

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 11  
ИМЕНИ ВЯЧЕСЛАВА ВЛАДИМИРОВИЧА РАССОХИНА

**СБОРНИК  
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК  
И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ**

Армавир, 2021

## **СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ**

**Ред.-сост.: Н.Е. Гюльназарян**

В сборник вошли краткие описания лучших методических разработок и других педагогических материалов учителей МАОУ лицея № 11 им. В.В. Рассохина, опубликованных на официальном сайте лицея.

Цель сборника – систематизация и обобщение опыта методической работы педагогов лицея, повышение профессионального уровня педагогов, оказание помощи в распространении инновационного педагогического опыта.

Сборник предназначен для педагогических работников с целью использования в научной и учебной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. Конспекты уроков</b>	4
<b>1.1.</b> План-конспект урока по русскому языку для 3 класса по теме: «Разделительный твердый знак Ъ» ( <i>учитель А.А. Дармостукова</i> )	4
<b>1.2.</b> План-конспект урока по литературному чтению для 4 класса по теме: «В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)» ( <i>учитель Н.Б. Титаевская</i> )	13
<b>1.3.</b> План-конспект урока по русскому языку для 5 класса по теме: «Правописание личных окончаний глагола» ( <i>учитель О.В. Пелипенко</i> )	20
<b>1.4.</b> План-конспект урока по русскому языку для 5 класса по теме: «Время глагола» ( <i>учитель О.В. Пелипенко</i> )	29
<b>1.5.</b> Технологическая карта урока английского языка по ФГОС для 9 класса по теме: «Life in space!» ( <i>учитель Л.В. Волобуева</i> )	40
<b>1.6.</b> Технологическая карта урока английского языка по ФГОС для 5 класса по теме: «Праздники (Celebrations)» ( <i>учитель Н.Г. Егиазарян</i> )	49
<b>Раздел 2. Мастер-классы</b>	57
<b>2.1.</b> Мастер-класс на тему: «Мозаика интерактивности на уроках иностранного языка» ( <i>учитель Л.В. Волобуева</i> )	57
<b>2.2.</b> Мастер-класс на тему: «У меня это хорошо получается. Универсальные компетентности обучающихся, комплексный подход к оценке образовательных результатов» ( <i>учитель Н.Г. Егиазарян</i> )	62
<b>2.3.</b> Мастер-класс на тему: «Английский язык — это просто» ( <i>учитель С.В. Лазаренко</i> )	66
<b>Раздел 3. Статьи</b>	71
<b>3.1.</b> Использование игры на уроках русского языка как одно из средств повышения интереса к языку ( <i>учитель Т.Г. Олифиренко</i> )	71
<b>3.2.</b> Профориентация на уроках химии и во внеурочной деятельности по химии ( <i>учитель С.А. Левченко</i> )	76



## КОНСПЕКТЫ УРОКОВ



### План-конспект урока по русскому языку

Учитель: Дармостукова Анаргуль Аманжоловна

Класс: 3

Тема урока: «Разделительный твердый знак Ъ».

Цель: Научить обнаруживать орфограмму и применять правило.

Тип урока: урок изучения нового знания.

Методы: частично-поисковый, проблемный

Формы работы: индивидуальная, фронтальная.

Универсальные учебные действия:

**Предметные:** писать слова с разделительным ъ знаком; различать по написанию разделительный ь и ъ знаки; составлять слова с разделительным твердым знаком;

**Личностные:** проявление устойчивого познавательного интереса к русскому языку; понимание успеха/неуспеха в своей учебной деятельности при знании разделительного твердого знака в слове.

**Регулятивные:** определение цели учебной деятельности с одноклассниками и учителем; правописание разделительного твердого знака в слове; составление алгоритма решения учебной задачи самостоятельно или совместно с одноклассниками и учителем; прогнозировать, контролировать и корректировать способ и результат решения учебной задачи по ранее составленному плану; оценивание успешности решения учебной задачи по критериям определенным совместно с одноклассниками и учителем;

**Познавательные:** графическое обозначение орфограмм, схем предложений, графически объяснять выбор написаний орфограмм;

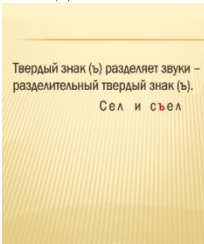

Поиск и выделение необходимой информации в учебнике, в словарях; умение структурировать знания; выбор наиболее эффективных способов решения задач при классификации.




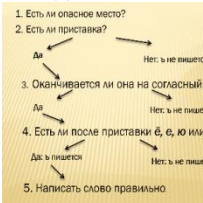
**Коммуникативные:** Определение правил учебного сотрудничества при взаимодействии с одноклассниками и учителем (понимание различных позиций, учет разных мнений, формирование собственного мнения, умения договариваться, задавать вопросы).

Оборудование: учебник «Русский язык» Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина, проектор, доска, раздаточный материал.

### Ход урока

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Методы и формы
I.	Изучение нового с опорой на ранее изученное.		
Орг. момент. Цель - создать у учащихся рабочую настроенность, психологический комфорт.	Проверка рабочих мест. -Проверь, дружок, Готов ли ты начать урок? Всё ль в порядке Книжка, ручка и тетрадка? Проверили? Садитесь! С усердием трудитесь!	Дети подготавливаются к уроку.	
1.1. Постановка орфографической задачи путем создания проблемной ситуации. Цель – мотивация изучения ОП.	-Ребята, Незнайка прислал нам письмо со странным заданием, в нем написаны всего 4 слова. Я прочитаю их, а вы запишите: Съел, объём, предъюбилейный, объяснение. -Кто как написал? Проверяем! -Сейчас мы	Сначала вызывается один ученик к доске, он записывает слова.  Кто-то написал с ъ, тот идет и	Фронтальная работа.

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Методы и формы
<p>1.2. Коллективное решение орфографической задачи. Цель: Ознакомление с признаками орфограммы.</p>	<p>выясним, кто из вас прав!</p> <p>-Слова <i>сел</i> и <i>съел</i> очень похожи по написанию, но похожи ли они по значению?</p> <p>-Что обозначает слово <i>сел</i>?</p> <p>-А слово <i>съел</i>?</p> <p>-Верно. Давайте произнесем слово <i>сел</i>. А теперь слово <i>съел</i>.</p> <p>-Что происходит? Что происходит со звуками?</p> <p>-Как думаете, стоит там писать <i>ь</i>?</p> <p>-Если он разделяет звуки, то как его можно назвать?</p> <p>-Теперь проверим, разделяет ли он звуки в остальных словах?</p> <p>-Правильно. Значит, какой вывод сделаем?</p> <p>-Хорошо, мы узнаем, почему он там пишется.</p> <p>- Давайте уберем <i>ь</i> из слова <i>съел</i>, что получится?</p> <p>-Слово поменялось, а значение?</p> <p>-Значит, если мы уберем его, то слово</p>	<p>записывает свой вариант. (Некоторые написали вместо <i>съел</i> – <i>сел</i>).</p> <p>-Нет.</p> <p>-Сел - это значит принять определенное положение, <i>сесть</i>.</p> <p>-А слово <i>съел</i> - потреблять пищу, <i>есть</i>.</p> <p>Произносят слова.</p> <p>-Разделяется.</p> <p>-</p> <p>Разделительным.</p> <p>-Делит.</p> <p>-Во всех словах пишется <i>ь</i>.</p> <p>-Слово <i>сел</i>.</p> <p>-Тоже поменялось.</p>	<p>Слайд 2.</p>  <p>Слайд 3</p> 

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Методы и формы
	<p>изменится.</p> <p>-Ребята, разделительный ъ необычная буква и он встречается лишь в особенных словах, давайте посмотрим, из каких частей состоят эти слова?</p> <p>-А что такое приставка?</p> <p>-А если нам попадается незнакомая приставка или мы не знаем приставка это или нет, что надо делать?</p> <p>-Верно.</p> <p>-А что такое корень?</p> <p>-А к какой части слова мы отнесем наш разделительный ъ?</p> <p>-Верно, он займет позицию после приставки. слайд</p> <p>-Дети, давайте обратим внимание на приставки в данных словах: об-, с-, пред-. Что наблюдаем? Можете советоваться в парах.</p> <p>-Верно, значит</p>	<p>Разбирают слова по составу.</p> <p>-Приставка-это часть слова, и на письме ее нельзя отделять от корня.</p> <p>-Нужно подобрать однокоренное слово без приставки или с другой приставкой.</p> <p>-Корень-это главная часть слова, общая часть однокоренных слов.</p> <p>-Никуда, он будет между приставкой и корнем.</p>	<p>Слайд 4.</p>  <p>Слайд 5.</p>  <p>Слайд 6.</p>  <p>Слайд 7.</p> 

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Методы и формы
<p>1.3. Обобщение признаков ОП. Цель: Обобщение и систематизация признаков ОП.</p> <p>1.4. Работа над содержанием ОП, помещенного в учебнике. Цель: сравнение полученного обобщения с авторским ОП.</p>	<p>разделительный ъ пишется после приставок, которые оканчиваются на согласную букву. Вы согласны со мной? Давайте проверим это предположение и возьмем приставки, которые оканчиваются на гласный звук, например, вы- или пере-. Что получится? -Присутствует ли ъ в данных словах? -Значит, мы были правы, давайте на схеме мы обозначим согласный звук синим квадратиком. -Мы наблюдали за приставками, теперь давайте посмотрим на корень. Что наблюдаем? -С чего начинается корень? -А если мы возьмем слово учить или импровизация подставим приставку об- или с-, будет писаться ъ? -Верно, значит какой вывод у нас? -Давайте на схеме мы обозначим йотированный звук</p>	<p>-Приставки оканчиваются на согласный звук.  -Да!  -Выяснение, переел, выемка.  -Нет.  -Начинается с йотированных звуков.  -Обучить, сымпровизировать не нужен.  -Ъ пишется перед</p>	



Этапы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Методы и формы
	<p>красным квадратиком.</p> <p>-Как нужно действовать, чтобы не ошибиться?</p> <p>Построим алгоритм на примере слова объезд.</p> <p>1. Есть ли опасное место? да</p> <p>2. Есть ли в слове приставка?</p> <p>3. Оканчивается ли она на согласный звук?</p> <p>4. Есть ли после приставки <i>ё, е, ю</i> или <i>я</i>?</p> <p>5. Написать слово правильно.</p> <p>-В группах составьте правило на нашу орфограмму (дети поделены на три группы - три ряда).</p> <p>Сверьте ваше правило с правилом в учебнике на стр. 105.</p> <p>Согласны ли вы с автором?</p> <p>Правильно ли вы сформулировали правило?</p> <p>-Итак, какая у нас тема урока?</p>	<p>корнями на йотированную гласную.</p> <p>Разделительный твердый знак (<b>ь</b>) пишется после приставок, которые оканчиваются на согласную букву, перед гласными <i>е, ё, ю, я</i>.</p> <p>-Да.</p> <p>-Да.</p> <p>-</p> <p>Правописание разделительного <b>Ъ</b>.</p>	
Физ. минутка	-Вы хорошо	Ребята	

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Методы и формы
	<p>поработали. Теперь давайте отдохнем.  -Мы хлопаем в ладоши, хлоп, хлоп  Мы топаем ногами, топ, топ  Качаем головой  Мы руки поднимаем, мы руки опускаем  Мы низко приседаем и прямо мы встаем  Руки вниз, на бочок.  Разжимаем - в кулачок  Руки вверх и в кулачок  Разжимаем на бочок  На носочки поднимайся  Приседай и выпрямляйся  Ноги вместе. Ноги врозь</p>	<p>выполняют упражнение</p> <p>хлопки над головой высоко поднимаем колени головой вперед назад подвигать руки поднять, опустить</p> <p>присесть и подпрыгнуть</p>	
II.	Первичное закрепление		
2.1. Цель - отработать первичные орфографические умения.	<p>-Ребята, у каждого лежит карточка с упражнением. Вы должны найти и выписать слова с разделительным ь.  Упражнение выполняете самостоятельно.  Через три минуты проверяем.  [а т й э с т]  [а т л о т]  [п а д й э с т]</p>	Учащиеся самостоятельно выполняют упражнение.	Слайд 9. Индивидуальная работа.

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Методы и формы
<p>2.2. Цель - развитие умений по видоизменению слов.</p>	<p>[п а д й о м] [п а й д о м] [а б й о м] [с й э х а т] [й э х а т] -Молодцы! Справились с заданием. Следующее упражнение под номером 181. Прочитайте задание! « Образуйте и запишите новые слова с данными приставками: Поехал (от, об, под), поел (с, об, под), пояснить (об, раз), соединить (об, раз)».</p>	<p>Читают задание.</p> <p>-Да, это родственные слова, имеющие общий корень.</p> <p>-Действие.</p> <p>Варианты детей: объяснил, съезжился, съел, объел.</p>	<p>Фронтальная работа.</p> <p>Слайд 11 Фронтальная работа.</p>
<p>2.3. Цель – конструировать ОП.</p>	<p>-Дети, мы знаем, что такое однокоренные слова? -Верно! А что обозначают слова, которые отвечают на вопрос <i>что сделал? что делал?</i> - Итак, какие однокоренные слова мы образуем при помощи этих приставок? -Давайте запишем эти слова! Какая орфограмма встречается в этих словах?</p>	<p>-</p> <p>Разделительный ъ.</p>	<p>УПРАЖНЕНИЕ</p> <p>«Иногда пословицы сложены с кляпъ»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не разглагольствуй с кляпъ и жарыи</li> <li>2. Дружба крепка не лестью, а правдой и...</li> <li>3. Не жди возка быт, что сер, а жди то, что...</li> <li>4. Когда ... воду, помни о тех, кто вырыл колодезь.</li> </ol>
<p>2.4. Цель- развитие речи</p>		<p>Выполняют упражнение.</p>	

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Методы и формы
в орфографических рамках.	<p>-Молодцы! Перейдем к следующему упражнению на карточке. «Дополни пословицы словом с <b>ь</b> или <b>ъ</b>. 1. Не разгрызешь орешка - не <b>съешь</b> и ядрышка. 2. Дружба крепка не лестью, а правдой и <b>честью</b>. 3. Не за то волка бьют, что сер, а за то, что овцу <b>съел</b>. 4. Когда <b>пьешь</b> воду, помни о тех, кто вырыл колодец.</p> <p>-Творческое задание: прочитать упражнение 185, составить загадку со словами с разделительным <b>ь</b>.</p>		
Итог урока. Рефлексия.  Домашнее задание.	<p>- Ребята, какую проблему вы решали на уроке? - Какое правило помогло нам решить проблему?</p> <p>Поднимите светофоры, и покажите кто, как понял эту тему. Упражнение 182, 183.</p>	Ответы детей.	

## Урок литературного чтения

**Учитель:** Титаевская Наталья Борисовна

**Класс:** 4

Тема урока: «В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)»

**Цель:** создание условий для идейного осмысления рассказа.

**Задачи:**

- продолжить формирование у учащихся собственной позиции, собственного отношения к прочитанному произведению В.Гюго;
- совершенствовать умения учащихся находить и выразить сопряжения своего и авторского «я»;
- познакомить учащихся с французским писателем В. Гюго;
- понимать и объяснять поступки героев;
- воспитывать в учащихся чувства сопереживания, сочувствия, участия.

**Предметные:**

пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами., показать связь разных видов творчества: изобразительного искусства, музыки, литературы, межпредметные связи: музыки, литературного чтения, изо, основы светской этики.

**Метапредметные:**

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

**Коммуникативные:**

уметь строить работу с партнёрами; воспитание стремления к более точному выражению собственного мнения; уметь правильно формулировать свои мысли;

отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

**Личностные:**

способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения, воспитание стремления к более точному выражению собственного мнения и позиции.

**Тип урока:** изучение нового материала

**Формы работы учащихся:** коллективная, в паре, в группе, индивидуальная, дифференцированная.

**Необходимое техническое оборудование:** оформление доски: портрет, выставка детских иллюстраций, учебник, рабочая тетрадь на печатной основе; компьютер, проектор, экран.

### Формирование УУД

До чтения	Во время чтения	После чтения
<ul style="list-style-type: none"><li>• Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li><li>• Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;</li><li>• Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li><li>• Оформлять свои мысли в устной и письменной форме;</li><li>• Слушать и понимать речь других.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</li><li>• Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li><li>• Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</li><li>• Ориентироваться в учебнике;</li><li>• Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li><li>• Выразительно читать и пересказывать текст;</li><li>• Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li><li>• Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</li><li>• Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</li><li>• Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.</li><li>• В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</li></ul>

### Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	№ слайда	Деятельность
-------------	----------------------	----------	--------------

			учащихся
1. Орг. момент Эмоц. настрой.	<p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>- На уроках чтения мы учимся правильно читать и говорить. А чтобы правильно читать и говорить, надо правильно дышать.</p> <p>Вообразим воздушные шары, надуем их. Вдыхаем носом, выдыхаем через рот, пока наш воображаемый шар не надулся.</p> <p>Стих-е со слайда.</p> <p>Литературы добрые страницы Пускай тихонечко обнимут нас, И мы увидим новые вновь лица Героев судьбы новые для нас.</p>	1	Дети выполняют.
2. Актуализация знаний.	<p>- Знакомы вам имена? Из каких произведений? Назовите автора и название произведения.</p> <p>- А можно их объединить? Почему? Что общего у героев? Когда они жили? Правильно, все эти герои жили до революции. У них у всех тяжёлая судьба, им с раннего детства приходилось работать, чтобы заработать кусок хлеба.</p> <p>- Все ли имена вам знакомы? - Васька, Прошка, Варька</p>	2         3	Уч-ся отвечают на поставленные вопросы.

<p>3. Определение темы урока и постановка задач к уроку.</p>	<p>– это всё имена. Значит и Козетта тоже имя. -Произнесите и послушайте, какое необычное имя Козетта. -А как вы думаете, кто это может быть? Кого могут называть Козеттой? -Подумайте и скажите, почему я поставила это имя в один ряд с этими героями? -Рассмотрите иллюстрацию. На ней изображена Козетта. -Расскажите, что вы видите? Какая она? Опишите её? -А может произведение так называться?</p>		<p>Рассматривают иллюстрацию.  Описание изображения.</p>
	<p>-И эта иллюстрация к произведению великого французского писателя Виктора Гюго «Козетта». (показ книги). -Назовите тему урока. -Какие поставим к уроку задачи? Имя автора знакомо? Значит, что нужно сделать? А знаете кто герои произведения? -Вы можете предположить, о чём это произведение? Как могут разворачиваться события? А иллюстрация подтверждает это? -Чтобы проверить ваши предположения об этом произведении, мы должны провести диалог с автором через текст.</p>	<p>4 5 6</p>	<p>Определяют тему урока.  Ставят задачи.  (Парная работа). У уч-ся на столах тексты с началом произведения, читают.  Отвечают по тексту.</p>



	<p>-Почему мама Козетты оставила её?  -Кому она её оставила?  -Почему именно им?  Какими по характеру могут быть люди, которым можно доверить своего ребёнка?  -Какой предстаёт перед вами Козетта?  -Сравните то, что прочитали с изображением.  -Почему художник изобразил именно такой.  -Предположите, что могло с ней произойти?</p>		
4. Знакомство с произведением.	<p>-Итак, мама Козетты оставляет её в трактире Тенардьё. Ребята, а что такое трактир? (гостиница низшего разряда). Тенардьё – это французская фамилия, которую носят владельцы трактира.  -Пришло время поближе с ними познакомиться.  -Встретятся незнакомые слова, поднимите глаза на доску.  Чтение 1 главы с комментированием. (комментированное чтение и применение приёма «формулировка максимально свёрнутого сжатого вопроса «Догадались, почему?»»).</p>		Слушание главы.
Физминутка	Чтение описания жизни Козетты под музыку и применение приёма «включение»		

	представление героя.		
Первичное восприятие	<p>-Откройте глаза.  -Какой представили Козетту?  -Какие чувства были у вас когда слушали произведение?  -Что вы чувствовали?  -Кто из героев не понравился? Почему?  -Кого было жалко? Почему?  -Почему Козетта из крепкой, здоровой, милой малышки превратилась в такую?</p>	7	Рассказывают о своих эмоциях, которые испытали при прослушивании главы.
Знакомство с писателем.	<p>-Подтвердились наши предположения?  -Так правильно художник изобразил её?  -Определите жанр произведения.  -Вообще, ребята это отдельная глава из большого романа «Отверженные» великого французского писателя Виктора Гюго.  -Жил и творил В.Гюго в те годы, когда во Франции шла революция. Очень тяжёлая жизнь была у простого народа, не было работы, люди бедствовали, было очень много нищих и обездоленных, люди погибали, дети оставались сиротами, голодными и несчастными. В.Гюго защищал малых и</p>		

	<p>обездоленных, безработных, заботился о бедняках и голодных детях.</p> <p>-Рассмотрите портрет, что вы можете сказать об этом писателе? Как вы думаете, каким он был человеком?</p> <p>-Прочитайте биографию В.Гюго. Расскажите, что вам запомнилось.</p>		
Составление модели описания героев рассказа.	Вернёмся к первой главе и составим модель описания героев рассказа.	8-11	Составляют кластер  Взаимопроверка, дополнение ответов и сверка со слайдом.
	<p>-Так правильно, что имя Козетта стоит в одном ряду с этими героями? Посмотрите, ребята, не только в России трудно жилось детям, но и за рубежом.</p> <p>-Подтвердились наши предположения?</p> <p>-Вернёмся к задачам урока.</p> <p>-Выполнили задачи поставленные к уроку?</p>	12 (имена со 2 слайда)  13	
Рефлексия	<p>Выберите одно начало предложения и продолжите его.</p> <p>-Ребята, зачем Гюго написал рассказ об этой маленькой несчастной девочке?</p> <p>-Вам хочется узнать о дальнейшей судьбе девочки? Предположите, о чём пойдёт дальше</p>	14	

	речь? Что может произойти? -Проверьте свои предположения, прочитайте дома оставшиеся главы.		
Дом. задание и оценивание	Прочитать оставшиеся главы. 4 уч-ка получают задание – сделать рисунок. 6 уч-ся – выполнить задание №1 в рабочей тетради.		

## **Урок русского языка (дистанционная форма обучения)**

Учитель: Пелипенко Ольга Викторовна

Класс: 5

Тема урока: «Правописание личных окончаний глагола»

### **АННОТАЦИЯ К МАТЕРИАЛУ:**

Представлена разработка урока русского языка в 5 классе, урок сопровождается презентацией «Правописание личных окончаний глагола».

Материал разработан для совместного проекта Министерства образования науки и молодежной политики Краснодарского края и телеканала «Кубань 24» «Телешкола Кубани», с учетом особенностей дистанционного обучения. В связи с рекомендуемой продолжительностью уроков для учащихся 5-го класса не более 20-ти минут, в конспекте занятия есть время каждого этапа, упражнения и задания. Кроме того, учтен формат общения педагога с учащимися: обращение к ребятам по ту сторону экрана

направлено на поддержание интереса к занятию и учебному материалу. При этом соблюдаются все привычные школьникам атрибуты урока: постановка цели, формулирование задач урока, проблемные вопросы, физминутки, работы с табличным материалом и т.п. В курсе изучения русского языка данный материал представлен как повторение и обобщение изученного.

В разработке урока учтено, что школьники изучали программный материал по учебникам разных авторов, поэтому нет отсылки к конкретным страницам и номерам упражнений. Также отсутствует этап задания домашней работы, так как нет возможности выполнить проверку. Урок сопровождается презентацией, которая иллюстрирует правила, упражнения, помогает вспомнить теоретический материал. В конспекте указаны не номера слайдов, а содержание материала урока.

## **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ УРОКА**

Здравствуйтесь, ребята.

Начинаем урок русского языка.

Сегодня на уроке мы повторим правописание части речи, которая мне напоминает многорукое божество. (СЛАЙД *многорукое божество*)

Все он умеет: и играет, и считает, с мамой гладью вышивает, варит с бабушкой компот, с другом погулять зовет. Догадались, какая это часть речи?

Конечно, речь идет о глаголе.

А тема нашего урока «Правописание личных окончаний глагола». (СЛАЙД *тема урока*)

Тема это не самая простая, и даже некоторые старшеклассники испытывают затруднения, выбирая ту или иную гласную в окончании глагола. Поэтому просто послушать будет недостаточно, нужно потренироваться. А для этого на уроке вам понадобятся тетрадь, ручка и карандаш. Проверьте, все ли у вас есть для урока. (СЛАЙД *Готовность к уроку*)

**Цель нашего занятия – повторить правило и закрепить умение грамотно писать личные окончания глагола.**

А для этого нужно: (СЛАЙД *задачи урока*)

-вспомнить, что такое лицо глагола, личное окончание глагола, как его отличить от окончания других глагольных форм;

-повторить, что такое неопределенная форма глагола (инфинитив) и как правильно поставить глагол в неопределенную форму.

Кроме этих задач, мы решим еще несколько, но сейчас я называть их не буду. Вы сами в течение урока поймете, что надо знать и уметь для грамотного письма.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ УРОКА ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Итак, личные окончания – это те окончания, которые появляются при спряжении глагола (*СЛАЙД что такое спряжение, лицо и число*), то есть при изменении глагола по лицам и числам.

У глагола два спряжения – первое и второе. Гласные в окончаниях разные, за исключением формы 1 лица, единственного числа.

Сравним: (*учитель проговаривает все формы*) (2 минуты)

	Единственное число		Множественное число	
<b>1 лицо</b>	сплю, пою	-у(ю)	спим, поём	-им/-ем
<b>2 лицо</b>	спишь, поёшь	-ишь/-ешь	спите, поёте	-ите/-ете
<b>3 лицо</b>	спит, поёт	-ит/-ет	спят, поют	-ат(-ят)/-ут(-ют)

Ребята, если вы были внимательны, то заметили интересную закономерность: у одних глаголов в личных окончаниях гласная -И, а в форме 3 лица множественного числа -А(-Я), а у других гласная -Е, в форме 3 лица множественного числа -У (Ю). (*СЛАЙД окончания в спряжениях*)

	Ед. ч.	Мн. ч.	Ед. ч.	Мн. ч.
<b>1 лицо</b>		-ем		-им
<b>2 лицо</b>	-ешь	-ете	-ишь	-ите
<b>3 лицо</b>	-ет	-ут(-ют)	-ит	-ат(-ят)

(*учитель проговаривает со 2 л. ед.ч.*)

Глаголы, которые мы отнесем к первой колонке, будут иметь только такие окончания. То есть, если во втором лице единственном числе гласная -Е, то в третьем лице множественном числе гласная буква из этой колонки -У или -Ю

Например, глагол *полоть*: *полешь - полет – полем – полете – полют.*

Так же и со вторым столбиком:

Строить: строишь – строит – строим – строите – строят.

Гласные из разных столбиков сигналият нам о том, что глаголы относятся к разным группам. И у этих групп есть свое название.

Глаголы, у которых в личных окончаниях гласные -Е или -У (-Ю) – относятся к первому спряжению. (**щелчок**)

Глаголы, у которых в личных окончаниях гласные -И или -А (-Я) – ко второму. (**щелчок**)

Сделаем вывод: если мы знаем, к какому спряжению относится глагол, то легко напишем гласную в окончании.

Давайте потренируемся:

**(4 минуты)**

### **ЗАДАНИЕ**

Я назову, к какому спряжению относится глагол. И вы определите гласную в окончании личных форм.

Глаголы *скакать* и *мыть* относятся к 1 спряжению.

Образуйте от этих глаголов формы единственного числа, запишите и выделите окончания. (СЛАЙД *формы единственного числа*)

**(щелчок)**

*Ты скачешь, моешь*

*Он (она, оно) скачет, моет*

**ГЛАСНАЯ -Е.**

Теперь потренируемся с глаголами 2 спряжения – *клеить* и *смотреть*. (**щелчок**)

*Ты клеишь, смотришь.*

*Он (она, оно) клеит, смотрит.*

**ГЛАСНАЯ -И.**

То же самое происходит в формах множественного числа: (СЛАЙД *формы множественного числа*).

1 спряжение:

*Мы скачем, моем.*

*Вы скачете, моете.*

*Они скачут, моют.*

2 спряжение:

*Мы клеим, смотрим.*

*Вы клеите, смотрите.*

*Они клеят, смотрят.*

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ**

Но, ребята, не всегда вам учитель будет говорить, к какому спряжению относится глагол. Вам самим надо научиться правильно определять спряжение. Для этого надо глагол поставить в неопределенную форму или инфинитив, то есть ту форму, в которой глагол отвечает на вопрос «**что делать?**», «**что сделать?**».

*Лечишь (что делаешь?) - (что делать?) лечить.*

*Горюешь (что делаешь?) - (что делать?) горевать.*

*Проколешь (что сделаешь?) - (что сделать?) проколоть.*

Теперь надо посмотреть, на что глагол оканчивается. Обратите внимание, ребята, **не окончание найти, а на что глагол оканчивается**, то есть мы обращаем внимание на три последние буквы: -ИТЬ, -ЕТЬ, -ОТЬ и так далее. Если глагол оканчивается **на -ИТЬ**, мы отнесем его ко 2 спряжению и в окончании будем писать гласные -И, -А или -Я; если глагол оканчивается **не на -ИТЬ**, например, на -ЕТЬ -ОТЬ или другие буквы, то эти глаголы отнесем к 1 спряжению и в окончании будем писать гласные -Е, -У или -Ю.

Посмотрите: (СЛАЙД *неопределенная форма и личные формы*)

	<b>1 спряжение</b>	<b>2 спряжение</b>
<b>Неопределенная форма</b>	Кинуть, сеять,	Ходить, носить
<b>Личная форма</b>	Кинешь, кинет, кинем, кинете, кинут, сеешь, сеет, сеем, сеете, сеют	Ходишь, ходит, ходим, ходите, ходят, носишь, носит, носим, носите, носят

**(7.30 минут)**

Но, ребята, в этом правиле есть исключение. И некоторые глаголы вам придется запомнить. (СЛАЙД *глаголы-исключения*)

Итак, четыре глагола на -ИТЬ (*брить, стелить, зиждиться, зыбиться*) подчиняются правилу 1 спряжения, и у них в окончании пишутся гласные -Е, -У, -Ю.

Ты бреешь, стелешь.

Он (она, оно) бреет, стелет.

Мы бреем, стелем.

Вы бреете, стелете.

Они бреют, стелют.

Ребята, обратите внимание на два устаревших слова – зиждиться и зыбиться. Мы редко их употребляем в речи, но они встречаются в художественных текстах, и надо знать, к какому типу спряжения эти глаголы относятся. (СЛАЙД *зиждиться*)



***Зиждаться** - основываться, строиться на чем-либо. Например, «самовоспитание зиждется на силе воли и дисциплине», то есть «самовоспитание основано на силе воли и дисциплине».*

*Ударение ставится на первый слог: зИждиться.*

*Глагол «зиждаться» считается устаревшим и книжным.*

*Синонимы - опираться, покоиться, держаться на чем-либо.*

*Форма 1 лица не употребляется.*

*(СЛАЙД зыбиться)*

***Зыбиться** - колыхаться, колебаться, качаться. Например, «Тихо зыблется рожь», то есть «Тихо колыхается рожь».*

*Ударение ставится на первый слог: зЫбиться.*

*Глагол «зыбиться» считается устаревшим и книжным.*

*Форма 1 лица не употребляется.*

Кроме этих глаголов, есть глаголы, которые заканчиваются не на -ИТЬ, а подчиняются правилу 2 спряжения. Таких глаголов 11 – 7 на -ЕТЬ и 4 на -АТЬ. Это тоже глаголы-исключения, но исключили их из 1 спряжения, и теперь они относятся ко второму. (СЛАЙД глаголы-исключения). Запомнить их лучше всего как считалочку:

*Гнать, держать, терпеть, обидеть, слышать, видеть, ненавидеть, и зависеть, и вертеть, а еще дышать, смотреть.*

**(10 минут)**

Еще, ребята, надо запомнить, что все однокоренные глаголы, которые образованы от глаголов-исключений при помощи приставки или возвратного суффикса -СЯ тоже относятся к исключениям.

*Брить* – 1 спряжение и *бриться* тоже 1 спряжение, *гнать* – 2 спряжение, значит, глаголы *загнать, перегнать, угнать, гнаться* и другие тоже относятся ко 2 спряжению.

## **ЗАДАНИЕ**

Пришло время для тренировки. На слайде перед вами будет таблица. Я буду вам предлагать глаголы в личной форме. Ваша задача – поставить глагол в неопределенную форму, определить спряжение, выбрать верную гласную в окончании. (СЛАЙД спряжение глаголов)

1 спряжение	2 спряжение
Все глаголы НЕ на -ИТЬ	Все глаголы на -ИТЬ
+ <i>брить, стелить, зиждиться,</i>	+ <i>гнать, держать, слышать,</i>

зыбиться	дышать, терпеть, обидеть, видеть, ненавидеть, зависеть, вертеть, смотреть.
----------	---

Он постро..т (что сделает? что сделать?) построи<sup>т</sup>, глагол на -ИТЬ, к исключениям не относится, 2 спряжение, пишу букву И – построи<sup>т</sup>.

мы пиш..м (что делаем? что делать?) пиши<sup>т</sup>, глагол не на -ИТЬ, к исключениям не относится, 1 спряжение, пишу букву -Е – пише<sup>м</sup>.

они дыш..т ( что делают? что делать?) дыша<sup>т</sup>, глагол не на -ИТЬ, относится к исключениям из 1 спряжения, 2 спряжение, пишу букву -А - дыша<sup>т</sup>.

ты побре..шься ( что сделаешь? что сделать?) побри<sup>т</sup>ся, глагол на -ИТЬ, относится к исключениям из 2 спряжения, 1 спряжение, пишу букву -Е – побрее<sup>т</sup>ся. **(щелчок)**

Ребята, проверьте, правильно ли вы записали слова.

**(12 минут)**

### **ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ИТОГ**

Ребята, давайте вернемся к задачам, которые мы поставили перед собой в начале урока.

(СЛАЙД задачи урока)

- вспомнили, что такое личное окончание глагола и как его отличить от окончания других глагольных форм;

- повторили, что такое неопределенная форма глагола (инфинитив) и как правильно поставить глагол в неопределенную форму;

Кроме того,

- повторили спряжение и глаголы-исключения.

Но и этого недостаточно, чтобы правильно писать личные окончания глаголов. (СЛАЙД глаголы с ударными личными окончаниями)

### **ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧКА**

Перед вами глаголы, которые оканчиваются не на -ИТЬ и не относятся к исключениям:

*лететь, гореть, глядеть, висеть, жужжать, стоять, лежать.*

Но отнести их к 1 спряжению нельзя. У глаголов 1 спряжения в личных окончаниях пишутся буквы -Е, -У (-Ю). Но никто из нас не говорит и не пишет (*мы*) *летем, горем, глядем и так далее.*

**Догадались почему?** Потому что у этих глаголов ударное личное окончание и спряжение надо определять именно по нему:

*ты висишь, вы висите, они висят.* Гласные -И, -Я – это глагол 2 спряжения.

### УПРАЖНЕНИЕ

Давайте определим спряжение глагола *лететь*. (СЛАЙД глагол *лететь*). Запишите этот глагол в тетрадь.

1. Образую личную форму от глагола:

*ты летишь.*

2. Поставлю ударение:

*летИшь, окончание ударное.*

3. По гласной букве определю спряжение:

*гласная -И – 2 спряжение.*

4. Сделаю вывод:

*глагол лететь относится ко 2 спряжению.*

Ребята, таких глаголов в русском языке немало, но учить наизусть их не надо. Окончание у них ударное, следовательно, орфографических ошибок мы не допустим.

Но при морфологическом разборе глагола надо быть внимательным и помнить, что СПРЯЖЕНИЕ МЫ ОПРЕДЕЛЯЕМ ПО ОКОНЧАНИЮ. И только в том случае, если окончание безударное, мы обращаемся к табличке, которую сегодня повторили и вспоминаем глаголы-исключения.

**(14.30 минут)**

### УПРАЖНЕНИЕ

Выполним упражнение:

- определим спряжение глаголов *выстоять* и *выглядеть* и образуем от них форму 2 лица единственного числа.

1. Образую личную форму от глагола:

*Мы выстоим, выгядим.(щелчок)*

2. Поставлю ударение:

*Выстоим, выгядим, окончание безударное.(щелчок)*

3. И вот здесь ребята вас поджидает орфографическая ошибка. Обратите внимание на приставку ВЫ-, она имеет свойство перетягивать ударение на себя. Отбросим эту приставку – *стоим*,

глядИм. Окончание ударное, слышим букву -И, значит глагол 2 спряжения. **(щелчок)**

4. Сделаю вывод:

*глаголы выстоять, выглядеть относятся ко 2 спряжению.*

**(щелчок)**

5. Образую форму 2 лица единственного числа:

*Выстоишь, выглядишь. (щелчок)*

### **АЛГОРИТМ**

Ребята, подведем итоги и составим для себя инструкцию (алгоритм), как не ошибиться в правописании безударных личных окончаний. (СЛАЙД *как не ошибиться..*)

1. Убеждаемся, что перед нами личное окончание глагола, а не окончание другой глагольной формы, например повелительного наклонения или прошедшего времени. Там действуют другие законы правописания.

2. Смотрим, нет ли приставки вы-, убрав которую мы получим ударное окончание. Если получилось, пишем то, что слышим под ударением. Если нет, идем дальше.

3. Ставим глагол в неопределенную форму (что делать? что сделать?). Смотрим, в какую группу его отнести: **на - ИТЬ** (2 спряжение) или **не на -ИТЬ** (1 спряжение).

Проверим, не относится ли глагол к исключениям.

4. Выбираем нужное окончание: 1 спряжение – буквы -Е, -У (-Ю), 2 спряжение – буквы -И, -А (-Я).

**(16.30 минут)**

### **УПРАЖНЕНИЕ**

#### **Потренируемся:**

Например, какую букву вставить в глагол из предложения *Оса больно жал\_т?* (СЛАЙД предложение)

Давайте рассуждать вместе:

*Жал т* – ударение на окончание не падает, ставим глагол в неопределённую форму: что делает? *жал т* – что делать? *жалить*; глагол оканчивается на **-ить**, это не исключение, поэтому *жалить* – глагол второго спряжения. Следовательно, в окончании пишем И: *жалит. (щелчок)*

*Другой пример. (щелчок)*

*А по двору метелица ковром шелковым стел\_тся, но больно холодна.* (С. Есенин).

*Стел\_тся* – ударение на окончание не падает. Ставим глагол в неопределённую форму: что делает? *стел\_тся* – что делать? *стелиться*, глагол оканчивается на *-иться*, относится к исключениям, поэтому *стелиться* – глагол первого спряжения, пишем Е: *стелется*. (*щелчок*)

### **ИТОГ**

Итак, ребята, что же необходимо знать и уметь, чтобы грамотно писать личные окончания глагола? (СЛАЙД *что нужно, чтобы грамотно писать..*)

- нужно отличать личную форму глагола от других;
- правильно ставить глагол в неопределённую форму;
- уметь определять тип спряжения;
- знать все глаголы-исключения;
- помнить, что в 1 спряжении в окончании гласные -Е, -У (-Ю), а во 2 спряжении в окончании гласные -И, -А (-Я).

Надеюсь, вы заметили, что все шаги к грамотному письму соотносятся с задачами нашего урока?

На уроке мы повторили правило, вспомнили способ его применения, обратили внимание на сложные случаи.

А в конце я хочу каждого из вас призвать: «Проявите к глаголу уважение, научитесь различать спряжения!»

(СЛАЙД *Спасибо за урок*)

**(20 минут)**

## **Урок русского языка (дистанционная форма обучения)**

Учитель: Пелипенко Ольга Викторовна

Класс: 5

Тема урока: «Время глагола»

### **АННОТАЦИЯ К МАТЕРИАЛУ:**

Представлена разработка урока русского языка в 5 классе, урок сопровождается презентацией «Время глагола».

Материал разработан для совместного проекта Министерства образования науки и молодежной политики Краснодарского края и телеканала «Кубань 24» «Телешкола Кубани», с учетом особенностей дистанционного обучения. В связи с рекомендуемой продолжительностью уроков для учащихся

5-го класса не более 20-ти минут, в конспекте занятия есть время каждого этапа, упражнения и задания. Кроме того, учтен формат общения педагога с учащимися: обращение к ребятам по ту сторону экрана направлено на поддержание интереса к занятию и учебному материалу. При этом соблюдаются все привычные школьникам атрибуты урока: постановка цели, формулирование задач урока, проблемные вопросы, физминутки, работы с табличным материалом и т.п. В курсе изучения русского языка данный материал представлен как повторение и обобщение изученного.

В разработке урока учтено, что школьники изучали программный материал по учебникам разных авторов, поэтому нет отсылки к конкретным страницам и номерам упражнений. Также отсутствует этап задания домашней работы, так как нет возможности выполнить проверку. Урок сопровождается презентацией, которая иллюстрирует правила, упражнения, помогает вспомнить теоретический материал. В конспекте указаны не номера слайдов, а содержание материала урока.

## **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ УРОКА**

Здравствуйтесь, ребята.

Начинаем урок русского языка. Для урока вам понадобятся тетрадь, ручка, карандаш и линейка. Проверьте, все ли у вас есть для урока. (СЛАЙД *Готовность к уроку*)

Сегодня на уроке мы повторим одну из грамматических категорий глагола. Какую, вы узнаете, если отгадаете загадку: (СЛАЙД *загадка*)

«Идёт, а без ног, летит, а без крыльев, не догнать его, не остановить.»

Надеюсь, вы все догадались, что это *время*. Именно о нем мы говорим: «Идет время, летит время». Слово это многозначное и в языкознании называется грамматический признак глагола, обозначающий изменение глаголов по временам.

Ребята, откройте, пожалуйста, тетради и запишите тему урока «Время глагола» (СЛАЙД *Тема урока*)

На уроке мы повторим следующие вопросы:

1. Временные формы глагола.
2. Признаки временных форм глагола.

3. Основные значения форм времени. (СЛАЙД *Задачи урока*)

Эти вопросы записывать не надо, мы к ним вернемся в конце нашего урока. (СЛАЙД *приступим к работе*)

Ребята, слушайте внимательно, приготовьтесь выполнять задания и упражнения.

### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ**

(СЛАЙД *Три времени глагола*)

Категория времени у глагола непостоянная, то есть глагол изменяется по временам.

Существует три времени глагола: настоящее, прошедшее и будущее.

Начертите в тетради схему «Три времени глагола», как на слайде, который перед вами.

Отгадаем загадки и понаблюдаем за временем, о котором в них говорится.

(СЛАЙД *Загадка о весне*)«**Оживает** лужок, **распускается** цветок, день **прибывает**. Когда это **бывает**?»

**(1,45 мин.)**

Конечно, все ребята узнали весну - время года, которое стоит за нашими окошками. Это время настоящее, все происходит в данную минуту, в момент, когда мы говорим о лужке, цветке и дне. Обратим внимание на глаголы: (СЛАЙД *глаголы*)*оживает, распускается, прибывает, бывает* - все эти действия происходят сейчас.

Вторая загадка: (СЛАЙД *Загадка о зиме*)

**Запорошила** дорожки,

**Разукрасила** окошки,

Радость детям **подарила**

И на санках **прокатила**.

Догадались, что речь шла о зиме? Ни снега нет на дорожках давно, ни узоров морозных на окнах, ни санок во дворах. Это время года ужезакончилось, и действия (СЛАЙД *глаголы*) *запорошила, разукрасила, подарила, прокатила* тоже уже в прошлом.

А теперь третья загадка: (СЛАЙД *Загадка о лете*)

Теплый дождь **пройдет** с утра,

**Удивится** детвора –

В небе радуга-дуга

**ЗаслонИт** вдруг облака.

Это время года впереди. Речь идет о лете, о том, что нас только ожидает. И действия (СЛАЙД *глаголы*) *пройдет, удивится, заслонИт* произойдут в будущем.

А теперь, ребята, вспомним особенности каждого времени глагола.

**Начнем с прошедшего.** (СЛАЙД *Прошедшее время глагола*)

Глаголы в форме прошедшего времени отвечают на вопросы: «что делал?», «что сделал?» и другие и обозначают действие, которое уже произошло, совершено до момента речи – *плыл, бежал, приплыл, прибежал*.

Образуются от основы неопределённой формы с помощью суффикса **-л-**.

*Учить – учил, страдать – страдал, увидеть – увидел, сказать – сказал.*

Глаголы прошедшего времени изменяются по родам. Напоминаю: определить род нам помогают местоимения: **он** – мужской род, **она** – женский род, **оно** – средний род.

**(4 мин.)**

### УПРАЖНЕНИЕ

Ребята, давайте образуем формы глаголов в мужском, женском и среднем роде от слов *таять, зеленеть, цвести*. (СЛАЙД со словами)

С первым словом поработаем вместе: (СЛАЙД *Формы глагола таять*)

*Таять* – мужской род *таял*, женский род – *таяла*, средний род – *таяло*.

Продолжите работу самостоятельно. Те, кто работает быстро и в себе уверен, письменно выполните работу с тремя глаголами, кто сомневается – два глагола письменно, один устно.

Давайте проверим: (СЛАЙД *Формы глаголов зеленеть и цвести*)

*Зеленеть* - мужской род *зеленел*, женский род – *зеленела*, средний род – *зеленело*.

*Цвести* - мужской род *цвёл*, женский род – *цвела*, средний род – *цвело*.

Во всех глаголах для образования формы прошедшего времени мы использовали суффикс **-л-**.



Но так, ребята, бывает не всегда. Понаблюдайте, как образуются формы прошедшего времени у некоторых глаголов, для этого мы образуем формы прошедшего времени в мужском и в женском роде от слов *везти, нести, расти, трясти, замереть* (СЛАЙД с данными глаголами)

Итак:

*Везти – вёз, везла; нести – нёс, несла; расти – рос, росла; трясти – тряс, трясла; замереть – замер, замерла.*

Обратите внимание: эти глаголы образуют форму прошедшего времени без суффикса *-л-* в мужском роде. Это так называемый нулевой суффикс, в форме мужского рода мы его не видим и не слышим. А в остальных формах прошедшего времени он проявляется. При морфемном разборе его надо выделять так же, как нулевое окончание.

Изменяется глагол в прошедшем времени не только по родам, но и по числам. Форма множественного числа тоже образуется при помощи суффикса *-л-*.

Сравните: (СЛАЙД с формами единственного и множественного числа)

*вёз - везли, нес - несли, рос – росли, тряс – трясли, замер – замерли.*

Ребята, а как узнать, какую гласную надо писать в прошедшем времени глаголов перед суффиксом *-л-*?

Уверена, что все из вас вспомнили, что нужно поставить глагол в неопределённую форму, гласная этой формы и есть подсказка. Например: (СЛАЙД *Гласная перед -л-*)

*видЕла - пишем букву Е, потому что в неопределенной форме перед -ТЬ буква Е - видЕть*

*клеИла – пишем букву И, потому что в неопределенной форме перед -ТЬ буква И – клеИть*

**(6. 45 мин.)**

### УПРАЖНЕНИЕ

Для того чтобы закрепить умение писать гласную букву перед суффиксом прошедшего времени в глаголах, выполните упражнение.

Внимание на слайд: образуйте и запишите формы глаголов. (СЛАЙД с глаголами)

**Зависеть - завис...л,**

**строить -стро...л,**

надеяться - наде..лся,  
засеять - засе..л,  
обидеться- обид..лся.

### **ПАУЗА (5-7 сек.)**

Проверим, как вы справились с заданием. (СЛАЙД *Проверим себя*)

Надеюсь, что ошибок вы не допустили. Это очень важное умение - определять гласную перед -ТЬ, и оно вам пригодится при знакомстве с другими глагольными формами.

### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.**

Следующая группа - глаголы настоящего времени. (СЛАЙД *Настоящее время глагола*)

Эти глаголы отвечают на вопросы: «что делает?», «что делают?» и другие и образуются от глаголов несовершенного вида, то есть от тех глаголов, которые в начальной форме отвечают на вопрос «что делать?». В настоящем времени глаголы обозначают не только действия, происходящие в данный момент, но и действия незавершённые, происходящие постоянно, в любое время: *птицы летят, дни идут; облака бегут, плывут.*

Прочитаем фрагмент стихотворения Алексея Николаевича Плещеева, русского поэта XIX века, и укажем вид и время глаголов. (СЛАЙД *стихотворение*)

Травка зеленеет,  
Солнышко блестит;  
Ласточка с весною  
В сени к нам летит.

Рассмотрим: (СЛАЙД *с глаголами*)

*Зеленеет* – (что делает?) несовершенный вид, настоящее время.

*Блестит* – (что делает?) несовершенный вид, настоящее время.

*Летит* – (что делает?) несовершенный вид, настоящее время.

### **(8.30 мин.)**

### **Проблемный вопрос.**

Ребята, вы обратили внимание, что все глаголы в настоящем времени относятся к несовершенному виду. Как вы думаете, почему? (СЛАЙД *Вопрос*)

Формы настоящего времени могут иметь только глаголы несовершенного вида, потому что они обозначают действие, которое не совершено, ещё не завершено.

### УПРАЖНЕНИЕ

Давайте образуем форму настоящего времени от следующих глаголов:

*Ночевать, кочевать, рассматривать, показывать, преследовать, командовать, оканчивать.* (СЛАЙД с глаголами)

Ночевать – ночую,

Кочевать – кочую,

Рассматривать – рассматриваю,

Показывать – показываю,

Преследовать – преследую,

Командовать – командую,

Оканчивать – оканчиваю.

Ребята, вы обратили внимание на закономерность, которая наблюдается при образовании форм настоящего времени от глаголов с суффиксами **-ова-** - **ева-** и **-ыва-** - **ива-**. Напомню, что суффикс **-ова-** - **ева-** в форме 1 лица настоящего времени выпадает, а суффикс **-ыва-** - **ива-** сохраняется. Вот почему так важно помнить, что настоящее время образуется только от глаголов несовершенного вида.

Если же глаголы отвечают в неопределенной форме на вопрос «что сделать?» и относятся к совершенному виду, они могут образовать только форму будущего времени, потому что обозначают действие, которое будет происходить после момента речи. (СЛАЙД *Будущее время глагола*)

Будущее время глаголов имеет две формы: простую и сложную. Простое будущее образуется от глаголов совершенного вида: *сделаю, научимся*; будущее сложное – от глаголов несовершенного вида: *буду делать, будем учиться*. Для образования такой составной формы используется глагол *быть* и неопределенная форма глагола несовершенного вида. Лицо и число таких глаголов определяется по глаголу *быть*.

**(11 мин.)**

Рассмотрим примеры: (СЛАЙД *Образование глаголов будущего времени*)

*Петь* - (что делать?) глагол несовершенного вида, образуем составную форму – буду петь.

*Занять* - (что сделать?) глагол совершенного вида, образуем простую форму – запою.

*Цветить* - (что делать?) глагол несовершенного вида, образуем составную форму – буду цвести.

*Расцвести* - (что сделать?) глагол совершенного вида, образуем простую форму – расцвету.

У глаголов совершенного вида в простом будущем времени разные окончания:

*пойду, пойдём, пойдёшь, пойдёте, пойдёт, пойдут.*

При изменении глаголов будущего сложного времени спрягается, то есть изменяется по лицам и числам, только вспомогательный глагол *быть*:

*буду идти, будем идти, будешь идти, будете идти, будет идти, будут идти.*

Ребята, запомнитеб у глаголов в настоящем и будущем времени род не определяется, потому что эти глаголы изменяются только по лица и числам. А определить форму нам помогают личные местоимения: я, мы – 1 лицо, ты, вы – 2 лицо, он, она, оно, они – 3 лицо. (СЛАЙД *Личные местоимения*)

Сложное будущее время очень интересно по своему значению. Так как глаголы несовершенного вида обозначают действие, не завершённое, протяжённое во времени, то говорящий, используя составную форму, указывает, что ему важно, что действие продлится неопределённое количество времени. Сравните: *мы посетим занятие по фигурному катанию* и *мы будем посещать занятия по фигурному катанию*. Во втором случае важен сам процесс, а не результат действия.

### УПРАЖНЕНИЕ

Сейчас, ребята, вы прослушаете отрывок из рассказа Александра Ивановича Куприна «Скворцы», обратите внимание на глаголы в будущем времени.

**(13 мин.)**

(СЛАЙД *текст*)

Лучше всего наблюдать скворца рано утром, до восхода солнца, а для этого надо и вставать пораньше. Впрочем, старинная умная пословица гласит: «Кто рано встал, тот не потерял». Если вы по утрам, каждый день, *будете сидеть* тихо, без резких движений где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро *привыкнут* к вам и *будут подходить* совсем близко. *Попробуйте* бросить птице

червяков или крошки хлеба сначала издалека, потом всё уменьшая расстояние. Вы *добьётесь* того, что через некоторое время скворец *сядет* вам на плечо и *будет брать* у вас пищу из рук. А прилетев на будущий год, он очень скоро *возобновит* и *заключит* с вами прежнюю дружбу. (А. И. Куприн.)

Определим форму глаголов – будущее простое, будущее сложное, лицо и число. По одному примеру запишите, пожалуйста, в тетрадь. Работу начинайте с красной строки.

### ПАУЗА (5-7 сек.)

*Будете сидеть* – будущее сложное, форму определяем по глаголу *быть*, *будете* – 2 лицо, множественное число.

*Привыкнут* – будущее простое, 3 лицо, множественное число.

*Будут подходить* - будущее сложное, форму определяем по глаголу *быть*, *будут* – 3 лицо, множественное число.

*Попробуйте* - будущее простое, 2 лицо, множественное число.

*Добьётся* - будущее простое, 2 лицо, множественное число.

*Сядет* – будущее простое, 3 лицо, единственное число.

*Будет брать* - будущее сложное, форму определяем по глаголу *быть*, *будет* – 3 лицо, единственное число.

*Возобновит* - будущее простое, 3 лицо, единственное число.

*Заключит* - будущее простое, 3 лицо, единственное число.

### (15 мин.)

## Культура речи

Иногда при образовании от некоторых глаголов формы 1 лица будущего времени возникают трудности. (СЛАЙД *1 лицо будущего времени*). Слова *победить*, *убедить*, *ощутить*, *ощутиться*, *затмить* и некоторые другие не сочетаются с местоимением *я*, так как формы 1 лица единственного числа не имеют. В таком случае эти глаголы стоит заменить синонимом. Например, вместо *ощутиться* – *оказаться* (*я окажусь*), вместо *ощутить* – *почувствовать* (*я почувствую*). Можно использовать составные сказуемые – *смогу победить*, *попробую убедить*.

Надеюсь, что после нашего урока вы не будете испытывать затруднений в употреблении и образовании форм будущего времени.

## ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА

А теперь давайте закрепим материал, который сегодня повторили и выполним упражнения.

### УПРАЖНЕНИЕ

Прочитаем отрывок из рассказа русского писателя, знатока и любителя природы Дмитрия Павловича Зуева «Мелодия весны».

(СЛАЙД с текстом)

*У каждого времени года своя музыка.*

*Снег померк. Веселой струйкой серебряные шарики скатились с крыши. Мелодично поет, звонко тикает капель. Тихо перезваниваются бьющиеся сосульки и вдребезги разбиваются, точно оброненный хрусталь.*

*А скоро в кустах мы услышим частый звон серебряного колокольчика. Запоют овсянки. Тонкий чистый звук, как и солнечный свет, будет литься без удержу, поддерживая тихую музыку весны.*

Найдите глаголы, распределите их в три группы. Для этого в тетради начертите таблицу из трех столбиков и 4 строчек (СЛАЙД *упражнение, таблица*) :

Прошедшее время	Настоящее время	Будущее время

Устно определите вид и значение глаголов.

**(17.15 мин.)**

Итак, проверим результат (СЛАЙД *проверим себя*):

Глаголы прошедшего времени: *померк, скатились* – совершенного вида, значение законченного действия.

Глаголы настоящего времени: *поет, тикает, перезваниваются, разбиваются* – несовершенного вида, значение действий, происходящих постоянно, в любое время.

Глаголы будущего времени: *услышим, запоют, будет литься* – совершенного вида, значение действий, которые совершатся, закончатся в будущем.

### ИТОГ

Ребята, пришло время вернуться к слайду с задачами, которые мы поставили перед собой в начале урока. (СЛАЙД *Задачи урока*)

Если вы были внимательны и выполняли вместе со мной все задания, то сегодня на уроке русского языка вы повторили

- временные формы глагола.
- признаки временных форм глагола.
- основные значения форм времени.

**Урок наш заканчивается, но ваши встречи с глаголом и его грамматическими категориями продолжатся.**

**(18 мин.)**

Потому что употребление форм времени для любознательного человека таит множество языковых секретов и загадок.

Определите форму времени в следующем предложении из рассказа «Багаж» Самуила Яковлевича Маршака: *«Собака-то как зарычит! Барыня как закричит!»*(СЛАЙД с предложениями)

*Зарычит* – (что сделает?) глагол совершенного вида, значит будущее время.

*Закричит* – (что сделает?) глагол совершенного вида, тоже будущее время.

Глаголы в будущем времени показывают, что действию предстоит произойти, но читатель прекрасно понимает, что повествуется о случае, который имел место в прошлом.

А как часто мы раздраженно говорим своим друзьям: *«Тебя не поймешь!»*(СЛАЙД с предложением)

Глагол *поймешь* совершенного вида, стоит в форме будущего времени. Но в предложении речь идет о настоящем времени, это сейчас, в данную минуту мы не понимаем своего друга.

Подобные примеры показывают, что слова, указывающие на то, что действие случится после этого момента речи, иногда могут употребляться в значении настоящего и даже прошедшего времени.

### **ИТОГ**

Ребята, надеюсь, что после нашего урока, каждый из вас с уверенностью скажет: «Я знаю время глагола»

(СЛАЙД *Спасибо за урок*)

**(20 мин.)**

## Технологическая карта урока английского языка по ФГОС

Учитель : Волобуева Лариса Владимировна

Класс: 9

Тема урока: «Life in space!»

УМК: УМК "Spotlight" 9 класс, авторы: Ю.Е. Ваулина, Д.Дули и др.

Цель урока	создание условий для активизации новой и ранее изученной лексики через разговорную тему «Жизнь в космосе»	
Задачи	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать условия для овладения ЛЕ по теме «Жизнь в космосе» и использования базовой лексики в продуктивном говорении;</li> <li>- тренировать в умении читать текст с пониманием основного содержания прочитанного;</li> <li>- активизировать навык самопроверки и самокоррекции.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать творческие и речевые способности, психологические функции, связанные с речевой деятельностью (память, мышление, способность логически мыслить, умение анализировать).</li> <li>- развитие навыков монологической речи</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать эстетический вкус у учащихся</li> </ul>	
Планируемый результат	<b>Предметные умения</b>	<b>УУД</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление мини - высказываний по теме «Жизнь в космосе»;</li> <li>- Чтение аутентичного текста с извлечением специальной информации;</li> <li>- интервью собеседника о жизни в космосе</li> <li>- Развитие языковой догадки</li> </ul>	<p><u><b>Личностные УУД:</b></u>                  формирование готовности к саморазвитию и самообразованию;                  формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками</p> <p><u><b>Коммуникативные УУД:</b></u>                  инициативное сотрудничество в сборе информации; умение слушать собеседника и</p>



	<p><b>Личностный результат:</b></p> <p>- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка и стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;</p>	<p>вступать в диалог; построение устных высказываний, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> планирование и прогнозирование деятельности; осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> формулирование цели; поиск и выделение информации, и её структурирование; выбор наиболее эффективных способов решения задач</p>
<b>Основные понятия</b>	Лексические единицы по теме «Жизнь в космосе»	
Технологии	коммуникативная	
Методы	наглядные, поисковые, беседа, интерактивный	
Формы работы	фронтальная работа, парная интерактивная, групповая	
Ресурсы	УМК "Spotlight"; CD	
Оснащение	демонстрационный ПК, мультимедиа проектор, экран	

### Этапы урока:

#### 1. Мотивация к учебной деятельности (1 минута)

**Цель:** настроить учеников на учебную деятельность, переключить на предмет «Иностранный язык» .

Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Обоснование
<p>Приветствуют учителя</p> <p>Комментируют свое настроение</p>	<p><i>Приветствует учащихся</i></p> <p>-Good morning, dear friends!</p> <p>-I'm glad to see you and I hope that you are fine today!</p>	<p>Этот этап позволяет выбирать необходимые ЛЕ для общения в данной ситуации и самостоятельно контролировать правильность их использования</p>
<p><b>2. Формулирование темы урока, постановка цели , организация деятельности(6 мин)</b></p> <p><b>Цель учителя:</b> подведение уч-ся к формулированию темы; создание условия для коллективного целеполагания.</p> <p><b>Цель учащихся:</b> сформулировать цель урока и спланировать деятельность по ее достижению.</p>		
<p><b>Осмысливают тему урока через демонстрационный ряд</b></p> <p><b>Обсуждают предполагаемую цель.</b></p> <p><b>Формулируют цель и задачи урока</b></p> <p><b>Планируют деятельность на уроке</b></p>	<p><i>Показывает слайд с фотографиями космонавтов пейзажей для определения учащимися темы урока.</i></p> <p>Look at the photos on p.26 and define the topic of the lesson and try to guess what we are going to talk about?</p> <p>-Yes, you are right. The topic of our lesson is «Life in space»</p> <p><i>Обучение целеполаганию</i></p> <p>Can you guess what are we going to do today?</p>	<p>Этот этап позволяет настроить учащихся на работу, организовать их внимание.</p> <p><b>С помощью целеполагания учащиеся учатся анализировать, учатся самостоятельно формулировать цель урока.</b></p>

<p>Вживание в ситуацию.</p> <p>Составляют ассоциативный ряд со словом «дом»</p>	<p><i>Организует введение в ситуацию</i></p> <p>Look at the picture on p26. What does it show? Exactly! It shows spacemen on the Space Station. Can you guess what cosmonauts mostly dream of when in space? - Right, they dream of their homes.</p> <p>Frankly speaking, we can't imagine our lives without homes. Homes start with houses. What do you associate the word "house" with?</p>	<p>Данный этап развивает аналитические способности учащихся; мотивирует интерес к дальнейшей работе</p>
---	---	---

### **3. Осуществление деятельности (8 минут)**

Цель учителя: создать условия для введения лексических единиц по теме урока  
( контекстуальная /переводная семантизация), тренировка в аудировании

Цель обучающихся: вычленение базовой лексики на основе чтения текста "Life in space", стр.26, догадка о значении новых слов на основе контекста;

<p>По заголовку и картинкам пытаются догадаться о том, как космонавты живут на орбитальной станции</p> <p>Читают текст (стр.26), устанавливают соответствие: упр.4, стр.26</p> <p>Догадываются о</p>	<p><i>Организует работу по «предвосхищению» содержания текста ( дотекстовые упражнения).</i></p> <p><i>Предъявляет на слайде презентации к уроку речевые образцы для выражения предположения ("Ways of expressing supposition")</i></p> <p><i>Read the title of the article and look at the pictures.</i></p> <p><i>What do you think living on a space station would be like?</i></p>	<p>Данный этап развивает когнитивные способности, связанные с умением предсказывать (выводить общее из частного), подготавливает учащихся к восприятию лексики</p> <p>Данный этап развивает</p>
--	--	---

<p>значении новых слов. Анализируют демонстрационный ряд. Находят нужные слова.</p> <p>Повторяют новые слова, хором, индивидуально. Структурируют новую лексику.</p>	<p><i>Организует работу по тексту: понимание содержания прочитанного текста, установление соответствия)</i></p> <p><i>Организует работу по семантизации новой лексики, используя контекстуальную и языковую догадку ex5, б, p26)</i></p> <p><i>Фонетическая отработка новой лексики (помогает учащимся отработать новую лексику; учитывает индивидуальные способности уч-ся)</i></p>	<p>когнитивные способности, связанные с умением выделять в тексте ключевые слова и фразы и соотносить их с ключевыми словами в заголовке</p> <p><i>Развитие контекстуальную и языковой догадки, учет разных мнений, стремление ся к сотрудничеству;</i></p> <p>Развитие фонетического и сознания, фонологического слуха</p>
--	--	---

**4. Организация первичной тренировки в употреблении новой лексики к уроку.**

Цель учителя: Создание условий для использования речевых средств в соответствии с задачей коммуникации

Цель учащихся: используя новые слова, расспросить/рассказать о жизни космонавтов на орбите, высказать свое мнение в связи с прочитанным/ услышанным

<p>В паре обсуждают и отбирают речевой материал для диалога.</p> <p>Слушают диалоги, мнения, комментируют услышанное, задают вопросы</p>	<p>1. Work in pairs. You are a journalist and your partner is one of the austranauts living on space. Prapare questions and interview your partner abiut life in space.</p> <p>2. Would you like to live in space. Why? Discuss in pairs.</p>	<p>Развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать ситуацию и вести диалог по образцу,</li> <li>-работать в паре, согласовывать свои действия с партнером</li> <li>- осознанно использовать речевые средства для выражения мыслей, чувств, для планирования и регуляции своих действий</li> </ul>
--	---	--

**5. Динамическая пауза (2 минуты)**

**Цель:** Формирование здоровье сберегающих условий учебы

<p><b>Повторяют движения за учителем – мышечное расслабление</b></p>	<p>I think we need some activities. Close your eyes/ Open your eyes/ Wink. Gently but firmly rotate your head.</p> <p><i>We had a little rest and now let's go on our work. Sit down.</i></p>	<p><b>Вовлекает учащихся в физическую активность</b></p>
--	---	--

**6. Контролирующее задание (5 мин)**

**Цель учителя:** осознание каждым обучающимся степени овладения полученных знаний

**Цель учащихся:** Выразить свое мнение о том, каким ему/ей представляются жизнь космонавтов на орбите, как космос будет использоваться в будущем и т.д.

<p>Работают в группах. Организуют сотрудничество в диалоге. Осуществляют поиск</p>	<p>Предъявляет зрительные опоры в виде речевых клише для диалога.</p>	<p>Этот этап учит уча-ся отбирать лексический материал; развивает</p>
--	---	---

<p>информации, структурируют ее по форме.</p> <p>Составляют диалог и представляют диалоги перед классом</p> <p>Осмысливают прослушанные диалоги и комментируют, используя эмотивную лексику, представленную на слайде.</p>	<p>Во время составления учащимися диалога учитель выступает в роле фасилитатора: непосредственно участвует в создании диалога со «слабыми» обучающимися, помогает в выборе языковых средств для диалога, способствует созданию благоприятной психологической обстановки для работы в группах.</p> <p>Создает условия для представления диалогов, предъявляет на слайде клише для высказывания мнения по прослушанным диалогам; во время презентации диалогов ошибки учащихся не исправляет, а фиксирует ошибки на бумаге, которые комментирует после завершения диалога</p>	<p>навыки диалогической речи речи;</p> <p>Развивают умение логически взаимодействовать в паре, группе, совместно находить вари ант решения поставленной задачи, договариваться с членами группы</p> <p>Развивает умения употреблять эмоционально-оценочную лексику</p>
--	---	--

**7. Подведение итогов урока. Рефлексия (8 минуты)**

**Цель учителя:** организовать деятельность учащихся по совместному подведению итогов урока.

**Цель учащихся:** подвести итоги работы своей деятельности, оценить работу на уроке, определить пути преодоления возникших в процессе деятельности трудностей.

<p>В паре обсуждают задание и записывают что наиболее поразило в уроке( прочитанном тексте и т.д) - 3 пункта</p>	<p>Рефлексия содержания учебного материала (работа в паре) Think of three things that impressed you most from today's topic. Discuss them with your partner and put them down. Be ready to present them in class</p>	<p><b>Развивает умение составлять мини-высказывание, резюмируя изученное; развивает рефлексивные умения: этап оценить свои способности, произвести самоконтроль; выявить пробелы знаний.</b></p>
<p>Записывают домашнее задание</p>	<p>Выдача домашнего задания.</p>	<p><b>Самостоятельное применение изученного</b></p>
<p>Оценивают свою работу на занятии, определяют уровень удовлетворенности своей работой на уроке высказывают свои впечатления об уроке( по желанию)</p>	<p>Рефлексия деятельности на уроке I'd like you to help me evaluate your activity at the lesson. Use clichés from the white board ( предьявляет речевые образцы)</p>	<p><b>развивает рефлексивные умения: анализировать свою работу и товарищей на уроке</b></p>

	<p>Оценка работы учащихся учителем. Выставление оценок</p> <p>Well, you've been very active and productive today. Your marks are: Thank you for your work at the lesson.</p>	
--	--	--



## Технологическая карта урока английского языка по ФГОС

Учитель : Егиазарян Нарине Грачяевна

Класс: 5

Предмет: английский язык

Тема урока: « Праздники (Celebrations)»

Тип урока: открытия новых знаний	
Цель урока:	развитие социокультурной и информационной компетенции.
Задачи урока:	<p><u>Практическая:</u> – навыки УУД в развитии умений решения коммуникативной задачи с различной степенью сложности.</p> <p><u>Образовательная:</u> – активизировать и совершенствовать актуальный словарный запас обучающихся.</p> <p><u>Воспитательные:</u> – развивать настойчивость и умение преодолевать трудности для достижения намеченной цели; – активизировать познавательную инициативу обучающихся и формировать их социальную компетентность.</p> <p><u>Развивающие:</u> – содействовать установлению в сознании ребенка устойчивых связей между накопленным и новым опытом познавательной и практической деятельности; – формировать и развивать учебно-организационные умения и навыки (взаимоконтроль, самостоятельная работа, коллективная деятельность); – развивать способность к рефлексии, как важнейшей составляющей умения учиться.</p>

Формируемые УУД:	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование познавательных мотивов обучающихся;</li> <li>– развитие мысленного воспроизведения ситуации.</li> </ul> <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование алгоритма построения диалога с партнером;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки своей деятельности.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продуктивное взаимодействие обучающихся в решении поставленной задачи;</li> <li>– участие в небольших устных высказываниях, «удерживая» логику повествования.</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– импровизация, высказывание предположений;</li> <li>– самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера;</li> <li>– комплексный анализ приобретенных знаний на уроке.</li> </ul>
Формы организации деятельности учащихся:	Урок решения практических задач. Фронтальная, индивидуальная, парная и групповая формы работы.
Используемые технологии:	<p><u>В ходе урока используются элементы следующих педагогических технологий :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- личностно-ориентированное обучение;</li> <li>- обучение с использованием ИКТ – технологий;</li> <li>- здоровьесберегающие технологии;</li> <li>- технология сотрудничества;</li> </ul> <p><u>Применяются следующие методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемное изложение</li> <li>- <i>Словесные:</i> беседа, вопросно-ответные упражнения.</li> <li>- <i>Наглядно-демонстрационные:</i> использование мультимедийного фильма.</li> <li>- <i>Практические:</i> работа в группе</li> <li><i>Интерактивные:</i> использование электронного приложения к учебнику</li> </ul> <p><u>Приемы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прием сравнения.</li> <li>- прием самоконтроля.</li> </ul>
Техническое обеспечение урока:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Компьютер с локальной сетью, мультимедийный проектор; интерактивная доска; учебная доска в кабинете.</li> </ul>
Список учебной	1. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Эванс В., Подоляко

и дополнительной литературы:	<p>О.Е. «Английский в фокусе» Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. Москва: Express Publishing: Просвещение, 2013.</p> <p>2. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Эванс В., Подоляко О.Е. «Английский в фокусе» Рабочая тетрадь к учебнику для 5 класса общеобразовательных учреждений. Москва: Express Publishing: Просвещение, 2013.</p> <p>3. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Эванс В., Подоляко О.Е. «Английский в фокусе» Аудиокурс для занятий в классе (3 CD MP3). Москва: Express Publishing: Просвещение, 2013.</p> <p>4. Интернет-ресурсы: веб-сайт курса (companion website <a href="http://www.spotlightinrussia.ru">www.spotlightinrussia.ru</a>), images.yandex.ru; yandex.ru/video/youtube.com</p>
Структура урока:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Организационный момент</li> <li>2) Воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся</li> <li>3) Постановка цели и задач урока</li> <li>4) Актуализация знаний и умений учащихся. Мотивация к учебной деятельности</li> <li>5) Применение знаний и умений в новой ситуации</li> <li>6) Обобщение и систематизация знаний</li> <li>7) Рефлексия деятельности и подведение итогов урока</li> <li>8) Подведение итогов урока</li> </ol>

## Ход урока

<i>Этап урока</i>	<i>Цель урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>УУД</i>	<i>Примечание</i>
<b>1. Организационный момент</b>	Создание атмосферы иноязычног о общения.	Проверка готовности к уроку. Учитель приветствует учащихся. Well done! What's the weather like today? What can you do when it is sunny and hot? What can you do when it is frosty and snowy? What can you do when it is cold and rainy?	Проверяют свою готовность к уроку. Учащиеся здороваются с учителем и отвечают на поставленные вопросы.	<i>Коммуникативные:</i> умение отвечать на вопросы	Принятие сигнала к началу учебной деятельности. Создается психологическая готовность к переходу от отдыха к учебной деятельности.
<b>2. Воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся</b>	Повторение, опрос лексики по изучаемой теме	Учитель начинает урок с обсуждения темы прошлого урока. Подводит детей к формулированию темы и постановке целей урока.	Обучающиеся выбирают правильные ответы на вопросы. Осуществляют взаимопроверку	<i>Регулятивные:</i> умение работать в сотрудничестве, осуществлять свою речевую деятельность с целью достижения поставленной учебной задачи	

<i>Этап урока</i>	<i>Цель урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>УУД</i>	<i>Примечание</i>
<b>.Проверка домашнего задания</b>		Let's check your home assignment. At home you did ex.			
<b>3.Постановка цели и задач урока</b>	Мотивация учебной деятельности и учащихся. Нацеливание учащихся на решение учебной задачи	Учитель наводящими вопросами помогает уча-ся определить тему урока Look at the screen! (Слайд 1) What can you see in these pictures? What are the children wearing? Here is a puzzle for you to do. Name all the words in the pictures, take only the first letter of each word and you will read the theme of today's lesson. For example, "cap" – letter "C". Say key	Ученики через наводящие вопросы называют тему урока	<i>Личностные:</i> положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, осознание и принятие себя в новой роли; <i>Регулятивные:</i> нацеливание своей деятельности на решение поставленной задачи	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели

<i>Этап урока</i>	<i>Цель урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>УУД</i>	<i>Примечание</i>
		word have we got? Right – Celebrations.  What are you going to learn about? What are we going to do?			
<b>4. Актуализация знаний и умений учащихся. Мотивация к учебной деятельности</b>	Отработка лексики, навыков говорения и чтения	There are new words and word expressions for you. Look at the screen and say after me.  Which of the activities in the pictures do you do? Choose one celebration and speak about it. What celebration will you speak about?	<i>Обучающиеся повторяют новые слова и словосочетания за учителем</i> <i>Учащиеся рассказывают, что они делают в разные праздники, используя новую лексику</i>	<i>Познавательные:</i> прими <i>Регулятивные:</i> воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников <i>Личностные:</i> повышение интереса к изучению английского языка	
<b>5. Применение знаний и умений в новой</b>	Вовлечение учащихся в речевую деятельность	Организует выполнение задания.  Look at the title of the text, read it. Read the	<i>Обучающиеся читают заголовок текста, первые предложения в каждом абзаце и</i>	<i>Регулятивные:</i> умение работать в сотрудничестве, осуществлять свою речевую деятельность	Учащиеся вспоминают правила работы в группе, учатся анализировать.

<i>Этап урока</i>	<i>Цель урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>УУД</i>	<i>Примечание</i>
<b>ситуации</b>		first sentence in each paragraph. What do you expect to read? Then complete the gaps	<i>предполагают, о чем будет текст, заполняют пропуски, затем слушают и проверяют, осуществляя самопроверку</i>	с целью достижения поставленной учебной задачи <i>Личностные:</i> использование фраз повседневного общения в учебной ситуации	
<b>7. Обобщение и систематизация знаний</b>	Решение поставленной учебной задачи	Организует выполнение задания Now take these flowers, you can see the beginnings of the sentences, complete the sentences and tell us about celebrations	Обучающиеся заканчивают предложения и представляют свои монологические высказывания.	<i>Регулятивные:</i> достижение поставленной учебной задачи, формулировка выводов на основе пройденного материала <i>Личностные:</i> оценивать жизненные ситуации с разных точек зрения	

<i>Этап урока</i>	<i>Цель урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>УУД</i>	<i>Примечание</i>
<b>8. Рефлексия деятельности и и подведение итогов урока</b>	Цель – формировать у школьников самооценку. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.	Учитель спрашивает, что понравилось детям, а что нет.  Чему вы научились на уроке? Что нового узнали? So, tell me what you have learnt today.	Участвуют в устной беседе, подводят итоги.	<i>Регулятивные:</i> самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, самоанализ своих знаний.	Взаимооценка и самооценка.





## МАСТЕР-КЛАССЫ



**Мастер-класс на тему:**  
**«Мозаика интерактивности на уроках иностранного языка»**  
**Автор: Волобуева Л.В., учитель английского языка**

**Цель мастер-класса:** Познакомить педагогов с современными эффективными технологиями, позволяющими повысить качество образования учащихся.

**Задачи:**

1. Объяснение своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
2. Совершенствование методического инструментария педагога посредством использования интерактивных и информационно-коммуникационных технологий;
3. Систематизация психолого-педагогических знаний педагогов, необходимых для достижения определенного педагогического результата, реализации знаний;
4. Развитие навыков взаимодействия и сотрудничества.

**Оборудование:** компьютер, экран, презентация Power Point.

### **Ход мастер-класса**

Добрый день! Меня зовут Лариса Владимировна, я представляю МАОУ лицей №1 им. В.В. Рассохина г. Армавира.

Тема моего мастер-класса *«Мозаика интерактивности на уроках английского языка»*, поэтому, сегодня вы не только услышите и увидите что это такое, но и сами попробуете данные методы в действии.

В основе интерактивных методов обучения лежит прямое взаимодействие учащихся со своим опытом и опытом своих друзей, а также сотрудничество, поэтому, на мой взгляд, АМО можно с легкостью отнести к интерактивным методам обучения.

Давайте начнем мы с приветствия друг друга.

### Начало мастер - класса

#### **Игра «Добрый день!»**

Я буду говорить слова «Добрый день» и называть кого-то из вас, а те, кого я назову, помашут мне рукой.

- *Добрый день всем, у кого сейчас хорошее настроение.*
- *Добрый день всем, у кого день рождения зимой или весной.*
- *Добрый день всем, кто родился летом или осенью.*
- *Добрый день всем учителям.*
- *Добрый день всем, кто находится в этом классе.*

### Вступление

*Представьте, что Вы – врач и у Вас на приеме – 40 человек, и каждому нужно поставить диагноз, но одни мешают, вторые отвлекаются, третьи разговаривают... Так вот, в работе врача – это невозможно, а в работе учителя – это каждый день!*

Активные методы обучения как раз и помогают собрать воедино от 5 до 30 человек и увлечь их общей задачей, и добиться поставленных целей.

Все мы знаем, что АМО расшифровывается как активные методы обучения, а это значит

А	Активный Анализирующий Артистичный
М	Мобилизовать Мыслить Мастерить
О	Общение Обучение Образование Одаренность Ответственность Оценка Опыт

### Приемы АМО на уроках

А теперь, перейдем к некоторым методам активного обучения, которые я использую на своих уроках.

1. АМО начала урока необходим для того, чтобы эффективно и динамично начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе.

## **АМО «Карандаш»**

Задача: научиться понимать друг друга, доверять и прислушиваться друг к другу.

Уважаемые участники мастер-класса, я прошу вас взять карандаш и в парах указательными пальцами его удерживать, поднять руки вверх, опустить вниз, выполнить круговые движения.

2. АМО вхождения в тему – выяснение целей, ожиданий и опасений или презентация учебного материала.

Задача: погружение учащихся в тему, не используя прямого слова объяснить тему урока.

### **АМО «Горячий стул»**

Сейчас мне понадобится один доброволец, который поможет показать как действует данный метод. Вы садитесь на стул спиной к доске, на которой – картинки или слова, которые класс должен Вам объяснить, не называя их напрямую, а Вы должны догадаться о чем идет речь, тем самым мы и узнаем тему нашего урока.

Спасибо, все верно! А мы продолжаем.

3. АМО организации самостоятельной работы над темой

На своих уроках я использую такие методы, как «Инфо-карусель» и «Автобусная остановка». Данные методы помогают избежать монотонности при сообщении информации, помогают научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах. По времени занимают 20 – 25 минут. Учащиеся работают в группах по 5- 7 человек. За отведенное время каждая группа за своим столом знакомится с информацией и выполняет задания. По истечении отведенного времени, группа переходит к следующему столу. Группы работают до тех пор, пока не побывают за каждым информационным столом. Единственное различие, что в «Инфо – карусели» группы от стола к столу ходят со своими маршрутными листами, а в «Автобусной остановке» каждый лист дополняет каждая группа.

Задания все объединены темой, но различаются формой. Например,

1. Первым заданием было посмотреть видеоролик о достопримечательностях Лондона, увидеть о каких именно достопримечательностях идет речь и написать к каждой по 1-2 предложения.

The first task – you watch the video about sightseeing of London. You should try to guess these landmarks and make 1-2 sentences, describing these pictures.

Big Ben – *It is the most famous British clock in the tower. You can hear it every hour.*

The River Thames – *It is the famous British river. It is 346 km long.*

The Tower Bridge – *It is the famous London's bridge. It was built in 1897.*

Buckingham Palace – *It is the London home of the British Royal family.*

Westminster Abbey – *It is a large gothic church. It was built in the 11<sup>th</sup> century.*

2. Вторым заданием было поисковое чтение. Ребята читали тексты и заполняли таблицы.

The second tasks – read the text and complete the fact files on the building.

3. В третьем задании учащиеся соотносили изображения достопримечательностей с описанием.

The third task – read about new sights in London and fill in the words in the right form.

4. АМО представления информации – представление результатов работы групп, структурирование материала.

При закреплении темы «Travelling to London» мы использовали **АМО «Словотоки»**, благодаря которому учащиеся лучше запомнили что обозначает каждая достопримечательность. Давайте и мы посмотрим как работает данный прием. Я раздам сейчас одним из вас названия достопримечательностей, а другим – их описания и вы должны будете найти каждый свою пару и выйти к доске.

Big Ben – It is the most famous British clock in the tower. You can hear it every hour.

The River Thames – It is the famous British river. It is 346 km long.

The Tower Bridge - It is the famous London's bridge. It was built in 1897.

Buckingham Palace – It is the London home of the British Royal family.

Westminster Abbey – It is a large gothic church. It was built in the 11th century.

Замечательно у нас все получается, но наш мастер-класс подходит к завершению, поэтому пора подводить итоги. Но и это мы сделаем с помощью АМО

#### 5. АМО подведения итогов

Цель: выяснить, что ребята освоили хорошо, а на что нужно обратить внимание на следующем уроке; выяснить впечатление от урока.

На данном этапе мы рассмотрим сразу несколько методов подведения итогов, у каждого ряда будет свой метод.

#### 1) Пословицы

Уважаемые участники, отметьте какое впечатление у вас осталось от данного мастер – класса.

- «Каша в голове»

- «Ни в зуб ногой»

- «Светлая голова»

#### 2) Метод «ХИМС»

Вам нужно будет продолжить фразы.

Хорошо \_\_\_\_\_

Интересно \_\_\_\_\_

Мое настроение \_\_\_\_\_

Возьму с Собой \_\_\_\_\_

#### 3) Метод «Солнце»

В данном методе я предлагаю вам на лучиках солнца написать свои впечатления от мастер-класса.

-Спасибо за внимание! Есть ли у вас вопросы

**Мастер-класс на тему:**  
**«У меня это хорошо получается. Универсальные компетентности обучающихся, комплексный  
 подход к оценке образовательных результатов»**  
**Автор: Егиазарян Н.Г., учитель английского языка**

**Технологическая карта мастер-класса**

№ п/п	Этапы, время,	Время (мин.)	Задачи, решаемые на этапе	Содержание этапа	Методы	Средства обучения	Предполагаемый результат
I.	Организационный момент	1	Создание позитивной атмосферы для деятельности	Приветствие. Представление. Проверка готовности к мастер-классу.	Слово преподавателя	Презентация. Слайд 1	Готовность к работе всех участников мастер-класса
II.	Актуализация	3	Мотивация слушателей к участию в мастер-классе	Актуальность темы. Постановка цели мастер-класса	Беседа	Презентация. Слайд 2-5	Сформированы представления о понятии «Сервис GoogleКласс», его возможностях.
III.	Практическая часть	14	Объяснение алгоритма создания заданий в	Демонстрация и отработка приемов работы с	Практическая работа (деятельность по	Сервис GoogleКласс	Познавательный интерес к теме мастер-класса, передача

			сервисе Google Класс	сервисом GoogleКласс.	алгоритму)		педагогического опыта на практике. Осознание каждым участником эффективности использования сервиса
IV.	Рефлексия	2	Подведение итогов мастер- класса.	Самооценка деятельности участников мастер- класса. Заполнение листа рефлексии «Рука»	Беседа	Презентаци я. Слайд 6-8	Высказывание собственного мнения участниками мастер-класса по результатам совместной деятельности Удовлетворенно сть участников от проделанной работы

### Ход мастер-класса

#### Слайд 1

Доброго дня всем присутствующим. Меня зовут Егиазарян Нарине Грачяевна.

Я работаю учителем английского языка в МАОУ лицее № 11 имени Вячеслава Владимировича Рассохина, в городе Армавир.

### **Слайд 2**

Все три года своей работы я ищу творческие подходы к решению поставленных задач. Забавно то, что, обучая детей английскому языку, сама развиваю свой русский.

Я хочу поделиться опытом своей работы в отслеживании предметных результатов качества образования в школе через участие обучающихся в олимпиадах и метапредметных результатов через участие в творческих конкурсах. Как творческие конкурсы и олимпиады помогают повысить качество образования в школе, соответственно и оценку образовательных результатов.

### **Слайд 3**

Возрастная группа, с которой я сейчас работаю - это поколение Z «цифровое поколение», и этим все сказано. Современные дети обладают повышенной критичностью, что совсем не плохо. Они учатся оценивать себя по-иному, изучать мир по инновационным методикам, в чем-то разбираются лучше своих учителей и родителей. Я считаю, не может не радовать то, что они максимально открыты всему новому.

### **Слайд 4**

Поэтому для меня очень важны научность, доступность, результативность и комплексный подход к оценке образовательных результатов обучения.

И в огромном мире преподавания, которое для меня является деревом с большим количеством веток, для меня **Конкурсы и олимпиады** – это не только показатель успешности ребенка, но и внешняя экспертиза, которая дает объективную **оценку** деятельности и результативности педагога. Когда школьник участвует в предметных **олимпиадах и конкурсах**, его неизбежно оценивают со стороны, такая **оценка** характеризует не только работу педагога, но и образовательного учреждения в целом.

### **Слайд 5**



Я считаю эту тему актуальной, потому что Олимпиада - одна из общепризнанных форм работы с одарёнными детьми. Олимпиады - это отличная возможность сравнить свой уровень и выявить пробелы в знаниях, чтобы в следующий раз не допустить таких же ошибок. В настоящее время конкурсное движение является одним из инновационных факторов развития образования, проходит большое количество муниципальных, региональных, всероссийских конкурсов, призванных выявлять талантливых учащихся, знакомить с различными видами творческой деятельности учащихся.

#### **Слайд 6**

Изучение литературных произведений **помогают** вводить или закреплять **лексический** материал в живой и эмоциональной форме. Заучивание **стихов**, рифмовок и воспроизведение их на уроках сначала хором, а позже индивидуально или парами развивает навыки **говорения** на иностранном **языке**.

#### ***Показ видео с конкурса***

#### **Слайд 7**

В завершение хочу сказать, что даже мои самые маленькие достижения и достижения моих детей дают стимул к тому, чтобы не останавливаться на достигнутом, идти вперед, открывать то, чему, казалось, мы не склонны.

*Самое важное — не то большое, до чего додумались другие, но то маленькое, к чему пришел ты сам.*

Харуки Мураками - [японский писатель](#) и [переводчик](#).

**Мастер-класс на тему:**  
**«Английский язык — это просто»**  
**Автор: Лазаренко С.В., учитель английского языка**

Цель: продемонстрировать приемы и методы преодоления трудностей в изучении **английского языка**

Задачи:

- сформировать мотивацию к самообучению,
- познакомить участников **мастер-класса** с приемами мгновенного пополнения словарного запаса,
- продемонстрировать использование навыков логики и анализа в целях решения коммуникативных задач.

**Ход мастер-класса**

- Hello, children? How are you? Let me introduce myself... Let's play the game «*What's your name?*» (*объясняю игру*)

Игра

- Nice to meet you, everyone!
- Today I'm here to tell you about English language and to show some secrets in learning it.

- Кто считает **английский язык легким предметом**? А какой главный секрет в повышении уровня владения данным **языком**? Знание лексики. Чем больше слов вы знаете, тем легче будет говорить, читать и понимать **по-английски**. Скажите, а как именно вы запоминаете новые лексические единицы? Я хочу с вами поделиться несколькими секретами как буквально за полчаса выучить много слов. Успешность данного приема зависит от того, насколько хорошо вы владеете русским **языком**. Современный русский **язык** имеет огромное количество заимствований из **английского**. Чтобы образовать **английское слово**, необходимо лишь заменить определенные морфемы в русском слове. Существует несколько групп таких слов, но в каждой группе есть исключения. Чтобы отнести ту или иную лексическую единицу к исключениям, необходимо единожды обратиться к словарю. Рассмотрим данные группы подробнее.

Цель нашего сегодняшнего занятия: показать, на сколько в конце этого **мастер-класса** у вас обогатится словарный запас.

Скажите, как много слов вы знаете в **английском языке**?  
Примерно оцените себя.

- How many words do you remember?

- **Английский язык**, как и любой **язык**, состоит из частей речи. Разговаривая на русском, вы употребляете много частей речи **просто**, не задумываясь...

- Какие части речи вы знаете? (*называют*). Сегодня я хотела бы показать вам несложные способы запоминания, указать на основную закономерность образования каждой части речи. Зная, как с ними *«играть»* в речи, скажем касательно сегодняшнего **мастер- класса**, вы обогатите речь по каждой части речи вдвое и даже втрое. Значит, если вы знаете, к примеру, пять глаголов, пять существительных, пять прилагательных – это всего 15...К концу занятия вы удвоите или утроите это число. Значит к концу этого занятия вы будете знать не 15, а 45

- Самая первая часть речи, с которой начинают изучение любого **языка**- это **местоимение**. Следом идет имя существительное. Многие существительные созвучны с русскими словами: a microphone, a telephone, television ,a show, a camera, a speech, a programme, a project... Их легко можно распознать в речи носителя.

Существительные бывают ед. и мн. числа. Если не говорить об исключениях то можно с уверенностью утверждать, что :

1). Почти все существительные множественного числа образуются путем добавления окончания -S или -ES Слайд

Игра :

Важную роль в любой речи играет глагол. Глаголов в **английском языке** превеликое множество. **Английский – это язык глаголов**. Как только **английский не «играет»** с глаголами, как только не преобразовывает. Но в то же время глагол очень дружен с существительным. Они очень часто взаимовыручают друг друга. И если вы забыли глагол, но помните похожее существительное (или наоборот, то используйте существительное вместо этого глагола (*или наоборот*))

Water- вода towater- поливать

Help-помощь tohelp- помогать

Hope- надежда tohope –надеяться

Play –игра to play- играть

To work work

To drink drink

Глаголы меняют окончания в зависимости от времени, лица...бывают совершенные и несовершенные, правильные и неправильные. Что за правильные и неправильные глаголы **спросите вы**. Давайте на них посмотрим. Слайд

Времена играют важную роль для глаголов. В настоящем времени глаголы употребляются так, как видите в первой колонне, а вот в прошедшей форме у правильных глаголов появляется окончание –ed

Игра правильными глаголами:

to play-played to finish- finished

to watch-watched to live- lived

to help-helped to want- wanted

to smile-smiled

to phone-phonied

Но немного сложнее оказывается запомнить неправильные глаголы, которые меняют основу и окончаний слов в зависимости от времени употребления. Но все ж и к ним можно найти подход и заметить закономерность.

Слайд

Чтобы на первых порах легче обходиться без этого множества глаголов можно запомнить универсальные глаголы **английского языка**, которые заменят большую часть глаголов. Самый важный глагол **английского это GET**. Он сослужит отличную службу в разговорной речи. С ним можно составить предложения любого смысла. Посмотрите.

I got some food – I bought some food

I got you – I understand, I understood

I got something for you – I have something for you

I got my key – I found my key

I got home by car – I came home by car

Тоже самое с TAKE, HAVE, MAKE, DO легче всего глаголы выучить в движении, по этому я вас попрошу сейчас встать и выполнить движения из песни.

Слайд

От глаголов можно образовать существительное, обозначающее вид деятельности или предмет, который выполняет это действие.

Play-player, game- gamer, act- actor...

Слайд

Следующая часть речи- прилагательное, которое придает речи полноту и красоту. Ко многим словам - существительным можно добавить суффикс LESS или FUL и получить слово – прилагательное.

Игра: help- helpful, thank-thankful, use- useful, colour- colourful, pain-painful...

Helpless, thankless, useless, colourless, painless...

Добавив окончание-ISH к словам можно тем самым подчеркнуть оттенок

Слайд

Важно знать, что прилагательное тоже, как глагол довольно сложная часть речи, но легко запомнить и употреблять в речи для сравнения двух и более предметов. Для этого стоит всего лишь запомнить -ER, THE...-EST

Nice- nicer-thenicest

Smart- smarter- thesmartest...Слайд

Наречия легко распознавать в речи по окончании слов на -LY

Слайд

Это самый основной признак, но есть много других наречий, выглядящих совсем по -иному.

Вспомогательные или связующие части речи –это предлоги, междометия и т. д. От предлогов тоже многое зависит. В **английском языке нет падежей**, нет такой особенности, как в русском, делиться по родам.

Слайд

А в **английском языке** предлоги еще меняют смысл одного и того же глагола. Такие глаголы называются фразовыми, без которых не обходится устная речь и, иногда, письменная.

Слайд

-Иногда можно прибегнуть и к такой хитрости как добавление окончания –ing к глаголу и получить различные части речи (*устно продемонстрировать*)

Writing books is difficult for some people

Writing a letter, he made mistakes...

- Способов образования слов, приемов оперирования со словами в **английском множестве**. Иногда можно **проследить логику**, а иногда задаешься **вопросом «Почему?»**, потому что можно с легкостью перепутать часть речи, не зная мелких нюансов, таких как частичка to, артикли и т. д.

- Только упорные занятия приводят к желаемым результатам, желание самому докопаться до истины, быть заинтересованным ...без желания и интереса к тому, что делаешь, нельзя добиться успехов. 80 процентов успеха в изучении **языка** зависит именно от самого изучающего, учитель может направить, показать, исправить, рассказать секреты, что мы и делаем на уроках с учениками в лингвистическом центре. То, что я вам сегодня рассказала и показала – это всего лишь малость. Намного больше можно узнать, начав заниматься **английским ежедневно**. **А английский язык – это язык всего мира**, объединяющий все народы. Человек желающий развиваться и стать успешным обязательно должен знать другой иностранный **язык...**

---



## СТАТЬИ



---

**Олифиренко Т.Г.,**  
учитель русского языка и литературы

### **Использование игры на уроках русского языка как одно из средств повышения интереса к языку**

Сегодня, как никогда, широко осознаётся ответственность общества за воспитание подрастающего поколения. Жизнь поставила перед общеобразовательной школой проблему: какой должна быть школа. Она нацеливает на использование всех возможностей, всех ресурсов для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. Далеко не все педагогические ресурсы используются в сфере воспитания и обучения. К таким мало используемым средствам относится игра.

На значение игры в воспитательном процессе обращали внимание классики педагогики А.С.Макаренко и К.Д.Ушинский. Они утверждают, что игра нужна человеку на любом возрастном этапе его жизни, а детям она просто необходима как воздух. Именно игра, по их мнению, даёт возможность учащимся возможность оценить себя на фоне других учеников, именно в процессе игры дети сами стремятся к преодолению трудностей, ставят задачи и решают их. Игра- это средство, где воспитание переходит в самовоспитание.

На важное значение игры для полноценного развития ребёнка указывают и психологи (А.Н.Лук, З.Фрейд, Г.И.Шукина). Все психологи сходятся в одном: игра-это единственная и центральная деятельность ребёнка, имеющая место во все времена и у всех народов. Именно она развивает воображение, помогает выразить индивидуальность ребёнка, развивает абстрактное мышление. Все психологи без исключения

рассматривают игру как необходимую составляющую здорового развития ребёнка.

Методисты в своих работах тоже рассматривают игру как одно из лучших средств для организации учебного процесса, считая, что использование игры на уроке делает усвоение материала более интересным, занимательным.

Особенно важно использовать дидактическую игру на уроках обобщения и систематизации материала, на уроках повторения в конце четверти или учебного года. Дети к этому времени утомлены, менее внимательны, занятия идут вяло. Вот тогда и стоит объявить о том, что будет проводиться игра, - и в глазах учеников появляется огонёк интереса. Во время игры школьники усваивают тот же программный материал, но охотно и более прочно.

Грамматических игр много. Важно подобрать такие, которые дают максимальный эффект, а не просто убивают время. Проверена на практике игра, в которой можно применить один из известных всем принципов: «Кто быстрее?», «Кто больше?», «Кто лучше?».

Учащимся даётся задание. Время его выполнения ограничено 5-10 или 15 минутами. Для того чтобы учащиеся не торопились и писали грамотно, вносится обязательное условие: победителем в игре может быть тот, кто не допустит ни одной ошибки. По истечении указанного времени работа учеников проверяется и определяется победитель.

Примеры заданий:

1. Вспомнить и написать как можно больше слов, в которых две приставки (или два суффикса, или два корня).
2. Кто вспомнит больше слов с приставкой –при (или –пре)?
3. Образовать сравнительную степень от прилагательных сладкий, плохой, твёрдый.
4. Составить 4 предложения со словами надеть, одеть, войти, взойти.
5. Подобрать синонимы к слову старый. С каждым из них (устно) составить предложение.
6. Поставить в родительный падеж множественного числа существительные граммы, гектары, помидоры, чулки, носки, солдаты, погоны, яблоки, валенки, куры, простыни.



Одним из видов работ, повышающим интерес школьников к занятиям по русскому языку, является игра «Четвёртый лишний». Она может быть использована после изучения любого раздела и проводится как в устной, так и в письменной форме. По условиям этой игры требуется из четырёх «схожих» друг с другом слов, названных учителем, выделить одно, чем-либо отличающееся от остальных. Выделить «лишнее» слово помогает играющему то, что названные слова объединены каким-либо общим признаком: имеют одну орфограмму, одинаковые суффиксы, приставки, принадлежат к одному роду и так далее, а у четвёртого слова из каждой группы этого общего признака нет, оно «лишнее». Кто из учащихся первый обнаружит «лишнее» слово, тому записывается очко. Ученик, набравший большее количество очков, считается выигравшим.

Эта игра развивает такие психические качества, как воля и внимание, требует сообразительности и гибкости ума.

Например, такую игру можно провести после изучения темы «Правописание О-Ё после шипящих и Ц».

1. шорник	2. шёпот	3. жёлоб
шов	шорох	жёлудь
шёлк	щёголь	жёрнов
шомпол	щёлка	жокей
4. шоссе	5. чёрствый	6. жёлтый
шофёр	чопорный	жесткий
шоколад	чёрный	жёванный
шёлковод	чёсаный	жонглёрский

На этапе урока – закрепление рекомендую проводить эстафету по орфографии. Ученики, сидящие на последних партах, получают листок бумаги. После того, как учитель называет тему, они записывают слово, подчиняющееся названному учителем правилу. Затем эти ученики передают листок впереди сидящим. Они, в свою очередь, написав аналогичное слово, снова передают листок вперёд и так далее. Если эстафету начинает хорошо успевающие ученики, слабо успевающие видят образец, модель, по которой пишут своё слово. Если же эстафету начинает ученик

слабый, и ошибка возможна, то задача остальных – увидеть ошибку и не допустить аналогичной.

Эстафета - незаменимая работа, потому что учитель, во-первых, видит работу всего класса и, во-вторых, может сразу и безошибочно определить того ученика, который допустил ошибку, потому что слова написаны на листке в столбик.

Как всякая эстафета, эстафета по русскому языку – соревнование. Учитывается самостоятельность, оперативность, чёткость выполнения задания.

Как всякая работа эстафета оценивается. Оценка выставляется общая – всему ряду, но она учитывается при выставлении оценки каждому ученику в отдельности. Обязательное условие эстафеты: слова повторять нельзя. Прежде чем написать слово, ученик должен посмотреть, нет ли его уже в дошедшем до него листочке.

После того, как листочки приходят к учителю, он читает записанные слова, и теперь задача учеников определить, все ли слова соответствуют теме, объявленной учителем.

С чего же начать эстафету? Первая эстафета, в каком бы классе она не проводилась, строится на материале какого-нибудь одного правила. Например, «Безударные гласные, проверяемые ударением». Эстафету на одно правило следует проводить до тех пор, пока учащиеся не освоят принципа такой работы. Постепенно задание усложняется: каждому ряду своё правило. Например, в начале учебного года в 5 классе даётся задание:

1 ряд записывает слова с проверяемыми гласными в корне слова.

2 ряд- с проверяемыми согласными в корне слова.

3 ряд- слова с непроизносимыми согласными в корне слова.

На следующих занятиях каждый ряд получит уже новую из перечисленных тем. Таким образом, можно варьировать задание по каждой теме.

Эстафета помогает учителю сразу определить степень знаний учащихся по какой-либо теме, активизирует мысль учащихся, даёт возможность быстро и экономно провести проверку и повторение правил.

Очень нравится ребятам «Кроссвордный диктант». В отличие от работы с настоящим кроссвордом он не требует

приготовления специальных трафаретов. Проводится по завершению любой темы. Суть диктанта очень проста – учитель диктует толкование слова, а ученики записывают под порядковым номером только само слово. Таким образом проверяется знание грамматического раздела, усвоение терминов, их написание. Например,

1. Все слова языка. (лексика)
2. Словарь отдельного человека, запас слов. (лексикон)
3. Раздел науки языкознания, изучающий лексику. (лексикология)
4. Слова, имеющие одно лексическое значение. (однозначные)
5. Слова одной и той же части речи с противоположным значением. (антонимы)
6. Слова, обозначающие одно и то же, но отличающиеся оттенками лексических значений. (синонимы)

Новый материал тоже можно излагать в игровой форме. Например, при изучении темы «Имя прилагательное» слово учителя может быть построено в форме сказки.

«Сказка о прилагательных».

Родились прилагательные с покладистым характером, и с удовольствием они согласовывались с существительным, да вот неудача: не было у Прилагательных собственных рода, числа, падежа. «Что если нам попросить их у существительного, хотя бы на время?» - догадались как-то Прилагательные. Существительному пришлось по душе скромные просители, захотело оно иметь новых друзей и поделилось грамматическими значениями рода, числа и падежа. Так и живут до сих пор Прилагательные. Вместе – служба, вместе – и дружба!

А теперь давайте посоревнуемся!

1. Дайте оценку следующим предметам с помощью прилагательных. Интересно, кто из вас окажется наблюдательней и у кого в запасе больше слов. Яблоко- душистое, спелое, кисловатое, антоновское, налитое, сочное, вкусное, жёлтобокое, великолепное.

2. А теперь кто быстрее составит 3 предложения, используя получившиеся словосочетания. Время 3 минуты.

Введение в урок игры повышает активность класса, игра увлекает ребят за собой так, что они не замечают, как вместе с игрой идёт усвоение нового, подчас нелёгкого материала. При закреплении ребятам гораздо интереснее выполнять задания в игровой форме, нежели делать скучные однотипные упражнения из учебника.

Благодаря игровым упражнениям дети не замечают, как проходит урок. У учащихся повысилась орфографическая зоркость, обогатился словарный запас, ребята стали внимательнее следить за собственной речью и за речью своих товарищей, правильно исправлять речевые ошибки. Учащиеся исполнительно, добросовестно относятся к заданию, полученному на уроке. Ребята с нетерпением ждут уроки русского языка. По их светящимся лицам и горящим глазам я поняла, что именно игра – ключ не только к повышению эффективности усвоения знаний, к развитию интереса к предмету, но и к сердцам ребят. Только систематическое использование игры не с целью развлечения, а для серьёзного углублённого изучения русского языка даёт положительные результаты.

Литература.

1. А.Т. Арсирый. Занимательные материалы. - Москва: Издательство «Просвещение»,1995.
2. Г.Гранник, С.М.Бондаренко, Л.А.Кольцевая. Секреты орфографии. - Москва: Издательство «Просвещение»,1991.
3. В.А.Иванова, З.А.Потиха, Д.Э.Розенталь. Занимательно о русском языке. - Санкт-Петербург: Отделение Издательства «Просвещение», 1995.

**Левченко С.А.,**  
учитель химии и биологии

### **Профориентация на уроках химии и во внеурочной деятельности по химии**

Тема стара как мир, но актуальна, как всегда.

Химия – это «не объять необъятное». С этих слов начиналось каждое мое занятие в пединституте. И вот уже более 30 лет я

убеждаюсь в правоте этих слов. Учитель – это творческая профессия: вся трудовая деятельность учителя направлена на поиск оригинальных форм и методов работы с детьми. Идут годы, появляются новые профессии, требуются новые компетенции. Школьные годы – это тот золотой период, когда происходит формирование личности подростка, его самоопределение и, конечно же выбор профессии. На уроках химии тесно переплетаются междисциплинарные связи. И, поэтому, большие возможности для реализации профориентационной работы.

Со сменой ФГОС ОО изменились и приоритеты. Теперь важнейшим социальным требованием к образовательной организации является развитие личности учащегося, которая способна использовать, постоянно приобретаемые в течение жизни, знания умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Образовательный процесс должен строиться на основе освоения разнообразных способов деятельности учащихся, их профессионального самоопределения, на формировании у них познавательных и созидательных способностей, необходимых для успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Путь к выбору той или иной профессии проходит во многих случаях через развитие у школьников интереса к учебным предметам. Интерес к химии и биологии обуславливается, прежде всего, практической значимостью . И один из главных путей зарождения профессиональных интересов - это увлекательное яркое преподавание. Полюбив химию, ученики хотят сделать её основой своей будущей профессии, начинают узнавать, какие существуют специальности, связанные с этими науками, и готовятся к поступлению в соответствующие учебные заведения. Таким образом, суть профориентационной работы в процессе преподавания заключается в том, чтобы помочь учащимся глубоко и прочно усвоить основной учебный материал, научить их самостоятельно добывать информацию, пользоваться приобретенными знаниями для решения различных практических задач.

Правильно организованная профориентационная работа должна осуществляться в неразрывном единстве с общим химическим образованием, трудовым и нравственным воспитанием на основе реализации политехнического принципа в обучении химии. Воспитание трудовых качеств начинается, как известно, с добросовестного выполнения каждым школьником своих учебных обязанностей.

При обучении химии имеет важное значение формирование у учащихся экспериментальных умений и навыков. Практические занятия и лабораторные опыты способствуют как усвоению учебного курса, так и воспитанию общей культуры труда – формируют умение планировать работу, содержать в чистоте рабочее место, соблюдать правила техники безопасности, аккуратно проводить трудовые операции, осуществлять контроль за результатами выполняемого трудового процесса. Несколько сложнее в биологии: организовать экскурсию в лес или работу на пришкольном участке. Но можно всё это выполнить виртуально, красочно и эстетично.

Становление учащихся, как личности, их профессиональное самоопределение – сложный и длительный процесс в жизни каждого молодого человека. Для выбора специальности подростку, его самоопределению в жизни необходима информация о мире в целом, о возможных профессиях и требованиях, предъявляемым к каждой из них, о себе самом, своих способностях, интересах, возможностях, медицинских противопоказаниях.

Успех социализации и профессиональной ориентации обучающихся на уроке во многом зависит от умения учителя связать программный материал с жизнью, сформировать положительное отношение у школьников к труду

Важное место в этой системе отводится урокам химии.

Реализуя технологию деятельностного метода обучения, при отборе содержания учебного материала основными принципами являются: научность и доступность, наглядность, интерактивность.

На основе анализа рабочих программ по химии основного общего и полного среднего общего образования можно сделать вывод, что более 50% уроков несут профориентационную

составляющую. А именно материал 39 уроков по программе химии в 8 классах, 42 уроков - в 9 классах, 38 - в 10 классах и 33 - в 11 классах из 68 уроков соответственно в каждом классе имеет профориентационную направленность.

Основная профориентационная работа должна проводиться на уроках, когда изучается производственная тематика школьного курса. Но, профориентация при обучении химии и биологии не должна быть изолирована от изучения основ предмета, она не должна нарушать систему преподавания химических или биологических знаний или превращаться в обычную иллюстрацию к излагаемому материалу.

Традиционно, это уроки изучения химических, силикатных, металлургических, нефтехимических и других производств. Или генетика и селекция в биологии.

Но, с развитием научно-технического прогресса появились новые профессии и специальности, новые отрасли производства, например – нанотехнологии. Сегодня популярны и востребованы: биохимик, химик-генетик, химик-эколог, лаборант химического анализа, парфюмер, нефтяник, фармацевт, токсиколог, агроном и др.

Чтобы помочь подростку, необходимо постоянно расширять их кругозор, знакомить с разными видами трудовой деятельности, приобщать к общественно-полезному труду, создавать условия для профессионального самоопределения через разнообразные методы, приемы и формы профориентационных работ на уроках в образовательной организации.

В своей педагогической деятельности я использую следующие методы и формы профориентационной работы:

1.БЕСЕДА О ПРОФЕССИЯХ, связанных с изучаемым материалом при изучении программных тем. В биологии это фитодизайнер, фармацевт, агроном, садовод, ветеринар, инженер-генетик, цитолог, эколог, ландшафтный дизайнер и др.

В теме “Общее знакомство с цветковыми растениями” (бкл.), раскрывая значение растений в жизни человека можно познакомить школьников с профессиями **фармацевта и фитодизайнера**. С целью расширения знаний учащихся о лекарственных растениях для знакомства с элементами труда

фармацевта целесообразно предложить ребятам следующую работу: название лекарственного растения, используемые в медицине орган, часть этого растения, его лекарственное действие и применение. Для знакомства с профессией фитодизайнера можно предложить ребятам составить осенний букет или композицию из живых или высушенных растений и природного материала.

При изучении темы “Влияние человека на численность животных. Охрана животного мира” (7 кл.) проводится занимательный урок по теме “Мы и братья наши меньшие”. Цель урока – сформировать знания у школьников о влиянии хозяйственной деятельности человека на окружающую среду, познакомить со специальностями природоохранной деятельности: **экологи, орнитологи, ихтиологи, энтомологи, герпетологи, териологи, журналисты, общественные деятели.**

В химии это: технолог химических производств, технолог пищевых производств, фермер, химик-генетик, повар, парфюмер, фармаколог, нефтяник.

**ТЕМЫ:** При знакомстве с минеральными удобрениями в таких темах, как «Аммиак и его соли», «Фосфор и его соединения», «Соли азотной кислоты», я акцентирую внимание обучающихся на таких профессиях, как агроном, садовод (рабочий зелёного хозяйства, цветовод), мастер сельскохозяйственного производства – фермер, ландшафтный дизайнер, где эти знания могут пригодиться.

**ТЕМЫ:** Знакомство с профессией повар можно включать в изучение таких тем, как «Соли», «Белки», «Витамины», ведь именно люди этой специальности должны уметь правильно отварить мясо, чтобы оно получилось более сочным, или овощи, чтобы в них сохранилось как можно больше витаминов; испечь пышные пироги и т.д. В этом и помогут химические знания. В качестве подтверждения можно предложить ребятам проверить с помощью качественной реакции наличие белков в бульонных кубиках «Магги» или «Галина Бланка» и сделать вывод о том, что белков в них нет. Следовательно, они не могут считаться ценным пищевым продуктом.

## **2. ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ:**



Выполняя первые работы практикума, учащиеся совершенствуют технику лабораторных работ. Они обращают внимание и на такие важные вопросы, как поведение в химической лаборатории, техника безопасности, содержание рабочего места, обращение с посудой, реактивами и разными приборами.

С первых же уроков учащиеся осваивают лабораторное оборудование. Выполняя практические работы, ребята видят плоды своих трудов, у них воспитывается бережное и экономное отношение к реактивам. Знакомство с профессией лаборанта.

**3. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** – это прежде всего – исследователь, учёный, пока что-младший научный сотрудник.

Презентация – важный навык, который развивает речь, мышление. Учащиеся знают, что презентация предполагает не только демонстрацию продукта, но и обязательно рассказ о самой проектной деятельности, об этапах выполнения проекта, о трудностях, возникших идеях, о решении проблем. Работа над исследовательскими проектами не только воспитывает трудолюбие, самоорганизацию, формирует ключевые компетенции у обучающихся, умение ставить цели, планировать и организовывать свою деятельность, развивает аналитическое мышление, является средством развития креативности. Все это помогает в самоопределении учащихся и позволяет приобщить ребят к научной работе.

Информации о профессиях на уроке недостаточно.

Углубление и пополнение знаний об этих профессиях должно продолжаться на лабораторных и практических занятиях, в химических кружках и факультативах, на экскурсиях на химические предприятия.

Раньше я занималась сама поиском сведений о профессиях, док. фильмов и др. сейчас я подключила к этой работе учащихся

Мы с детьми ведём исследовательские долгосрочные проекты:

-химия в профессии, готовим методическое пособие;

-химия в лицах и событиях (исторические факты открытий, интересное из жизни учёных). Планируемый результат – методическое пособие, интеллектуальные игры.

Другие: Химия в литературе. Химия в криминалистике.  
Пока с продуктом не определились

Надеюсь, будут интересные проекты.

#### 4. РЕШЕНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧ:

Связь химии с разными профессиями можно показать и через задачи, если в их условия включить применение тех или иных веществ или процессов, качественные реакции. При этом уместнее использовать тривиальные названия веществ, например, известковая вода, жженая магнезия, мрамор и т.д. Решая такие задачи, обучающиеся видят связь науки с реальной жизнью, что, на мой взгляд, дает более высокий результат. Я это направление реализую во внеурочной деятельности.

Для 8 класса я веду электив, где провожу знакомство с конкретными профессиями при изучении веществ, окружающих человека дома, в быту, в школе и др.

Я предлагаю элективный курс для 9 класса «Решение ситуационных задач по химии», где учащиеся знакомятся с различными жизненными ситуациями, требующими знаний химии и, осваивают решение основных типов задач.

За основу я взяла ряд ситуационных задач, в которых учащийся сначала знакомится с ситуацией, её участниками, определяет вопрос, проблему, а затем извлекает данные из условия задачи. Например: (на слайд)

1. При наружном применении питьевая сода нейтрализует действие кислот, попавших на кожу, (при укусах муравьёв или ожогах крапивой это муравьиная кислота  $\text{НСООН}$ ). Какая масса муравьиной кислоты может быть нейтрализована с помощью гидрокарбоната натрия, содержащегося в 10 мл его 2%-ного раствора? Плотность такого раствора равна 1013 г/л.

Ответ: масса  $\text{НСООН}$  составляет 0,11 г.

2. Опытные хозяйки стараются не накапливать грязное бельё, а стирать его как можно скорее и никогда не гладят несвежую, загрязнённую одежду. Как можно объяснить это с точки зрения химии??

3. Какое количество монофторфосфата натрия содержится в тюбике зубной пасты весом 75 г, если на упаковке указано: «Содержание активного фтора 0,15%»? стоматологи рекомендуют для профилактики кариеса ежегодно потреблять в

виде зубной пасты примерно 1,5г активного фтора, т.е. фторид-иона, способного диссоциировать и вступать в реакции ионного обмена с зубной эмалью. Сколько тюбиков зубной пасты надо использовать в течение года, чтобы обеспечить эту норму?

**5. РОЛЕВЫЕ ИГРЫ** являются активной методикой обучения с более четкой трудовой и профессиональной направленностью. Это и урок и внеурочная деятельность. Игра есть активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений и процессов, а также профессиональной деятельности: это урок-конференция, интеллектуальные игры, игра тренинг по ПС и др.

Например: урок-конференция - «В защиту атмосферы» - экология, биология, химия.

«Нефть – чёрное золото нашей планеты» - химия, экология, экономика, обществознание и даже вопросы истории. Учащиеся выполняют роли журналистов, экологов, медиков, технологов, генетиков, и даже приглашённых «оптимистов и пессимистов», «обывателей».

В результате таких мероприятий у учащихся формируются интеллектуальные умения и способности, развивается интерес к определённым профессиям, расширяется кругозор знаний, развиваются коммуникативные и творческие способности.

**6. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ВОПРОСЫ** я включаю и в содержание урока и в содержание внеурочных занятий. Многие вопросы хочется, а иногда необходимо, рассмотреть широко.

Новости науки – еженедельная страница (даты, события, юбилеи)

Экологическая химия ( экология окружающей среды, экология человека)

## **7. УЧАСТИЕ В ОЛИМПИАДАХ И КОНКУРСАХ**

1) Все мы сейчас принимаем участие во Всероссийской олимпиаде школьников. Нашему ученику 9 класса Олифиренко Ивану удалось в прошлом учебном году занять первое место на муниципальном и региональном уровне.

В 2020-21 году Иван снова занял первое место в олимпиаде по химии на муниципальном уровне, будет принимать участие в региональной олимпиаде в феврале 2021г. Надо отдать должное

его первому учителю химии и его любознательности и трудолюбию.

2) Все получили Календарь льготных вузовских олимпиад 2020-21. Мы обязательно знакомим учащихся и родителей с этим списком, направляем детей на участие в этих олимпиадах

3) В предыдущем учебном году наши учащиеся приняли участие в новых для нас конкурсах. Это «Российская школа фармацевтов» и «Московский межрегиональный химический турнир».

Надо сказать, что это очень интересные конкурсы, но уровень очень высокий.

В 2019-20г. году мы прошли два этапа в конкурсе «Российская школа фармацевтов», а в третий не вышли, недостаточно набрали баллов. В 2020-21 отборочный этап этого конкурса будет проходить в январе, учащиеся готовятся.

А вот в конкурсе «Московский межрегиональный химический турнир» мы прошли отборочный тур и приняли участие в региональном турнире 26 декабря 2020г. Победу не одержали, но приобрели неоценимый опыт. Наш учащийся 10А класса Ушаков Илья в личном зачёте стал лучшим оппонентом. Большое спасибо всей команде за активную плодотворную работу.

4) В феврале 2020г. в г. Санкт-Петербурге проходил межрегиональный

«Первый Всероссийский медицинский образовательный форум для школьников

«Моя профессия-врач».

Администрация школы собрала серьёзную команду, подготовили проекты, все требования по положению. Но, в связи с пандемией было принято решение отказаться от участия. Все были очень расстроены. Учащаяся 11 класса Калашян Диана приняла участие в форуме, представляла город, показала высокие результаты в олимпиаде и в защите проекта на форуме.

Вывод.

Очевидно, что сегодня существует широкий спектр направлений деятельности учителя по направлению профессиональная ориентация школьника.

Каждый учитель выстраивает свою систему профориентационной работы исходя из условий, необходимости и целесообразности её проведения.

В целом все это приводит к правильному выбору старшеклассниками специальности, а значит, в будущем они будут востребованы в нашем государстве, что и является основной целью общеобразовательной организации.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Политехническое образование и всестороннее развитие личности школьника. / Под ред. Атутова П. Р. – М.: Педагогика, 1984. – 126с.
2. Климов Е.А. Как выбирать профессию: Книга для учащихся ст. классов сред. шк. – 2-е изд., доп. и дораб. [Текст] / Е.А. Климов.– М., 1990.
3. Климов Е.А. Как выбирать профессию. М.: Просвещение, 2004.
4. Савченко, М.Ю. Профориентация. Личностное развитие [Текст] / М.Ю. Савченко. – М.: Вако, 2005.
5. Усиление политехнической направленности обучения химии. / Под ред. Кавериной А. А. – М., 1987. – 225с.

#### **Статьи**

6. Макареня А. А., Кривых С. В., Ишкова Л. В. От химического образования к междисциплинарному подходу. // Химия в школе. – 2000. - №7. – стр. 2-7.
7. Соловейчик С. А., Додонов Ю. Б. Профессиональная ориентация старшеклассников на уроках труда по химии. // Химия в школе. – 1991. - №5. – стр. 38-41.
8. Сурин Ю. В., Парамонова Е. В. Проблемно-развивающий практикум в IX классе. // Химия в школе. – 2000. - №7. – стр. 61-66.
9. Толкунов В. И. Химический практикум в средней школе. // Химия в школе. – 1993. - №3. – стр. 46-54.

#### **Интернет-ресурсы:**

<https://adukar.by/news/13-vostrebovannyh-professij-kotorye-svyazany-s-himiej>

<https://www.kem.by/proforientir/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%>



ДЛЯ ЗАМЕТОК



**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

**Сборник методических разработок  
и педагогических идей**

Редактор-составитель:  
Гюльназарян Наталья Евгеньевна

Дизайн обложки, вёрстка:  
Гюльназарян Наталья Евгеньевна

Подписано в печать 22.09.2021 г.

Формат бумаги 60x84/16. Бумага офсетная.

Печать цифровая. Усл. п. л. 5,5. Уч. изд. л. 5,75.

Заказ № 1143. Тираж 100 экз.

ООО «Редакция газеты «Армавирский собеседник».

ИНН 2372001512. 352900, Россия, Краснодарский край, г. Армавир,  
ул. Комсомольская, 123. Тел. (86137) 3-22-27.