистами театра»	1		2	практикум
3.6.	Практикум: «Посещение репетиции в театре»	1		1	беседа
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Основные части риторического действия.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
4.1.	Физическое поведение оратора перед аудиторией	1	1		беседа
4.2.	Дыхание и голос	1	1		беседа
4.3.	Практикум: Сила голоса в речевом воздействии.	1		1	практикум
4.4.	Практикум: « Умение говорить и умение слушать»	1		1	практикум
4.5. 4.6.	Практикум: «Театральные зарисовки. Учимся говорить скороговорки».	2		2	практикум
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Текст. Работа с текстом.</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
5.1.	Элементы внутренней техники словесного действия	1	1		беседа
5.2.	Этапы работы над текстом.	1	1		беседа
5.3. 5.4.	Практикум. «Театральные зарисовки. Учимся говорить диалоги и монологи из художественных произведений»	2		2	практикум
5.5	Практикум: «Умение спорить (готовимся к диспуту)»	1		1	практикум

5.6.	Практикум: «Видеозаписи выразительного чтения стихотворений к праздникам и памятным датам» .	2		2	практикум
<b>6.</b>	<b>Раздел 6. Речь. Языковые нормы и средства выразительности.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
6.1.	Языковые нормы.	1	1		беседа
6.2. 6.3.	Практикум: «Языковые нормы речи».	2		2	практикум
6.4.	Языковые средства выразительности.	1	1		беседа
6.5. 6.6	Практикум: «Языковые средства языка»	2		2	практикум
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

### 1.2.2.Содержание учебного плана программы

#### Раздел 1. Риторика как учение о речи (5 часов ).

Тема 1.Предмет и задачи курса (теория-1 час).

Тема 2.Умение общаться – важная часть культуры человека (теория-1 час).

Тема 3. Подготовка к празднику «День Учителя» (практика-1 час).

Тема 4. Практикум. Подготовка к конкурсу «Светлый праздник – Рождество Христово» (практика -2 часа).

#### Раздел 2. Образ автора и виды ораторских речей (6 часов).

Тема 1. Ораторы древности (теория-1 час).

Тема 2. Российские традиции ораторского искусства (теория-1 час).

Тема 3.Практикум: «Составляем глоссарий (словарь риторических терминов)» (практика-1 час).

Тема 4. Практикум: «Учимся у мастеров Центрального телевидения» (практика-1 час).

Тема 5. Практикум: «Подготовка радиопередачи» (практика-2 часа).

#### Раздел 3. Культура речи (6 часов).

Тема 1.Умение общаться - важная часть культуры человека (теория-1 часа).

Тема 2. Виды общения (теория -1 час).

Тема 3. Практикум: «Мой орфоэпический словарик» (практика-2 часа).

Тема 4. Практикум: « Встреча с артистами театра» (практика-1 час).

Тема 5. Практикум: «Посещение репетиции в театре» (практика-1 час).

#### Раздел 4. Основные части риторического действия (6 часов).

Тема 1.Физическое поведение оратора перед аудиторией (теория-1 час).

Тема 2. Дыхание и голос (теория-1 час).

Тема 3. Практикум: Сила голоса в речевом воздействии (практика-1 час).

Тема 4. Практикум: « Умение говорить и умение слушать» (практика-1 час).

Тема 5. Практикум: «Театральные зарисовки. Учимся говорить скороговорки» (практика-2 часа).

### **Раздел 5. Текст. Работа с текстом (7 часов).**

Тема 1. Элементы внутренней техники словесного действия (теория-1 час).

Тема 2. Этапы работы над текстом (теория-1 час).

Тема 3. Практикум. «Театральные зарисовки. Учимся говорить диалоги и монологи из художественных произведений» (практика-2 часа).

Тема 4. Практикум: «Умение спорить (готовимся к диспуту)» (практика-1 час).

Тема 5. Практикум: «Видеозаписи выразительного чтения стихотворений к праздникам и памятным датам» (практика - 2 часа).

### **Раздел 6. Речь. Языковые нормы и средства выразительности (6 часов).**

Тема 1. Языковые нормы (теория-1 час).

Тема 2. Практикум: «Языковые нормы речи» (практика-2 час).

Тема 3. Языковые средства выразительности (теория-1 час).

Тема 4. Практикум: «Языковые средства языка» (практика -2 час).

## **2.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

### **Предметные результаты:**

- получают возможность проявить интерес к собственному языку и его усовершенствовать;
- осознают важность коммуникативных умений и навыков в процессе речевого общения;
- получают достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации;
- осознают роль навыков, приобретаемых в процессе изучения основ риторики и культуры речи, в повседневной жизни;
- получают возможность участвовать в коллективном творческом деле;
- продолжают учиться отбирать материал для самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлению ее результатов;
- разовьют умения работы с разными источниками информации.

**Личностные результаты** отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **1. Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав,

уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

## **2. Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- проявление интереса к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России;

- проявление интереса к наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

## **3. Духовно-нравственного воспитания:**

-ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

-свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

## **4. Эстетического воспитания:**

-восприимчивость к разным видам искусства, фольклорных традиций и творчества своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства.

## **5. Ценности научного познания:**

-ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязь научных представлений на человека и его отношения с природной и социальной средой;

## **6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

-осознание ценности жизни с опорой на нравственные ценности, собственный жизненный опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни ;



-осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет - среде;

- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

### **7. Трудового воспитания:**

-установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

-интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

### **8. Экологического воспитания:**

-ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

-повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное на основе православного отношения к миру, природе.

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **Метапредметные результаты:**

1) умение видеть связь риторики с другими дисциплинами, в окружающей жизни;

2) развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

3) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливая связи;

- 4) умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 5) владение способами исследовательской деятельности;
- 6) формирование творческого мышления.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Начало учебного периода: 1 сентября

Окончание учебного периода: 25 мая

Продолжительность: 34 недели

№	№ учебной недели	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
1	1	Предмет и задачи курса.	1	Беседа	Кабинет ОБЖ	беседа
2	2	Умение общаться – важная часть культуры человека	1	Беседа	Кабинет ОБЖ	беседа
3	3	Практикум. Подготовка к празднику «День Учителя	1	репетиция	Актовый зал	практикум
4	4	Практикум. Подготовка к конкурсу «Светлый праздник. Рождество Христово»	1	репетиция	Кабинет ОБЖ	практикум
5	5	Практикум. Подготовка к конкурсу «Светлый праздник Рождество Христово»	1	репетиция	Актовый зал	практикум
6	6	Ораторы древности.	1	видеолекция	Кабинет ОБЖ	беседа
7	7	Российские традиции ораторского искусства.	1	видеолекция	Кабинет ОБЖ	беседа
8	8	Практикум: «Составляем глоссарий (словарь риторических терминов)»	1	творческая мастерская	Кабинет ОБЖ	практикум
9	9	Практикум: «Учимся у мастеров Центрального телевидения»	1	видеоурок	Кабинет ОБЖ	практикум
10	10	Практикум: «Подготовка радиопередачи»	1	живая газета	Кабинет ОБЖ	практикум
11	11	Практикум: «Подготовка радиопередачи»	1	живая газета	Кабинет ОБЖ	практикум

12	12	Умение общаться - важная часть культуры человека	1	беседа-диалог	Кабинет ОБЖ	практикум
13	13	Виды общения.	1	беседа-диалог	Кабинет ОБЖ	беседа
14	14	Практикум: «Мой орфоэпический словарик»	1	информ-досье	Кабинет ОБЖ	практикум
15	15	Практикум: «Мой орфоэпический словарик»	1	информ-досье	Кабинет ОБЖ	практикум
16	16	Практикум: « Встреча с артистами театра»	1	арт-встреча	Актовый зал	практикум
17	17	Практикум: «Посещение репетиции в театре»	1	арт-встреча	Театр драмы	практикум
18	18	Физическое поведение оратора перед аудиторией.	1	беседа-диалог	Кабинет ОБЖ	беседа
19	19	Дыхание и голос.	1	беседа-диалог	Кабинет ОБЖ	беседа
20	20	Практикум: Сила голоса в речевом воздействии.	1	практикум	Кабинет ОБЖ	практикум
21	21	Практикум: « Умение говорить и умение слушать».	1	творческая лаборатория	Кабинет ОБЖ	практикум
22	22	Практикум:«Театральные зарисовки. Учимся говорить скороговорки».	1	творческая лаборатория	Кабинет ОБЖ	практикум
23	23	Практикум:«Театральные зарисовки. Учимся говорить скороговорки».	1	творческая лаборатория	Кабинет ОБЖ	практикум
24	24	Элементы внутренней техники словесного действия.	1	лекция	Кабинет ОБЖ	беседа
25	25	Этапы работы над текстом.	1	лекция	Кабинет ОБЖ	беседа
26	26	Практикум. «Театральные зарисовки. Учимся говорить диалоги и монологи из художественных произведений».	1	творческая лаборатория	Актовый зал	практикум
27	27	Практикум. «Театральные зарисовки. Учимся говорить диалоги и монологи из художественных произведений».	1	творческая лаборатория	Актовый зал	практикум
28	28	Практикум: «Умение спорить (готовимся к диспуту)»	1	беседа-диспут	Актовый зал	практикум
29	29	Практикум:«Видеозаписи выразительного чтения стихотворений к праздникам и памятным датам».	1	творческая лаборатория	Актовый зал	практикум
30	30	Языковые нормы.	1	лекция	Актовый зал	беседа
31	31	Практикум: «Языковые нормы речи».	1	творческая лаборатория	Кабинет ОБЖ	практикум

32	32	Практикум: «Языковые нормы речи».	1	творческая лаборатория	Кабинет ОБЖ	практикум
33	33	Практикум: «Языковые нормы речи».	1	творческая лаборатория	Кабинет ОБЖ	практикум
34	34	Языковые средства выразительности.	1	лекция	Кабинет ОБЖ	беседа
35	35	Практикум: «Языковые средства языка».	1	творческая лаборатория	Кабинет ОБЖ	практикум
36	36	Практикум: «Языковые средства языка».	1	творческая лаборатория	Кабинет ОБЖ	практикум

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение:

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Интерактивная доска.
4. Тематические презентации.
5. Интернет-ресурсы.

### Информационное обеспечение программы (интернет-ресурсы):

<http://www.art-education.ru>

<http://www.vcht.ru>

<http://www.forum.numi.ru>

<http://www.tvkultura.ru>

<http://www.openlesson.ru>

<http://www.telespektakli.ru>

<http://www.900igr.net>

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ:

- творческое занятие - игра;
- упражнения и игры;
- устный групповой опрос «Мы- актёры»;
- участие в творческих мероприятиях различного уровня, детских театральных фестивалях и конкурсах.

### 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

- творческие конкурсы;
- концерты.

### 2.5. Методическое обеспечение:

видеоматериалы, презентации;

- классическая и современная музыка;
- методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.).

- посещение профессиональных и самодеятельных театров, встречи с членами других детских театральных коллективов.
- взаимное общение детей из различных творческих объединений.

## **2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:**

### Для учителя:

1. Выготский Л.С. Психология. М.: Издательство ЭКСМО – Пресс, 2021. – 1008с.
2. Ганелин Е. Р. Методическое пособие «Школьный театр» Санкт – Петербург, СПГАТИ, кафедра основ актерского мастерства, 2022. -31с.
3. С.Ю. Кидин Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии. Волгоград: Учитель, 2019. -153с.
4. Развивающие театральные игры по методике З.Я. Корогодского //Я вхожу в мир искусств, 2018. №1
5. Серия репертуарно-методической библиотечки «Я вхожу в мир искусств», М., ВЦХТ, 2020.
6. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. М., «Владос», 2019.

### Для обучающихся:

1. Бруссер А. «Сценическая речь», М. серия «Я вхожу в мир искусств» № 8, 2018.
2. Петрова А. Н. «Сценическая речь. Техника сценической речи» М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусства»), 2021. -144с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190456

Владелец Абеян Арменуи Мартиновна

Действителен с 16.10.2023 по 15.10.2024