

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
лицей № 11 имени Вячеслава Владимировича Рассохина

РАССМОТРЕНО
Научно-методической
кафедрой предметов ГЦ

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по воспитательной работе

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Т.Г. Олифиренко

Протокол № 1
от 29.08.2023 г.

И.П. Мезенцева

30 августа 2023 г.

А.М. Абелян

Приказ № 01-10/467
от 01.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«В МИРЕ ИСКУССТВА»

Уровень образования: **основное общее образование**

Тип: **образовательная программа по конкретным видам внеурочной деятельности**

Форма проведения: **факультатив**

Возраст: **7 класс**

Количество часов: **34 часа в год, в неделю 1 час.**

Срок реализации: **1 год**

Учитель-разработчик рабочей программы: Рамазанова Замира Даняловна, учитель кубановедения, истории и обществознания

Армавир, 2023 г.

1. Пояснительная записка

Программа разработана

- в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с дополнениями и изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения России от 11 декабря 2020 г. № 712);
- рабочей программы воспитания.

Направление курса внеурочной деятельности, в рамках которого он реализуется: **общеинтеллектуальное.**

Цель курса: создание условий для эстетического совершенствования ученика, его гармоничного духовного развития; воспитания единого комплекса познавательных и духовных качеств: патриотизм, любовь к родной культуре, любознательность; развитие представления о мировой художественной культуре, как форме описания и способе познания мира.

Задачи курса:

- Развитие интереса и уважения к произведениям искусства;
- Осознание своей принадлежности к великой русской культуре;
- Формирование способности видеть и понимать окружающий мир;
- Развитие умения ориентироваться в понятии "культура", "наполнять" его характеристику конкретными примерами;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность;
- Развитие операций мышления: высказывания предположений, сравнения, сопоставления, анализа, обобщения развитие умения соединять теоретический материал с практической деятельностью.

Периодичность проведения: регулярные еженедельные занятия.

Место учебного курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности: рабочая программа предназначена для учащихся 7 класса. Рассчитана на 34 часа. Срок реализации – 1 год.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире искусства» призвана обеспечить достижение обучающимися личностных, метапредметных результатов, указанных во ФГОС ООО:

Личностные результаты должны отражать в части:

1. Гражданского воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры, как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах, обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

2. Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

3. Духовного и нравственного воспитания на основе российских национальных ценностей:

- готовность противостоять идеологии безнравственности, потребительства, агрессии и другим негативным социальным явлениям;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4. Эстетического воспитания (приобщение к культурному наследию):

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры, как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5. Популяризации научных знаний:

- формирование мировоззрения соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур;

- понимание ценности мирового искусства;

6. Физического воспитания и формирования культуры здоровья:

- осознание ценности жизни;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- формирование навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения:

- установка на активное участие в решении практических задач технологической, социальной направленности, способность инициировать, планировать, и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

8. Экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

Метапредметные результаты:

1. Регулятивные УУД:

- самостоятельно определять цели, ставить и формулировать собственные задачи, определять адекватные формы поведения в различных жизненных ситуациях;
- умение организовывать эффективный поиск необходимых ресурсов для достижения поставленной цели;
- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

2. Познавательные УУД:

- умение работать с разными источниками информации (текст учебника, научно-популярная литература, словари, справочники, Интернет), анализировать и оценивать информацию;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- умение находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

3. Коммуникативные УУД:

- осуществлять деловую коммуникацию, как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами);
- умение развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения;
- формирование культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности.

Предметные результаты:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений;
- понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека;
- уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства;
- усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности подростков распределяются по трем уровням:

1 уровень результатов:

- понимание художественных образов, ориентирование в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, умение делать выводы и умозаключения;
- описывание явлений музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурирование изученного материала и информации, полученной из других источников; применение умений и навыков в каком-либо виде художественной деятельности; решение творческих проблем.

2 уровень результатов:

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различие истинных и ложных ценностей;
- организация своей творческой деятельности, определение ее цели и задач, выбор и применение на практике способов их достижения;
- умение мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- восприятие эстетических ценностей, высказывание мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видение ассоциативных связей и осознание их роли в творческой и исполнительской деятельности.

3 уровень задач:

- умение чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру; использование коммуникативных качеств искусства;
- умение действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач, работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей;

- проявление толерантности в совместной деятельности; участие в художественной жизни класса, школы, города и др.;
- умение анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Методика оценки результатов внеурочной деятельности, формы диагностики и подведения итогов

По курсу внеурочной деятельности осуществляется оценивание с периодичностью один раз в четверть. Результатом промежуточной аттестации является «зачет/незачет».

Контроль реализации программы и ее эффективности осуществляется через защиту мини-проектов, создания портфолио творческих работ и мини-проектов в рамках курса.

3. Содержание программы.

Раздел 1 . Направления современного искусства (4 часа).

Теория: Модернизм. Кубизм. (1 час)

Абстракционизм. Реди-мейд. (1 час)

Практика: Творческая работа «Авангардизм и Орфизм». (1 час)

Творческая работа в стиле Поп-арт «Мой любимый киноактер». (1 час)

Раздел 2. Выдающиеся кинорежиссёры России (3 часа).

Теория: Биография и творчество Эйзенштейна С.М. и Александрова Г.В. (1 час)

Практика: Решение кейсов «Творчество Бондарчука С.Ф., Тарковского А.А. и Рязанова Э.А. Сходство и различия» (1 час).

Мозговой штурм «Кино и жизнь по фильмам Михалкова Н.С. и Гайдая Л.И.» (1 час)

Раздел 3. Актеры российского кино (4 часа).

Теория: Биография советских актеров (Орловой Л.П., Утесова Л. О. Черкасова Н.К.) (1 час)

Биография советских актеров (Макаровой И.В., Рыбникова Н.Н., Тихонова В.В.) (1 час)

Практика: Игра «Знаменитые роли Ульянова М.А., Лаврова К.Ю., Быкова Л.Ф.» (1 час)

Игра «Знаменитые роли Миронова А.А., Никулина Ю.В., Вицина Г.М., Моргунова Е.А.» (1 час)

Раздел 4. Деятели театрального искусства (3 часа).

Теория: Жизнь деятелей театрального искусства, таких как Станиславский К.С., Немирович – Данченко В.И. (1 час)

Практика: Игра «Сходство и различие мастерства Мейерхольда В.Э. и Вахтангова Е.Б.» (1 час)

Игра «Сходство и различие мастерства Виктюка Р.Г. и Захарова М.А.» (1 час)

Раздел 5. Мастера музыкального искусства (2 часа).

Теория: «Мастера музыкального искусства: Лемешев С.Я., Козловский И.С., Магомаев М.М. и Синявская Т.И., Хворостовский Д.А., Нетребко А.Ю.» (1 час)

Практика: Игра «Лучшие произведения Рихтера С.Т., Ростроповича М.Л., Башмета Ю.А.» (1 час).

Раздел 6. Направление «рок – музыка» (8 часов).

Теория: Популярны хиты рок групп: Машина времени, ДДТ, Рондо. (1 час).

Популярны хиты рок- групп: Наутилус Помпилиус, Чайф, Браво. (1 час).

Биография рок- групп: Ногу свело, Любе, Моральный кодекс. (1 час)

Биография рок- групп: Дюна, Динамик, Звери, Би – 2, Мельница. (1 час)

Практика: Проектная деятельность: «История жанра. Битлз»(1 час)

Проектная деятельность: « Биография рок групп: «Кино». «Алиса».

«Аквариум».» (1 час)

Проектная деятельность: «Жизнь российских рок групп: Сплин. Ночные снайперы. Земфира. Мумий Тролль» (1 час)

Игра «Моя самая любимая группа «двухтысячных». (1 час)

7 раздел. Исполнительские коллективы (региональный компонент) (3 часа).

Теория: «История появления «Кубанского казачьего хора» (1 час)

Практика: Игра: « Лучшие выступления и награды Кубанского казачьего хора» (1 час).

Участие в «Культурном марафоне» от Яндекс (1 час).

8 раздел. Электронная музыка (4 часа).

Теория: «История появления электронной музыки. Особенности звучания.» (1 час).

«Электронное музыкальное творчество.» (1 час)

Практика: Проектная деятельность: «Электронные музыкальные инструменты» (1 час).

Игра «Современная электронная музыка в России»(1 час)

9 раздел. Телевидение России и Кубани (3 часа).

Теория: История создания. Образовательный потенциал. (1 час)

Практика: Проектная деятельность «Телевизионные каналы Краснодарского края» (1 час)

Подведение итогов. Оформление портфолио. (1 час)

4. Тематическое (календарно-тематическое) планирование.

№	Направление	Код направления
1.	Гражданское воспитание	1
2.	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности	2
3.	Духовное и нравственное воспитание на основе российских национальных ценностей	3
4.	Эстетическое воспитание (приобщение к культурному наследию)	4
5.	Популяризация научных знаний	5
6.	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	6
7.	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	7
8.	Экологическое воспитание	8

№ занятия	Содержание (разделы, темы)	Количество часов			Даты проведения		Форма и вид организации	Материально-техническое оснащение* (оборудование)	Основные виды деятельности на уровне УУД	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия. Регулятивные (Р), познавательные (П), коммуникативные (К), личностные (Л)	Основные направления воспитательной деятельности
		Всего	Теория	Практика	план	факт					
I	Раздел 1 . Направления современного искусства	4	2	2							
1	Модернизм. Кубизм.		1		7.09		Аудиторное занятие. Эвристическая беседа.	1,2,3,4	Воспринимать и анализировать информацию, представленную учителем. Участвовать в беседе по теме урока. Анализировать раздаточный материал.	Личностные: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям боевым подвигам и трудовым достижениям народа; восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; - формирование мировоззрения соответствующего	1,2,4,5,7
2	Творческая работа «Авангардизм и Орфизм»			1	14.09		Аудиторное занятие. Творческая мастерская	1,2,3,4	Участвовать в конкурсе «Art – авангард».		
3	Абстракционизм. Реди-мейд.		1		21.09		Аудиторное занятие. Эвристическая беседа.	1,2,3,4	Воспринимать и анализировать информацию, представленную учителем. Участвовать в дискуссии по теме урока.		

								Анализировать раздаточный материал.	современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур; понимание ценности мирового искусства; установка на активное участие в решении практических задач технологической, социальной направленности, способность инициировать, планировать, и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;	
4	Творческая работа в стиле Поп-арт «Мой любимый киноактер».		1	28.10		Аудиторное занятие. Творческая мастерская.	1,2,3,4	Создание творческой работы для портфолио.	<p>активное участие в решении практических задач технологической, социальной направленности, способность инициировать, планировать, и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;</p> <p>Регулятивные: самостоятельно определять цели, ставить и формулировать собственные задачи, определять адекватные формы поведения в различных жизненных ситуациях; умение организовывать эффективный поиск необходимых ресурсов для достижения поставленной цели; сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений</p>	

										<p>между явлениями культуры;</p> <p>Коммуникативные: осуществлять деловую коммуникацию, как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами); умение развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения; формирование культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;</p> <p>Познавательные: умение работать с разными источниками информации (текст учебника, научно-популярная литература, словари, справочники, Интернет), анализировать и оценивать информацию; умение преобразовывать информацию из одной формы в другую; умение находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										собственного суждения; работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;	
II	Раздел 2. Выдающиеся кинорежиссёры России.	3	1	2					.		
5	Биография и творчество Эйзенштейна С.М. и Александрова Г.В.		1		5.10.		Аудиторное занятие. Эвристическая беседа.	1,2,3,4	Воспринимать и анализировать информацию, представленную учителем. Участвовать в дискуссии по теме урока. Анализировать раздаточный материал.	Личностные: понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах, обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и	1,2,3,4,5,6,7,8
6	Решение кейсов «Творчество Бондарчука С.Ф., Тарковского А.А. и Рязанова Э.А. сходство и различия».			1	12.10.		Аудиторное занятие. Решение кейсов.	1,2,3,4	Групповая работа по решению кейсов в виде игры.		
7	Мозговой штурм «Кино и жизнь по фильмам			1	19.10	.	Аудиторное занятие. Мозговой штурм.	1,2,3,4	Решение самых необыкновенных задач связанных с темой, которую		

	Михалкова Н.С. и Гайдая Л.И.»								изучают на данном уроке.	природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства; восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры, как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства; формирование мировоззрения соответствующего современному уровню	
--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------	--	--

										<p>развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур; понимание ценности мирового искусства; осознание ценности жизни; умение принимать себя и других, не осуждая; установка на активное участие в решении практических задач технологической, социальной направленности, способность инициировать, планировать, и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <p>Регулятивные: самостоятельно определять цели, ставить и формулировать собственные задачи, определять адекватные формы поведения в различных жизненных ситуациях; умение организовывать эффективный поиск необходимых ресурсов для достижения</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

										<p>поставленной цели; сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;</p> <p>Коммуникативные: осуществлять деловую коммуникацию, как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами); умение развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения; формирование культурно- познавательной, коммуникативной и соци- ально-эстетической компетентности;</p> <p>Познавательные: умение работать с разными источниками информации (текст учебника, научно- популярная литература, словари, справочники, Интернет), анализировать и оценивать информацию; умение преобразовывать информацию из одной формы в другую; умение находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения; работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;	
III	Раздел 3. Актеры русского кино	4	2	2							
8	Биография советских актеров (Орловой Л.П., Утесова Л. О. Черкасова Н.К.)		1		26.10		Аудиторное занятие. Эвристическая беседа.	1,2,3,4	Воспринимать и анализировать информацию, представленную учителем. Участвовать в дискуссии по теме урока. Анализировать раздаточный материал.	Личностные: понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах, обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам,	1,2,3,4,5,6,7
9	Биография советских актеров (Макаровой И.В., Рыбникова Н.Н., Тихонова В.В.) (1 час)		1		09.11		Аудиторное занятие. Эвристическая беседа.	1,2,3,4	Воспринимать и анализировать информацию, представленную учителем. Участвовать в дискуссии по теме урока. Анализировать		

								раздаточный материал.	историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства; восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры, как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства; формирование мировоззрения соответствующего
10.	Игра «Знаменитые роли Ульянова М.А., Лаврова К.Ю., Быкова Л.Ф.»		1	16.11		Аудиторное занятие. Игра	1,2,3,4	Постановка выступлений по биографиям Ульянова, Лаврова, Быкова, Вельяминова.	
11.	Игра «Знаменитые роли Миронова А.А., Никулина Ю.В., Вицина Г.М., Моргунова Е.А.»		1	23.11		Аудиторное занятие. Игра.	1,2,3,4	Театрализованн ый мини – концерт посвященный творчеству Миронова, Папанова, Никулина, Вицина, Моргунова.	

										<p>современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур; понимание ценности мирового искусства; осознание ценности жизни; умение принимать себя и других, не осуждая; установка на активное участие в решении практических задач технологической, социальной направленности, способность инициировать, планировать, и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;</p> <p>Регулятивные: самостоятельно определять цели, ставить и формулировать собственные задачи, определять адекватные формы поведения в различных жизненных ситуациях; умение организовывать эффективный поиск необходимых ресурсов для достижения поставленной цели; сравнение, анализ, обобщение, установление</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

										замечаниям в отношении собственного суждения; работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;	
IV	Раздел 4. Деятели театрального искусства	3	1	2							
12.	Жизнь деятелей театрального искусства, таких как Станиславский К.С., Немирович – Данченко В.И.		1		30.11.		Аудиторное занятие. Эвристическая беседа.	1,2,3,4	Воспринимать и анализировать информацию, представленную учителем. Участвовать в дискуссии по теме урока. Анализировать раздаточный материал.	Личностные: понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах, обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в	1,2,3,4,5,6

13.	Игра «Сходство и различие мастерства Мейерхольда В.Э. и Вахтангова Е.Б.»		1	7.12.		Аудиторное занятие. Игра.	1,2,3,4	Постановка пьес режиссёра Мейерхольда.	поликультурном и многоконфессиональном обществе; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства; восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры, как средства коммуникации и
14.	Игра «Сходство и различие мастерства Виктюка Р.Г. и Захарова М.А.»		1	14.12.		Аудиторное занятие. Фильм	1,2,3,4	Просмотр документальных фильмом про Виктюка и Захарова. Обсуждения о творчествах данных режиссёров.	

									<p>самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства; формирование мировоззрения соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур; понимание ценности мирового искусства; осознание ценности жизни; умение принимать себя и других, не осуждая; установка на активное участие в решении практических задач технологической, социальной направленности, способность инициировать, планировать, и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;</p> <p>Регулятивные: самостоятельно определять цели, ставить и формулировать</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

										<p>собственные задачи, определять адекватные формы поведения в различных жизненных ситуациях; умение организовывать эффективный поиск необходимых ресурсов для достижения поставленной цели; сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;</p> <p>Коммуникативные: осуществлять деловую коммуникацию, как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами); умение развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения; формирование культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;</p> <p>Познавательные: умение работать с разными источниками информации (текст учебника, научно-популярная литература,</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									словари, справочники, Интернет), анализировать и оценивать информацию; умение преобразовывать информацию из одной формы в другую; умение находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения; работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;		
V	Раздел 5. Мастера музыкального искусства (2 часа).	2	1	1				.			
15.	«Мастера музыкального искусства: Лемешев С.Я., Козловский И.С., Магомаев М.М. и Синявская Т.И., Хворостовский Д.А., Нетребко А.Ю.»		1		21.12		Аудиторное занятие. Эвристическая беседа.	1,2,3,4	Воспринимать и анализировать информацию, представленную учителем. Участвовать в дискуссии по теме урока. Анализировать раздаточный материал.	Личностные: понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах, обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в	1,2,3,4,5,6

16.	Игра «Лучшие произведения Рихтера С.Т., Ростроповича М.Л., Башмета Ю.А.»»		1	13.01		Аудиторное занятие. Игра.	1,2,3,4	Интерпретация концерта посвященного произведениям Ростроповича.	<p>поликультурном и многоконфессиональном обществе; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства; восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры, как средства коммуникации и</p>	
-----	---	--	---	-------	--	---------------------------	---------	---	--	--

										<p>самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства; формирование мировоззрения соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур; понимание ценности мирового искусства; осознание ценности жизни; умение принимать себя и других, не осуждая; установка на активное участие в решении практических задач технологической, социальной направленности, способность инициировать, планировать, и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;</p> <p>Регулятивные: самостоятельно определять цели, ставить и формулировать</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

										<p>собственные задачи, определять адекватные формы поведения в различных жизненных ситуациях; умение организовывать эффективный поиск необходимых ресурсов для достижения поставленной цели; сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;</p> <p>Коммуникативные: осуществлять деловую коммуникацию, как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами); умение развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения; формирование культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;</p> <p>Познавательные: умение работать с разными источниками информации (текст учебника, научно-популярная литература,</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									словари, справочники, Интернет), анализировать и оценивать информацию; умение преобразовывать информацию из одной формы в другую; умение находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения; работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;		
VI	Раздел 6. Направление «рок – музыка» (8 часов).	8	4	4							
17.	Проектная деятельность: «История жанра. Битлз»			1	20.01		Аудиторное занятие. Проектная деятельность.	1,2,3,4	Выступить с мини - проектом «Что такое битлс?»	Личностные: понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах, обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных	1, 2, 3,4,5,6,7
18.	Популярные хиты рок групп: Машина времени. ДДТ. Рондо.		1		27.01		Аудиторное занятие. Эвристическая беседа.	1,2,3,4	Воспринимать и анализировать информацию, представленную учителем.		

								Участвовать в дискуссии по теме урока. Анализировать раздаточный материал.	отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным
19.	Проектная деятельность: «Биография рок групп: «Кино». «Алиса». «Аквариум».»		1	03.02		Аудиторное занятие.	1,2,3,4	Выступить с мини – проектом «Кино.Алиса»	праздникам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства; восприимчивость к разным видам искусства,
20.	Популярные хиты рок групп: Наутилус Помпилиус. Чайф. Браво.		1	10.02		Аудиторное занятие. Эвристическая беседа.	1,2,3,4	Воспринимать и анализировать информацию, представленную учителем. Участвовать в дискуссии по теме урока. Анализировать раздаточный материал.	традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры, как средства
21.	«Жизнь российских рок групп: Сплин. Ночные снайперы. Земфира. Мумий Троль.»		1	17.02		Аудиторное занятие.	1,2,3,4	Выступить с мини – проектом «Мумий тролль», «Лучшие хиты Земфиры».	
22.	Биография рок групп: Ногу свело. Любе. Моральный кодекс.		1	24.02		Аудиторное занятие. Эвристическая беседа.	1,2,3,4	Воспринимать и анализировать информацию, представленную учителем. Участвовать в дискуссии по теме урока.	

								Анализировать раздаточный материал.	коммуникации и самовыражения; понимание ценности	
23.	Биография рок групп : Дюна. Динамик. Звери. Би – 2. Мельница.		1		03.03		Аудиторное занятие. Эвристическая беседа	1,2,3,4	Анализировать текста информации, представленной учителем. Участвовать в дискуссии по теме урока. Самостоятельно выполнять задания в рабочей тетради	отечественного и мирового искусства, роли этических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства; формирование мировоззрения соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур; понимание ценности мирового искусства; осознание ценности жизни; умение принимать себя и других, не осуждая; установка на активное участие в решении практических задач технологической, социальной направленности, способность инициировать, планировать, и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
24.	Игра «Моя самая любимая группа «двухтысячных»			1	10.03		Аудиторное занятие. Игра	1,2,3,4	Участие в интерактивной игре «Моя самая любимая группа «двухтысячных» .	Регулятивные: самостоятельно определять цели, ставить

										<p>и формулировать собственные задачи, определять адекватные формы поведения в различных жизненных ситуациях; умение организовывать эффективный поиск необходимых ресурсов для достижения поставленной цели; сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;</p> <p>Коммуникативные: осуществлять деловую коммуникацию, как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами); умение развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения; формирование культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;</p> <p>Познавательные: умение работать с разными источниками информации (текст учебника, научно-</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										популярная литература, словари, справочники, Интернет), анализировать и оценивать информацию; умение преобразовывать информацию из одной формы в другую; умение находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения; работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;	
	Раздел 7. Исполнительские коллективы.	3	1	2							
25.	Игра: «Лучшие выступления и награды Кубанского казачьего хора»			1	17.03		Аудиторное занятие. Игра.	1,2,3,4	Театрализация мини – концерта Кубанского казачьего хора.	Личностные: понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах, обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных	1, 2,3,4,5,6,7
26.	«История появления «Кубанского казачьего хора»		1		31.03		Аудиторное занятие. Эвристическая беседа.	1,2,3,4	Воспринимать и анализировать информацию, представленную учителем.		

								Участвовать в дискуссии по теме урока. Анализировать раздаточный материал.	отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства; восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры, как средства
27.	Участие в «Культурном марафоне»		1	07.04		Аудиторное занятие. Участие в марафоне.	1,2,3,4	Участие в культурном марафоне, который будет посвящен кинематографу.	

										<p>коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства; формирование мировоззрения соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур; понимание ценности мирового искусства; осознание ценности жизни; умение принимать себя и других, не осуждая; установка на активное участие в решении практических задач технологической, социальной направленности, способность инициировать, планировать, и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;</p> <p>Регулятивные: самостоятельно определять цели, ставить</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										<p>и формулировать собственные задачи, определять адекватные формы поведения в различных жизненных ситуациях; умение организовывать эффективный поиск необходимых ресурсов для достижения поставленной цели; сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;</p> <p>Коммуникативные: осуществлять деловую коммуникацию, как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами); умение развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения; формирование культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;</p> <p>Познавательные: умение работать с разными источниками информации (текст учебника, научно-</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									популярная литература, словари, справочники, Интернет), анализировать и оценивать информацию; умение преобразовывать информацию из одной формы в другую; умение находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения; работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;	
	Раздел 8. Электронная музыка (4 часа).	4	2	2						
28.	«История появления электронной музыки. Особенности звучания.»		1		14.04	Аудиторное занятие. Эвристическая беседа.	1,2,3,4	Анализировать текст информации, представленной учителем. Участвовать в дискуссии по теме урока. Самостоятельно выполнять задания в	Личностные: понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах, обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в	1,2,3,4,5,6,7

								рабочей тетради Анализировать православные служения.	поликультурном и многоконфессиональном обществе; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства; восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры, как средства коммуникации и
29.	Проектная деятельность: «Электронные музыкальные инструменты»		1	21.04		Аудиторное занятие. Проектная деятельность	1,2,3,4	Выступить с мини – проектом «Самые любимые музыкальные инструменты».	
30.	«Электронное музыкальное творчество.»		1	28.04		Аудиторное занятие. Эвристическая беседа.	1,2,3,4	Воспринимать и анализировать информацию, представленную учителем. Участвовать в дискуссии по теме урока..	
31.	Игра «Современная электронная музыка в России»(1 час)		1	05.05		Аудиторное занятие. Игра	1,2,3,4	Узнать о современной электронной музыке России и выбрать любимого понравившегося исполнителя.	

										<p>самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства; формирование мировоззрения соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур; понимание ценности мирового искусства; осознание ценности жизни; умение принимать себя и других, не осуждая; установка на активное участие в решении практических задач технологической, социальной направленности, способность инициировать, планировать, и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;</p> <p>Регулятивные: самостоятельно определять цели, ставить и формулировать</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									<p>собственные задачи, определять адекватные формы поведения в различных жизненных ситуациях; умение организовывать эффективный поиск необходимых ресурсов для достижения поставленной цели; сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;</p> <p>Коммуникативные: осуществлять деловую коммуникацию, как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами); умение развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения; формирование культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;</p> <p>Познавательные: умение работать с разными источниками информации (текст учебника, научно-популярная литература,</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									словари, справочники, Интернет), анализировать и оценивать информацию; умение преобразовывать информацию из одной формы в другую; умение находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения; работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;	
	Раздел 9. Телевидение России.	3	1	2						
32.	История создания. Образовательный потенциал.		1		12.05	Аудиторное занятие. Эвристическая беседа.	1,2,3,4	Анализировать текста информации, представленной учителем. Участвовать в дискуссии по теме урока. Самостоятельно выполнять	Личностные: понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах, обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных	1,2,3,4,5,6,7

								задания в рабочей тетради	отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
33.	Проектная деятельность «Телевизионные каналы Краснодарского края»		1	19.05		Аудиторное занятие. Проектная деятельность.	1,2,3,4	Выступить с мини – проектом «Телевизионные каналы Краснодарского края»	уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства; восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры, как средства
34.	Подведение итогов. Оформление портфолио.		1	26.05		Аудиторное занятие.	1,2,3,4	Оформление портфолио в формате электронного или бумажного.	

										<p>коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства; формирование мировоззрения соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур; понимание ценности мирового искусства; осознание ценности жизни; умение принимать себя и других, не осуждая; установка на активное участие в решении практических задач технологической, социальной направленности, способность инициировать, планировать, и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;</p> <p>Регулятивные: самостоятельно определять цели, ставить</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										<p>и формулировать собственные задачи, определять адекватные формы поведения в различных жизненных ситуациях; умение организовывать эффективный поиск необходимых ресурсов для достижения поставленной цели; сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;</p> <p>Коммуникативные: осуществлять деловую коммуникацию, как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами); умение развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения; формирование культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;</p> <p>Познавательные: умение работать с разными источниками информации (текст учебника, научно-</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										популярная литература, словари, справочники, Интернет), анализировать и оценивать информацию; умение преобразовывать информацию из одной формы в другую; умение находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения; работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;	
	ИТОГО	34	15	19							

***Материально-техническое оснащение (оборудование)**

1. Ноутбук
2. Раздаточный материал
3. Презентация
4. Мультимедийный проектор.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по ВР
МАОУ лицей № 11 им. В.В. Рассохина
г. Армавира

_____ И.П. Мезенцева

«__» _____ 202__ г.

Муниципальное образование город Армавир
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
лицей № 11 имени Вячеслава Владимировича Рассохина

**Лист корректировки календарно-тематического планирования
на 2023-2024 учебный год**

Курс ВД _____

Класс _____

№ урока	Даты по плану в КТП	Даты по факту	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ коррек- тировки*
				по плану	по факту		

«__» _____ 20__ г.

Учитель _____ / _____

*Способ корректировки

1. Уплотнение программы
2. Тема вынесена на самостоятельное изучение с последующим контролем
3. Объединение тем

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190456

Владелец Абеян Арменуи Мартиновна

Действителен с 16.10.2023 по 15.10.2024