

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 11
ИМЕНИ ВЯЧЕСЛАВА ВЛАДИМИРОВИЧА РАССОХИНА**

РАССМОТРЕНО
Научно-методической
кафедрой начального
обучения

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по воспитательной работе

УТВЕРЖДЕНО
Директор

И.А. Рубан

И.П. Мезенцева

А.М. Абелян

Протокол № 1
от 29.08.2023 г.

30 август 2023 г.

Приказ № 01-10/464
от 01.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШАХМАТЫ В ШКОЛЕ»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 4 года, всего 143 часа.

Возрастная категория: 7-12 лет

Состав группы: 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: _____

Автор-составитель: Мирошниченко О.Н.,
педагог дополнительного образования

г. Армавир.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность. Программа «Шахматы в школе» является модифицированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой **спортивно-оздоровительной** направленности.

Содержание данной программы опирается на материалы Примерной рабочей программы по физической культуре (модуль шахматы) на уровне начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18.03.2022 N 1/22.

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы базового уровня «Шахматы в школе» представлены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Федеральный закон от 04.12.2007 № 329 – ФЗ (ред. от 03.11.2015) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 06 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 15.11.2018 № 939 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорт и к срокам обучения по этим программам»;
- Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 17.07.2017 № 654 «Об утверждении правил вида спорта «шахматы».

Актуальность программы в том, что она позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования – воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества. Стержневым моментом организации занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Новизна программы заключается в том, что обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Целесообразность связана с социальной значимостью шахмат, их возрастающей популярностью. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Отличительные особенности программы в следующем: шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Адресат программы: дети в возрасте от 7 до 11 лет.

Уровень программы – ознакомительный. К занятиям допускаются все учащиеся, независимо от степени подготовки, не имеющие медицинских противопоказаний для дополнительных занятий.

Объем и сроки реализации программы – 4 года, всего 135 часов. Количество учебных часов:

- 1-ый год обучения – 35 часов,
- 2-ой год обучения – 36 часов,
- 3-ий год обучения – 36 часов,
- 4-ый год обучения – 36 часов.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – занятия проводятся с постоянным составом обучающихся 1 раз в неделю по 1 часу, что не противоречит «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных 04.07.14 г. № 41. В каникулярное время режим занятий учебных групп может переноситься на более удобное время для учащихся.

Особенностями организации образовательного процесса по программе «Шахматы в школе» является сочетание теоретической и практической частей, поэтому в программе используются разнообразные формы

организации обучения: по количеству учащихся: индивидуальная, групповая; по особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, беседа, творческие работы, соревнования.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

образовательные:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

воспитательные:

- воспитание нравственной личности;
- побуждение к действиям, направленное на эффективную коммуникацию;
- понимание ответственности человечества и каждого человека за будущее;
- воспитание бережного отношения к дружбе.

развивающие:

- развитие творческого потенциала обучающихся;
- развитие познавательной, творческой и общественной активности обучающихся;
- развитие памяти, мышления, коммуникативных способностей;
- развитие потребности в общении.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ

1.3.1. Учебный план программы

1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Шахматная доска	3	2	1	
1.1.	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля		1		собеседование
1.2.	Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали		1		собеседование
1.3.	Диагональ. Большие и короткие диагонали			1	наблюдение
2.	Раздел 2. Шахматные фигуры	20	8	12	
2.1.	Белые и черные фигуры		1		собеседование
2.2.	Виды шахматных фигур		1		наблюдение
2.3.	Начальное положение			1	наблюдение
2.4.	Ладья. Место ладьи в начальном положении		1		собеседование
2.5.	Ход ладьи			1	наблюдение
2.6.	Слон. Место слона в начальном положении		1		собеседование
2.7.	Ход слона			1	наблюдение
2.8.	Ладья против слона			1	интеллектуальные состязания
2.9.	Ферзь. Место ферзя в начальном положении		1		собеседование
2.10.	Ход ферзя			1	наблюдение
2.11.	Ферзь против ладьи и слона			1	интеллектуальные состязания
2.12.	Конь. Место коня в начальном положении		1		собеседование

2.13.	Ход коня			1	наблюдение
2.14.	Конь против ферзя, ладьи, слона			1	интеллектуальные состязания
2.15.	Пешка. Место пешки в начальном положении		1		собеседование
2.16.	Ход пешки			1	наблюдение
2.17.	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня			1	интеллектуальные состязания
2.18.	Король. Место короля в начальном положении		1		собеседование
2.19.	Ход короля			1	наблюдение
2.20.	Король против других фигур			1	интеллектуальные состязания
3.	Раздел 3. Шах	2	2	0	
3.1.	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха		1		наблюдение
3.2.	Открытый шах. Двойной шах		1		интеллектуальные состязания
4.	Раздел 4. Мат	5	2	3	
4.1.	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.		1		собеседование
4.2.	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)			1	интеллектуальные состязания
4.3.	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.			1	интеллектуальные состязания
4.4.	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей		1		собеседование
4.5.	Рокировка. Длинная и короткая рокировка			1	интеллектуальные состязания
5.	Раздел 5. Шахматная партия	5	1	4	
5.1.	Игра всеми фигурами из начального положения			1	интеллектуальные состязания

5.2.	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.		1		итоговые занятия
5.3.	Демонстрация коротких партий.			1	итоговые занятия
5.4.	Итоговые соревнования			2	Соревнования
	ИТОГО	35	15	20	

2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Повторение	2	1	1	
1.1.	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.		1		наблюдение
1.2.	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.			1	наблюдение
2.	Раздел 2. Краткая история шахмат	1	1	0	
2.1.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.		1		самостоятельные исследовательские работы
3.	Раздел 3. Шахматная нотация	3	2	1	
2.1.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.		1		собеседование
2.2.	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения.		1		собеседование
2.3.	Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии.			1	тестирование

4.	Раздел 4. Ценность шахматных фигур	4	2	2	
4.1.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.		1		собеседование
4.2.	Достижение материального перевеса.		1		собеседование
4.3.	Достижение материального перевеса. Способы защиты.			1	интеллектуальные состязания
4.4.	Защита.			1	интеллектуальные состязания
5.	Раздел 5. Техника матования одинокого короля	4	2	2	
5.1.	Две ладьи против короля.		1		собеседование
5.2.	Ферзь и ладья против короля.		1		собеседование
5.3.	Ферзь и король против короля.			1	интеллектуальные состязания
5.4.	Ладья и король против короля.			1	интеллектуальные состязания
6.	Раздел 6. Достижение мата без жертвы материала	4	2	2	
6.1.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.		1		собеседование
6.2.	Цугцванг.		1		наблюдение
6.3.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.			1	интеллектуальные состязания
6.4.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.			1	интеллектуальные состязания
7.	Раздел 7. Шахматная комбинация	18	7	11	
7.1.	Матовые комбинации. Тема отвлечения.		1		тестирование
7.2.	Матовые комбинации. Тема завлечения.		1		тестирование
7.3.	Матовые комбинации. Тема блокировки.		1		тестирование

7.4.	Тема разрушения королевского прикрытия.		1		тестирование
7.5.	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.		1		тестирование
7.6.	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.		1		творческие и самостоятельные исследовательские работы
7.7.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.-			1	интеллектуальные состязания
7.8.	Тема уничтожения защиты. Тема связки.			1	интеллектуальные состязания
7.9.	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.			1	интеллектуальные состязания
7.10.	Тема превращения пешки.			1	интеллектуальные состязания
7.11.	Сочетание тактических приемов.			1	творческие и самостоятельные исследовательские работы
7.12.	Патовые комбинации.			1	интеллектуальные состязания
7.13.	Комбинации на вечный шах.			1	интеллектуальные состязания
7.14.	Типичные комбинации в дебюте.		1		интеллектуальные состязания
7.15.	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).			1	интеллектуальные состязания
7.16.	Игровая практика			1	интеллектуальные состязания
7.18	Итоговые соревнования			2	Соревнования
	ИТОГО	36	17	19	

3 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Повторение изученного материала	17	8	9	
1.1.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.		1		собеседование
1.2.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.			1	интеллектуальные состязания
1.3.	Цугцванг.		1		наблюдение
1.4.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.		1		наблюдение
1.5.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.			1	интеллектуальные состязания
1.6.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.		1		наблюдение
1.7.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.			1	интеллектуальные состязания
1.8.	Тема уничтожения защиты. Тема связки.			1	интеллектуальные состязания
1.9.	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.			1	интеллектуальные состязания
1.10.	Тема превращения пешки.			1	интеллектуальные состязания
1.11.	Сочетание тактических приемов.		1		творческие и самостоятельные исследовательские работы
1.12.	Сочетание тактических приемов.			1	интеллектуальные состязания
1.13.	Патовые комбинации.			1	интеллектуальные состязания
1.14.	Комбинации на вечный шах.		1		собеседование
1.15.	Типичные комбинации в дебюте.		1		собеседование
1.16.	Типичные комбинации в		1		собеседование

	дебюте (услож. примеры).				
1.17.	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).			1	интеллектуальные состязания
2.	Раздел 2. Основы дебюта	19	9	10	
2.1.	Двух- и трехходовые партии.		1		собеседование
2.2.	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.		1		собеседование
2.3.	Игра на мат с первых ходов.		1		тестирование
2.4.	Игра на мат с первых ходов.			1	интеллектуальные состязания
2.5.	Детский мат и защита от него.		1		собеседование
2.6.	Детский мат и защита от него.			1	интеллектуальные состязания
2.7.	Игра против «повторюшки-хрюшки».			1	интеллектуальные состязания
2.8.	Принципы игры в дебюте.		1		собеседование
2.9.	Быстрейшее развитие фигур.		1		собеседование
2.10.	Понятие о темпе.		1		собеседование
2.11.	Гамбиты.		1		тестирование
2.12.	Наказание «пешкоедов».			1	интеллектуальные состязания
2.13.	Борьба за центр.			1	интеллектуальные состязания
2.14.	Безопасная позиция короля.		1		тестирование
2.15.	Гармоничное пешечное расположение.			1	собеседование
2.16.	Связка в дебюте.			1	собеседование
2.17.	Коротко о дебютах.			1	собеседование
2.18	Итоговые соревнования			2	Соревнования
	ИТОГО	36	17	19	

4 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Основы миттельшпиля	17	9	8	
1.1.	Как играть в середине шахматной партии.		1		собеседование
1.2.	Тактические приемы.		1		собеседование
1.3.	Связка в миттельшпиле.		1		собеседование
1.4.	Двойной удар.		1		наблюдение
1.5.	Открытое нападение.			1	интеллектуальные состязания
1.6.	Открытый шах.			1	интеллектуальные состязания
1.7.	Двойной шах.			1	самостоятельные исследовательские работы
1.8.	Матовые комбинации на мат в 3 хода.		1		собеседование
1.9.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения.			1	интеллектуальные состязания
1.10.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы отвлечения.		1		самостоятельные исследовательские работы
1.11.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы блокировки.			1	интеллектуальные состязания
1.12.	Комбинации, ведущие к достижению			1	интеллектуальные состязания

	материального перевеса на темы разрушения королевского прикрытия.				
1.13.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы уничтожения защиты.			1	интеллектуальные состязания
1.14.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы связи, «рентген».		1		собеседование
1.15.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы перекрытия.		1		тестирование
1.16.	Комбинации для достижения ничьей.		1		собеседование
1.17.	Комбинации для достижения ничьей.			1	интеллектуальные состязания
2.	Раздел 2. Основы эндшпиля	19	7	11	
2.1.	Элементарные окончания.		1		собеседование
2.2.	Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи)		1		собеседование
2.3.	Ферзь против ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя).			1	интеллектуальные состязания
2.4.	Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской		1		наблюдение

	ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи).				
2.5.	Матование двумя слонами (простые случаи).			1	интеллектуальные состязания
2.6.	Матование слоном и конем (простые случаи).			1	интеллектуальные состязания
2.7.	Пешка против короля.		1		собеседование
2.8.	Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля.			1	интеллектуальные состязания
2.9.	Правило “квадрата”.		1		собеседование
2.10.	Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция.		1		наблюдение
2.11.	Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля.			1	интеллектуальные состязания
2.12.	Удивительные ничейные положения (два коня против короля).			1	интеллектуальные состязания
2.13.	Удивительные ничейные положения (слон и пешка против короля).			1	интеллектуальные состязания
2.14.	Удивительные ничейные положения (конь и пешка против короля).		1		собеседование
2.15.	Удивительные ничейные положения (конь и пешка против короля).			1	интеллектуальные состязания
2.16.	Удивительные ничейные положения (два коня против			1	творческие и самостоятельные

	короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля).				исследовательские работы
2.17.	Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.			1	итоговые занятия
2.18	Итоговые соревнования			2	Соревнования
	ИТОГО	36	16	20	

1.3.2. Содержание учебного плана программы

1 год обучения

Раздел 1. Шахматная доска – 3 часа.

Теория:

Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля.

Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали.

Практика:

Диагональ. Большие и короткие диагонали.

Раздел 2. Шахматные фигуры – 20 часов.

Теория:

Белые и черные фигуры.

Виды шахматных фигур.

Ладья. Место ладьи в начальном положении.

Слон. Место слона в начальном положении.

Ферзь. Место ферзя в начальном положении.

Конь. Место коня в начальном положении.

Пешка. Место пешки в начальном положении.

Король. Место короля в начальном положении.

Ход короля.

Практика:

Начальное положение.

Ход ладьи.

Ход слона.

Ладья против слона.

Ход ферзя.

Ферзь против ладьи и слона.

Ход коня.

Конь против ферзя, ладьи, слона.

Ход пешки.

Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня.

Король против других фигур.

Раздел 3. Шах – 2 часа.

Теория:

Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

Практика:

Открытый шах. Двойной шах.

Раздел 4. Мат – 5 часов.

Теория:

Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.

Ничья, пат. Отличие пат от мата. Варианты ничьей.

Практика:

Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры).

Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.

Рокировка. Длинная и короткая рокировка.

Раздел 5. Шахматная партия – 5 часов.

Теория:

Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.

Практика:

Игра всеми фигурами из начального положения.

Демонстрация коротких партий.

2 год обучения

Раздел 1. Повторение – 2 часа.

Теория:

Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур.

Шах, мат, пат. Начальное положение.

Практика:

Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.

Раздел 2. Краткая история шахмат – 1 час.

Теория:

Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.

Раздел 3. Шахматная нотация – 3 часа.

Теория:

Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.

Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения.

Практика:

Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии.

Раздел 4. Ценность шахматных фигур – 4 часа.

Теория:

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.

Достижение материального перевеса.

Практика:

Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Защита.

Раздел 5. Техника матования одинокого короля – 4 часа.

Теория:

Две ладьи против короля.

Ферзь и ладья против короля.

Практика:

Ферзь и король против короля.

Ладья и король против короля.

Раздел 6. Достижение мата без жертвы материала – 4 часа.

Теория:

Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.

Цугцванг.

Практика:

Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.

Учебные положения на мат в два хода в дебюте.

Раздел 7. Шахматная комбинация – 18 часов.

Теория:

Матовые комбинации. Тема отвлечения.

Матовые комбинации. Тема завлечения.

Матовые комбинации. Тема блокировки.

Тема разрушения королевского прикрытия.

Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.

Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.

Типичные комбинации в дебюте.

Практика:

Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.

Тема уничтожения защиты. Тема связки.

Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.

Тема превращения пешки.

Сочетание тактических приемов.

Патовые комбинации.

Комбинации на вечный шах.

Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).

Игровая практика.

3 год обучения

Раздел 1. Повторение изученного материала – 17 часов.

Теория:

Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.

Цугцванг.

Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.

Учебные положения на мат в два хода в дебюте.

Сочетание тактических приемов.

Комбинации на вечный шах.

Типичные комбинации в дебюте.

Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).

Практика:

Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.

Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.

Учебные положения на мат в два хода в дебюте.

Тема уничтожения защиты. Тема связки.

Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.

Тема превращения пешки.

Сочетание тактических приемов.

Патовые комбинации.

Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).

Раздел 2. Основы дебюта – 19 часов.

Теория:

Двух- и трехходовые партии.

Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.

Игра на мат с первых ходов.

Детский мат и защита от него.

Принципы игры в дебюте.

Быстрейшее развитие фигур.

Понятие о темпе.

Гамбиты.

Безопасная позиция короля.

Практика:

Игра на мат с первых ходов.

Детский мат и защита от него.

Игра против «повторюшки-хрюшки».

Наказание «пешкоедов».

Борьба за центр.

Гармоничное пешечное расположение.

Связка в дебюте.

Коротко о дебютах.

4 год обучения

Раздел 1. Основы миттельшпиля – 17 часов.

Теория:

Как играть в середине шахматной партии.

Тактические приемы.

Связка в миттельшпиле.

Двойной удар.

Матовые комбинации на мат в 3 хода.

Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы отвлечения.

Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы связки, «рентген».

Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы перекрытия.

Комбинации для достижения ничьей.

Практика:

Открытое нападение.

Открытый шах.

Двойной шах.

Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения.

Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы блокировки.

Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы разрушения королевского прикрытия.

Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы уничтожения защиты.

Комбинации для достижения ничьей.

Раздел 2. Основы эндшпиля – 19 часов.

Теория:

Элементарные окончания.

Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи)

Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи).

Пешка против короля.

Правило “квадрата”.

Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция.

Удивительные ничейные положения (конь и пешка против короля).

Практика:

Ферзь против ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя).

Матование двумя слонами (простые случаи).

Матование слоном и конем (простые случаи).

Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля.

Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали.
Ключевые поля.

Удивительные ничейные положения (два коня против короля).

Удивительные ничейные положения (слон и пешка против короля).

Удивительные ничейные положения (конь и пешка против короля).

Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля).

Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Предметные результаты:

- сформированность знаний из истории развития шахмат, представления о роли шахмат и их значении в жизни человека;
- сформированность знаний шахматных правил и основных приёмов ведения борьбы в шахматной партии;
- сформированность навыков безопасного поведения во время занятий шахматами;
- сформированность навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;
- сформированность основ организации самостоятельных занятий шахматами со сверстниками;
- организация и проведение отдыха и досуга со сверстниками подвижных игр с использованием шахматной игры;
- умение демонстрировать во время учебной и игровой деятельности волевые, социальные качества личности, организованность, ответственность;
- проявление уважительного отношения к одноклассникам, проявление культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях шахматами;
- владение терминологией шахматной игры, понимание функционального смысла и направленности действий при закреплении изученного шахматного материала;
- понимание важности изучения шахмат для повышения общего культурного уровня, улучшения памяти, развития логики, усиления внимательности;
- понимание целей, способов действий и смысла шахматной игры.

Личностные результаты:

- проявление ценностного отношения к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения шахмат в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях российских шахматистов на международной спортивной арене;

- проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;
- оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний;
- понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности, анализировать свои ошибки и умение планировать, контролировать и оценивать свои умственные и физические действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности;
- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом);

- умение организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий по шахматам;
- способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

1 год обучения

Начало учебного периода: 1 сентября

Окончание учебного периода: 31 мая

Продолжительность: 35 недель.

№	Дата (№ учебной недели)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
1.	1.	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля	1	Работа в группе	Кабинет	собеседование
2.	2.	Расположение доски между партнерами. Горизонтالي и вертикали	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
3.	3.	Диагональ. Большие и короткие диагонали	1	Работа в группе	Кабинет	наблюдение
4.	4.	Белые и черные фигуры	1	Работа в группе	Кабинет	собеседование
5.	5.	Виды шахматных фигур	1	Работа в группе	Кабинет	наблюдение
6.	6.	Начальное положение	1	Работа в паре	Кабинет	наблюдение
7.	7.	Ладья. Место ладьи в начальном положении	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
8.	8.	Ход ладьи	1	Работа в паре	Кабинет	наблюдение
9.	9.	Слон. Место слона в начальном положении	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование

10.	10.	Ход слона	1	Работа в паре	Кабинет	наблюдение
11.	11.	Ладья против слона	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
12.	12.	Ферзь. Место ферзя в начальном положении	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
13.	13.	Ход ферзя	1	Работа в паре	Кабинет	наблюдение
14.	14.	Ферзь против ладьи и слона	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
15.	15.	Конь. Место коня в начальном положении	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
16.	16.	Ход коня	1	Работа в паре	Кабинет	наблюдение
17.	17.	Конь против ферзя, ладьи, слона	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
18.	18.	Пешка. Место пешки в начальном положении	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
19.	19.	Ход пешки	1	Работа в паре	Кабинет	наблюдение
20.	20.	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
21.	21.	Король. Место короля в начальном положении	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
22.	22.	Ход короля	1	Работа в паре	Кабинет	наблюдение
23.	23.	Король против других фигур	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
24.	24.	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха	1	Работа в паре	Кабинет	наблюдение
25.	25.	Открытый шах. Двойной шах	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
26.	26.	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
27.	27.	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
28.	28.	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания

29.	29.	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
30.	30.	Рокировка. Длинная и короткая рокировка	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
31.	31.	Игра всеми фигурами из начального положения	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
32.	32.	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	1	Работа в паре	Кабинет	итоговые занятия
33.	33.	Демонстрация коротких партий.	1	Работа в паре	Кабинет	итоговые занятия
34-35	34-35	Итоговые соревнования	2	Турнир	Кабинет	Соревнования

2 год обучения

Начало учебного периода: 1 сентября

Окончание учебного периода: 31 мая

Продолжительность: 36 недель.

№	Дата (№ учебной недели)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
1.	1.	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.	1	Работа в группе	Кабинет	наблюдение
2.	2.	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.	1	Работа в паре	Кабинет	наблюдение
3.	3.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	1	Работа в группе	Кабинет	самостоятельные исследовательские работы
4.	4.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	1	Работа в группе	Кабинет	собеседование

5.	5.	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения.	1	Работа в группе	Кабинет	собеседование
6.	6.	Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии.	1	Работа в паре	Кабинет	тестирование
7.	7.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
8.	8.	Достижение материального перевеса.	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
9.	9.	Достижение материального перевеса. Способы защиты.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
10.	10.	Защита.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
11.	11.	Две ладьи против короля.	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
12.	12.	Ферзь и ладья против короля.	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
13.	13.	Ферзь и король против короля.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
14.	14.	Ладья и король против короля.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
15.	15.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
16.	16.	Цугцванг.	1	Работа в паре	Кабинет	наблюдение
17.	17.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
18.	18.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
19.	19.	Матовые комбинации. Тема отвлечения.	1	Работа в паре	Кабинет	тестирование
20.	20.	Матовые комбинации. Тема завлечения.	1	Работа в паре	Кабинет	тестирование
21.	21.	Матовые комбинации. Тема блокировки.	1	Работа в паре	Кабинет	тестирование

22.	22.	Тема разрушения королевского прикрытия.	1	Работа в паре	Кабинет	тестирование
23.	23.	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.	1	Работа в паре	Кабинет	тестирование
24.	24.	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	1	Работа в паре	Кабинет	творческие и самостоятельные исследовательские работы
25.	25.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.-	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
26.	26.	Тема уничтожения защиты. Тема связки.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
27.	27.	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
28.	28.	Тема превращения пешки.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
29.	29.	Сочетание тактических приемов.	1	Работа в паре	Кабинет	творческие и самостоятельные исследовательские работы
30.	30.	Патовые комбинации.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
31.	31.	Комбинации на вечный шах.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
32.	32.	Типичные комбинации в дебюте.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
33.	33.	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
34.	34.	Игровая практика	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
34-35	34-35	Итоговые соревнования	2	Турнир	Кабинет	Соревнования

3 год обучения

Начало учебного периода: 1 сентября

Окончание учебного периода: 31 мая

Продолжительность: 36 недель.

№	Дата (№ учебной недели)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
1.	1.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1	Работа в группе	Кабинет	собеседование
2.	2.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
3.	3.	Цугцванг.	1	Работа в группе	Кабинет	наблюдение
4.	4.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1	Работа в группе	Кабинет	наблюдение
5.	5.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1	Работа в группе	Кабинет	интеллектуальные состязания
6.	6.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1	Работа в паре	Кабинет	наблюдение
7.	7.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
8.	8.	Тема уничтожения защиты. Тема связки.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
9.	9.	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
10.	10.	Тема превращения пешки.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
11.	11.	Сочетание тактических приемов.	1	Работа в паре	Кабинет	творческие и самостоятельные исследовательские работы

12.	12.	Сочетание тактических приемов.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
13.	13.	Патовые комбинации.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
14.	14.	Комбинации на вечный шах.	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
15.	15.	Типичные комбинации в дебюте.	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
16.	16.	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
17.	17.	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
18.	18.	Двух- и трехходовые партии.	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
19.	19.	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
20.	20.	Игра на мат с первых ходов.	1	Работа в паре	Кабинет	тестирование
21.	21.	Игра на мат с первых ходов.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
22.	22.	Детский мат и защита от него.	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
23.	23.	Детский мат и защита от него.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
24.	24.	Игра против «повторюшки-хрюшки».	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
25.	25.	Принципы игры в дебюте.	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
26.	26.	Быстрейшее развитие фигур.	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
27.	27.	Понятие о темпе.	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
28.	28.	Гамбиты.	1	Работа в паре	Кабинет	тестирование
29.	29.	Наказание «пешкостей».	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
30.	30.	Борьба за центр.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
31.	31.	Безопасная позиция короля.	1	Работа в паре	Кабинет	тестирование

32.	32.	Гармоничное пешечное расположение.	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
33.	33.	Связка в дебюте.	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
34.	34.	Коротко о дебютах.	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
34-35	34-35	Итоговые соревнования	2	Турнир	Кабинет	Соревнования

4 год обучения

Начало учебного периода: 1 сентября

Окончание учебного периода: 31 мая

Продолжительность: 36 недели.

№	Дата (№ учебной недели)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
1.	1.	Как играть в середине шахматной партии.	1	Работа в группе	Кабинет	собеседование
2.	2.	Тактические приемы.	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
3.	3.	Связка в миттельшпиле.	1	Работа в группе	Кабинет	собеседование
4.	4.	Двойной удар.	1	Работа в группе	Кабинет	наблюдение
5.	5.	Открытое нападение.	1	Работа в группе	Кабинет	интеллектуальные состязания
6.	6.	Открытый шах.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
7.	7.	Двойной шах.	1	Работа в паре	Кабинет	самостоятельные исследовательские работы
8.	8.	Матовые комбинации на мат в 3 хода.	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
9.	9.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
10.	10.	Комбинации, ведущие к достижению материального	1	Работа в паре	Кабинет	самостоятельные исследовательские работы

		перевеса на темы отвлечения.				
11.	11.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы блокировки.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
12.	12.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы разрушения королевского прикрития.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
13.	13.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы уничтожения защиты.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
14.	14.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы связки, «рентген».	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
15.	15.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы перекрытия.	1	Работа в паре	Кабинет	тестирование
16.	16.	Комбинации для достижения ничьей.	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
17.	17.	Комбинации для достижения ничьей.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
18.	18.	Элементарные окончания.	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
19.	19.	Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи)	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
20.	20.	Ферзь против ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя).	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания

21.	21.	Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи).	1	Работа в паре	Кабинет	наблюдение
22.	22.	Матование двумя слонами (простые случаи).	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
23.	23.	Матование слоном и конем (простые случаи).	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
24.	24.	Пешка против короля.	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
25.	25.	Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
26.	26.	Правило “квадрата”.	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
27.	27.	Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция.	1	Работа в паре	Кабинет	наблюдение
28.	28.	Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля.	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
29.	29.	Удивительные ничейные положения (два коня против короля).	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
30.	30.	Удивительные ничейные положения (слон и пешка против короля).	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания
31.	31.	Удивительные ничейные положения (конь и пешка против короля).	1	Работа в паре	Кабинет	собеседование
32.	32.	Удивительные ничейные положения (конь и пешка против короля).	1	Работа в паре	Кабинет	интеллектуальные состязания

33.	33.	Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля).	1	Работа в паре	Кабинет	творческие и самостоятельные исследовательские работы
34.	34.	Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиль.				итоговые занятия
34-35	34-35	Итоговые соревнования	2	Турнир	Кабинет	Соревнования

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в учебном кабинете, где имеется демонстрационная шахматная доска, столы, стулья для учащихся и педагога, шкафы для хранения дидактических и учебных материалов, шахматные комплекты на каждого учащегося. В кабинете установлен компьютер, принтер, проектор.

Оборудование:

1. Документкамера MimioView
2. Персональный компьютер
3. МФУ Samsung SCX3400
4. Проекционная система POMGF 52871000
5. Демонстрационная шахматная доска с магнитными фигурами
6. Шахматные доски
7. Комплекты шахматных фигур
8. Шахматные часы

Информационное обеспечение:

Правила шахмат

1. https://ruchess.ru/downloads/2021/chess_rules.pdf

Шахматный баннер:

2. <https://chessbuy.ru/shakhmaty/napolnye-i-gigantskie/doska-shakhmatnaya-gigantskaya-elasticnaya-240-sm-gm-13/>
3. <https://chessbuy.ru/shakhmaty/napolnye-i-gigantskie/giant-chessboard/>

Демонстрационная доска:

4. <https://chessbuy.ru/shakhmaty/demonstracionnye-doski/vinilovaja-90x90/>
5. <https://chessbuy.ru/shakhmaty/demonstracionnye-doski/shkolnaya-shakhmatnaya-demonstratsionnaya-doska/>

Фигуры пластиковые для уроков шахмат в классе:

6. <https://chessbuy.ru/shakhmaty/shahmatnye-figury/plastikovye-n4/>

ПОРТАЛ "ШАХМАТНАЯ ПЛАНЕТА:

7. www.Шахматнаяпланета.рф

8. Lichess.org – сайт для тех учеников, которые захотят играть со сверстниками по интернету

9. www.chessmatec.com – сайт для подбора учебных позиций

Ссылка на легенду о радже и мудреце:

10. https://inna.moy.su/publ/vneklassnaja_rabota/legenda_o_radzhe_i_mudrece_1_4_klassy/89-1-0-138

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогами дополнительного образования.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы аттестации по программе дополнительного образования «Шахматы» учитывает возрастные особенности обучающихся 7 - 11 лет, уровень их подготовки, а также индивидуальные особенности.

Содержание программы предполагает следующие **формы контроля**: собеседование, тестирование, наблюдение, творческие и самостоятельные исследовательские работы, интеллектуальные состязания, итоговые занятия.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Применяются следующие методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок прodelывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Методы воспитания:

Убеждения - предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Слушая предложенную информацию, учащиеся воспринимают не столько понятия и суждения, сколько логичность изложения педагогом своей позиции. Оценивая полученную информацию, учащиеся или утверждают в своих взглядах, позициях, или корректируют их. Убеждаясь в правоте сказанного, они формируют свою систему взглядов на мир, общество, социальные отношения. Как приемы убеждения педагог может использовать: рассказ, беседу, объяснение, диспут.

Упражнения - обеспечивает вовлечение обучающихся в систематическую, специально организованную общественно полезную деятельность, способствующую выработке навыков, привычек, культурного поведения, общения в коллективе, качеств прилежания, усидчивости в учебе и труде.

Поощрения - возбуждает положительные эмоции, тем самым вселяет уверенность, повышает ответственность, порождает оптимистические настроения и здоровый социально-психологический климат, развивает

внутренние творческие силы обучающихся, их позитивную жизненную позицию.

Формы организации образовательного процесса: *групповая.*

Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны обучающихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна при проведении практических работ по программе.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для учителя:

1. Барский В. Шахматная школа. Учебник для общеобразовательных организаций. М.: ВАКО Библиотека РШФ, 2016;
2. Барский В. Шахматная школа. Рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: ВАКО Библиотека РШФ, 2018;
3. Барский В. Шахматная школа. Методическое пособие для учителя. М.: ВАКО Библиотека РШФ, 2019

Для воспитанников:

1. Барский В. «Карвин в шахматном лесу». Учебник шахмат для младших школьников. М.: Олимпия Пресс, 2017;
2. Балашов Е.Ю. «Шахматная азбука, 1-3 ступень». Учебник. М.: Печатные традиции, 2017;
3. Балашова Е.Ю. «Задачник, 1-2 ступень», М.: «Издатель Воробьев А.В.», 2017;
4. Балашова Е.Ю. «Герои сказки играют в шахматы или шахматы для самых маленьких». М.: Издательство, 2017.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190456

Владелец Абеян Арменуи Мартиновна

Действителен с 16.10.2023 по 15.10.2024