

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
лицей № 11 имени Вячеслава Владимировича Рассохина**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
протокол №1

от 31 августа 2021 года

Директор

\_\_\_\_\_ А.М. Абелян

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по \_\_\_\_\_ русскому языку \_\_\_\_\_

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1 - 4 классы)

Количество часов: 622ч ( 1 класс-133 ч, 2 класс-163ч, 3класс-163ч, 4класс-163 ч)

Учителя, разработчики рабочей программы: Мирошниченко Ольга Николаевна , Козлова Анна Александровна , учителя начальных классов

Программа разработана в соответствии и *на основе:*

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с дополнениями и изменениями) ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;

*с учетом:* примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/5) -УМК:программы «Русский язык: 1-4 классы». Система Л.В. Занкова / Н.В.Нечаева, «Обучение грамоте: 1 класс». Система Л.В.Занкова/ Н.В.Нечаева – М., ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2020 г.

Армавир, 2021

## **1. Планируемые результаты обучения русскому языку**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Русский язык» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Технология» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **1. Гражданско-патриотическое воспитание:**

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

#### **2. Духовно-нравственное воспитание:**

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;
- мотивация к творческому труду, работе на результат.

#### **3. Эстетическое воспитание:**

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;
- эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.

#### **4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;
- ответственное отношение к сохранению окружающей среды.

#### **5. Трудовое воспитание:**

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.

#### **6. Экологическое воспитание:**

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения;
- проявление толерантности и доброжелательности.

#### **7. Формирование представлений о ценности научного познания:**

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие,

ответственность, умение справляться с доступными проблемами.

## **1 класс**

### **Развитие речи**

*Обучающийся научится:*

– первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и внеязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;

– составлять текст из набора предложений;

– выбирать заголовок текста из ряда данных.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– находить части (вступление, основная часть, заключение) в небольшом тексте;

– первичному умению сочинять записку, поздравительную открытку;

– составлять текст по его началу, по его концу.

### **Система языка**

#### **Фонетика, орфоэпия, графика**

*Обучающийся научится:*

– различать звуки речи;

– устанавливать число и последовательность звуков в слове;

– различать гласные и согласные звуки; гласные ударные–безударные; согласные парные твердые–мягкие, звонкие–глухие;

– определять звонкие и глухие непарные согласные звуки;

– определять непарные твердые согласные (**ж, ш, ц**), непарные мягкие согласные (**ч, щ**);

– находить в слове ударные и безударные гласные звуки;

– определять указатели мягкости–твердости согласных звуков;

– делить слова на слоги;

– различать звуки и буквы;

– различать буквы гласных как показатели твердости–мягкости согласных звуков;

– определять функцию **ь** и **ъ**, букв **е, ё, ю, я**;

– обозначать на письме звук [й'];

– устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *крот, соль, елка*;

– использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (последнее при списывании).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем;

– произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (круг слов определен словарем произношения в учебнике);

– первичным навыкам клавиатурного письма.

### **Лексика**

*Обучающийся научится:*

- опознавать в предложении, в тексте слова однозначные и многозначные, употребленные в прямом и переносном значении;
- на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий).

### **Состав слова (морфемика)**

*Обучающийся научится:*

- находить в ряду слов родственные (однокоренные) слова.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать (с опорой на рисунки) однокоренные слова и слова одной тематической группы; однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.

### **Морфология**

*Обучающийся научится:*

- находить слова, обозначающие предметы, признак предмета, действие предмета;
- опознавать имена одушевленные и неодушевленные, имена собственные;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать лексическое и грамматическое значение слова;
- находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова и служебные слова.

### **Синтаксис**

*Обучающийся научится:*

- различать предложения и слова;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонация конца;
- находить границы предложения;
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;
- составлять предложения из слов, данных в начальной форме.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации (эмоциональной окраске): восклицательные и невосклицательные;
- сравнивать предложения по смыслу при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов;
- сравнивать предложения по смыслу при замене слова, при распространении другими словами.

### **Орфография и пунктуация**

*Обучающийся научится:*

– применять правила:

- раздельное написание слов;
- написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением);
- отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв **ч, щ** с другими согласными, кроме **л**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике);
- знаки препинания (**.?!)** в конце предложения;

– безошибочно списывать текст с доски и учебника;

– писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;

– применять орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании;

– пользоваться орфографическим словарем в учебнике как средством самоконтроля.

## **2 класс**

### **Развитие речи**

*Обучающийся научится:*

– использовать средства устного общения (голос, темп речи, мимику, жесты, движения) в соответствии с конкретной ситуацией общения (с какой целью, с кем и где происходит общение);

– анализировать чужую устную речь при прослушивании пластинок, магнитофонных записей, дисков, речи учителя и товарищей, при просмотре видеофильмов;

– осознавать собственную устную речь: с какой целью, с кем и где происходит общение;

– понимать особенности диалогической формы речи;

– первичному умению выражать собственное мнение, обосновывать его;

– первичному умению строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе;

– определять тему текста, подбирать заглавие; находить части текста;

– восстанавливать деформированные тексты.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– распознавать тексты разных типов: описание и повествование;

– находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы);

– определять последовательность частей текста;

– составлять тексты малых форм: письмо, в т.ч. sms-сообщения, электронное письмо, записка, объявление и пр.

### **Система языка**

#### **Фонетика, орфоэпия, графика**

*Обучающийся научится:*

– определять качественную характеристику звука: гласный–согласный; гласный ударный– безударный; согласный твердый–мягкий, парный–непарный; согласный звонкий–глухой, парный–непарный;

– применять знания фонетического материала при использовании правил правописания (различать гласные–согласные, гласные однозвучные и йотированные, согласные звонкие–глухие, шипящие, мягкие–твердые; слоговое деление, ударение);

– произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Словарь произношения» в учебнике);

– использовать на письме разделительные **ь** и **ъ**;

– использовать небуквенные графические средства: знак переноса, абзац;

– списывать текст с доски и учебника, писать диктанты.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– осуществлять звуко-буквенный разбор простых по слоговому составу слов;

– устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с разделительными **ь** и **ъ**; в словах с произносимыми согласными (на уровне ознакомления);

– использовать алфавит при работе со словарями, справочными материалами;

– совершенствовать навык клавиатурного письма.

#### **Лексика**

*Обучающийся научится:*

– опознавать в предложении, в тексте слова однозначные и многозначные, употребленные в прямом и переносном значении;

– на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов);

– понимать смысл омонимов (без введения понятия), фразеологизмов (наблюдения за использованием в тексте);

– осознавать слово как единство значения, грамматических признаков и звуков/букв;

– пользоваться словарями по указанию учителя;

– пользоваться библиотечным каталогом под руководством учителя.

#### **Состав слова (морфемика)**

*Обучающийся научится:*

- подбирать родственные (однокоренные) слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова;
- различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать словообразование и формоизменение;
- выделять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- различать приставку и предлог.

### **Морфология**

*Обучающийся научится:*

- различать лексическое и грамматическое значение слова;
- находить грамматические группы слов (части речи): имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- определять у имени существительного значение, начальную форму, опознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, различать имена существительные мужского, женского и среднего рода в форме единственного и множественного числа;
- опознавать у глаголов форму рода и числа (в форме прошедшего времени).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- устанавливать зависимость форм рода и числа имен прилагательных от форм имени существительного (в роде и числе);
- находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова – имя существительное, имя прилагательное, глагол; служебные слова – предлог, союзы **и**, **а**, **но**;
- узнавать местоимения (личные), числительные.

### **Синтаксис**

*Обучающийся научится:*

- находить главные члены предложения (основы предложения): подлежащее, сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации последних);
- составлять предложения из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов;
- восстанавливать деформированные предложения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- опознавать предложения распространенные, нераспространенные;
- устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;
- определять на практическом уровне роль форм слов и служебных слов для связи слов в предложении.

### **Орфография и пунктуация**

*Обучающийся научится:*

- находить орфограммы в указанных учителем словах;

- использовать орфографический словарь (см. в учебнике) как средство самоконтроля;
- применять правила:
  - написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **жс, ш, ч, щ** (в положении под ударением и без ударения);
  - отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв **ч, щ** с другими согласными, кроме **л**;
  - перенос слов;
  - прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
  - проверяемые безударные гласные в корне слова;
  - парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
  - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных (перечень слов в учебнике);
  - знаки препинания (**.?!)** в конце предложения;
- безошибочно списывать текст;
- писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- применять правила правописания:
  - *разделительные **ь** и **ъ**;*
  - *непроизносимые согласные в корне (ознакомление);*
  - ***ь** после шипящих на конце имен существительных (рожь – нож, ночь – мяч);*
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- использовать орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **3 класс**

#### **Развитие речи**

*Обучающийся научится:*

- осознавать взаимосвязь между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях; выбирать адекватные средства: слова, интонации, темп речи, тембр и силу голоса, жесты, мимику в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- выразить собственное мнение, обосновывать его;
- владеть начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.);
- строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе;
- применять речевой этикет в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения;
- определять последовательность частей текста, составлять план.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, повествование, рассуждение;
- сочинять письма, записки, рекламу, афишу, объявление и пр.;
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы);
- составлять содержательное и стилистически точное продолжение к началу текста;
- создавать тексты по предложенному заголовку, получить первичные умения в анализе написанных работ, в их редактировании;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- выполнять проект «Банк заданий», представляя результат проекта в бумажном или электронном виде (набор заданий и презентация, сопровождающая защиту проекта);
- пользоваться специальной и справочной литературой, словарями, газетами, журналами, Интернетом.

### **Система языка**

#### **Фонетика, орфоэпия, графика**

*Обучающийся научится:*

- актуализировать фонетический материал в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова в словах типа *крот, пень*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с разделительными *ь, ь* (*вьюга, съел*); в словах с непроизносимыми согласными;
- использовать алфавит для упорядочивания слов и при работе со словарями, справочниками, каталогами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- узнавать позиционные чередования звуков;
- проводить фонетикографический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения фонетикографического (звуко-буквенного) разбора слов;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словаря произношения, представленного в учебнике);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
- совершенствовать навык клавиатурного письма.

#### **Лексика**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать слово как единство звучания, значения и грамматических признаков;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;

– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов);

– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

– подбирать антонимы для точной характеристики предметов и при их сравнении;

– различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

– оценивать уместность использования слов в тексте;

– выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;

– различать в тексте омонимы (на практическом уровне);

– понимать значение употребленных в текстах учебника фразеологизмов;

– ориентироваться в разнообразии словарей по русскому языку.

### **Состав слова (морфемика)**

*Обучающийся научится:*

– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

– находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;

– узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ;

– понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;

– оценивать правильность разбора слов по составу.

### **Морфология**

*Обучающийся научится:*

– различать изменяемые и неизменяемые слова;

– находить начальную форму имени существительного;

– определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж, склонение;

– находить начальную форму имени прилагательного;

– определять грамматические признаки прилагательных: род, число, падеж;

– различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?», находить начальную (неопределенную) форму глагола;

– определять грамматические признаки глаголов – форму времени; число, род (в прошедшем времени).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– выполнять морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;

– оценивать правильность проведения морфологического разбора;

- устанавливать связь между употребленным в тексте местоимением (личным) и существительным, на которое оно указывает;
- определять функцию предлогов: образование падежных форм имен существительных;
- устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы *не*.

### **Синтаксис**

*Обучающийся научится:*

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- находить главные (подлежащее, сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать второстепенные члены предложения – определение, дополнение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;
- использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения.

### **Орфография и пунктуация**

*Обучающийся научится:*

- применять ранее изученные правила правописания, а также:
  - непроизносимые согласные;
  - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
  - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
  - разделительные *ъ* и *ь*;
  - безударные окончания имен прилагательных;
  - *не* с глаголами;
  - раздельное написание предлогов с другими словами;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в т. ч. по справочнику в учебнике);
- безошибочно списывать текст;
- писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- применять правила:
  - *ь* после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, мышь, (нет) туч*);

- гласные в суффиксах **-ик, -ек**;
- соединительные гласные **о, е** в сложных словах;
- запятые при однородных членах предложения;
- объяснять правописание безударных падежных окончаний имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ие, -ов, -ин**);
- объяснять правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных;
- осознавать место возможного возникновения орфограммы;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы;
- при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах;
- различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

#### **4 класс**

#### **Развитие речи**

*Обучающийся научится:*

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слушать, реагировать на реплики, поддержать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение, смешанный тип;
- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового; разговорного и научного или делового);

– выделять в тексте главное, высказывать собственное мнение по поводу прочитанного, услышанного, увиденного, соблюдая правила построения связного монологического высказывания;

– анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

– анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составляемых текстов);

– соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи);

– оформлять результаты исследовательской работы.

### **Система языка**

#### **Фонетика, орфоэпия, графика**

Обучающийся научится:

– различать звуки и буквы;

– характеризовать звуки русского языка: гласные ударные–безударные; согласные твердые–мягкие, парные–непарные твердые и мягкие; согласные звонкие–глухие, парные–непарные звонкие и глухие;

– знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

– проводить фонетикографический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетикографического (звуко-буквенного) разбора слов;

– соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словарей произношения, представленных в учебниках с 1 по 4 класс);

– находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);

– совершенствовать навык клавиатурного письма.

#### **Лексика**

Обучающийся научится:

– выявлять слова, значение которых требует уточнения;

– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Обучающийся получит возможность научиться:

– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

– подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### **Состав слова (морфемика)**

*Обучающийся научится:*

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

### **Морфология**

*Обучающийся научится:*

- определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов: время, число, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

### **Синтаксис**

*Обучающийся научится:*

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

– выделять предложения с однородными членами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства;

– выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

– различать простые и сложные предложения;

– находить обращения.

### **Орфография и пунктуация**

*Обучающийся научится:*

– применять правила:

- раздельное написание слов;
- сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк-чн, чт, щн, рщ**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ь** и **ъ**;
- **ь** после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, мышь, (нет) туч*);
- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ие, -ов, -ин*);
- безударные окончания имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- **не** с глаголами;
- **ь** после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*читаешь, красишь*);
- **ь** в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в т. ч. по справочнику в учебнике);

– безошибочно списывать текст объемом 80–90 слов;

– писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

– проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *применять правила правописания:*

- *приставки на з- и с-;*
- *гласные в суффиксах -ик, -ек;*
- *о, е в падежных окончаниях после шипящих и ц;*
- *и, ы после ц в разных частях слова;*
- *соединительные гласные о, е в сложных словах;*

– *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*

– *подбирать примеры с определенной орфограммой;*

– *при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы;*

– *при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах;*

– *различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.*

## 2.Содержание учебного предмета

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	1 класс	
		ОГ	РЯз
1	<b>Добуквенный период</b>	<b>14 ч</b>	
1.1	Развитие речи	2 ч	
1.2	Письменная речь	3 ч	
1.3	Графика	4 ч	
1.4	Письмо	5 ч	
2	<b>Буквенный период</b>	<b>71 ч</b>	
2.1	Развитие речи	1 ч	
2.2	Устная речь	3 ч	
2.3	Письменная речь	9 ч	
2.4	Фонетика	10 ч	
2.5	Графика	12 ч	
2.6	Чтение	5 ч	
2.7	Письмо	10 ч	
2.8	Слово и предложение	11 ч	
2.9	Орфография	10 ч	
3	<b>Послебуквенный период</b>	<b>5 ч</b>	
I	<b>Развитие речи</b>		<b>7 ч</b>
1.1	Устная речь		3 ч
1.2	Письменная речь		4 ч

<b>II</b>	<b>Система языка</b>		<b>32 ч</b>
2.1	Фонетика и орфоэпия		7 ч
2.2	Графика		7 ч
2.3	Лексика		3 ч
2.4	Состав слова (морфемика)		3 ч
2.5	Морфология		8 ч
2.6	Синтаксис		4 ч
<b>III</b>	<b>Орфография и пунктуация</b>		<b>4 ч</b>
	<b>Итого:</b>	<b>90* ч</b>	<b>43 ч</b>
		<b>133* ч</b>	

№ п/п	Разделы, темы	2 кл.	3 кл.	4 кл.
<b>I</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>37 ч</b>	<b>38 ч</b>	<b>35 ч</b>
1.1	Устная речь	16 ч	10 ч	11 ч
1.2	Письменная речь	21 ч	28 ч	24 ч
<b>II</b>	<b>Система языка</b>	<b>98 ч</b>	<b>97 ч</b>	<b>90 ч</b>
2.1	Фонетика и орфоэпия	10 ч	8 ч	6 ч
2.2	Графика	12 ч	6 ч	5 ч
2.3	Лексика	15 ч	12 ч	7 ч
2.4	Состав слова (морфемика)	15 ч	20 ч	9 ч
2.5	Морфология	25 ч	34 ч	39 ч
2.6	Синтаксис	21 ч	17 ч	24 ч
<b>III</b>	<b>Орфография и пунктуация</b>	<b>23 ч</b>	<b>21 ч</b>	<b>31 ч</b>
	<b>Резерв</b>	<b>5 ч</b>	<b>7 ч</b>	<b>7 ч</b>
	<b>Итого:</b>	<b>163 ч</b>	<b>163 ч</b>	<b>163 ч</b>
		<b>489 ч</b>		

\*В соответствии с письмом ДОН от 04.09.2004г № 07-903 «Об особенностях организации обучения первоклассников» в оздоровительных целях и для облегчения процесса адаптации детей требованиям общеобразовательного учреждения в 1-х классах применяется «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки. В сентябре-октябре прохождение учебных программ осуществляется за счет уплотнения учебного материала (3 ч в неделю) и введении программы по родному языку (7 часов) в 4 четверти при составлении годового календарно-тематического планирования.

#### **Перечень практических работ**

Вид работы	Класс	Количество за год
Контрольное списывание	<b>1</b>	1
	<b>2</b>	3
	<b>3</b>	3
	<b>4</b>	2

Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	---
	2	8
	3	10
	4	10
Словарный диктант	1	---
	2	10
	3	12
	4	12
Развитие речи (изложение, сочинение)	1	---
	2	8/7
	3	8/9
	4	9/8

*Содержание программы периода обучения грамоте*

### **Обучение грамоте (90 ч)**

#### **Развитие речи**

Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие.

Ознакомление с историей возникновения речи.

#### **Устная речь (слушание, говорение)**

Выбор языковых и внеязыковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи: мелодика, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения (терминологией пользуется учитель).

Особенности общения в школе, на уроке.

#### **Письменная речь (чтение, письмо)**

Ориентировка в Азбуке и Тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки.

Книги учебные и неучебные: художественные, научные, научно-популярные.

Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, частушка, скороговорка, чистоговорка, поговорка, считалка, дразнилка, закличка и пр.

Составление небольших рассказов повествовательного типа с опорой на рисунок (рисунки), по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сравнение значения слов при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка, замене одной фонемы, при перемещении ударения.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких парных и непарных, звонких и глухих парных и непарных, шипящих. Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

## **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука.

Буквы, не обозначающие звуков (**ъ, ь**). Ознакомление с позиционным способом обозначения звуков буквами.

Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова.

Буквы гласных как показатели твердости-мягкости согласных звуков.

Функция букв **е, ё, ю, я**.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Непарные твердые согласные (**ж, ш, ц**).

Непарные мягкие согласные (**ч, щ, й**).

Звонкие и глухие непарные согласные звуки.

Ознакомление с клавиатурным письмом.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

## **Чтение**

Составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв и слогов, схем слов и предложений, работа со схемами.

## **Письмо**

Усвоение гигиенических требований при письме. Ориентировка на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Владение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.

Письмо буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Владение разборчивым аккуратным письмом.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма.

Письмо под диктовку слов, предложений, написание которых не расходится с их произношением. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Ознакомление с клавиатурным письмом. Упражнение психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуovalов, волнистых линий, графический диктант, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, составление схем слов и предложений под диктовку и пр.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

## **Слово и предложение**

Различение предмета, явления и слов, их называющих. Соотношение названия нарисованного предмета со схемой слова. Наблюдение единства в слове звучания и значения. Практическое ознакомление с этимологией (на примере мотивированных названий). Представление о многозначных словах.

Классификация и объединение в группу слов по лексическому значению.

Различение предложения и слова. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Наблюдение смысловой и интонационной законченности предложений при сравнении со словом.

Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания (варианты интонации конца предложения – соответствующие знаки в письменной речи).

Ознакомление с оформлением предложения: большая буква в начале предложения, знаки (.?! ) в конце. Объединение слов в предложения, выделение предложения из текста. Сравнение смысла предложений при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов.

Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность.

### **Орфография**

Определение сильной и слабой позиции гласных и парных согласных в слове.

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах людей и кличках животных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания (.?! ) в конце предложения.

## **Русский язык**

### **1 класс (43 ч)**

#### **I. Развитие речи**

##### **Устная речь (слушание, говорение)**

Продолжение работы по всем направлениям, обозначенным в программе «Обучение грамоте».

Выбор средств устного общения в соответствии с целью, ситуацией устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста.

Соответствие словаря речевого этикета ситуации и собеседнику. Инсценировки.

Использование в общении жизненного опыта детей, ситуаций из прочитанных рассказов, знакомых мультфильмов и фильмов.

## **Письменная речь (чтение, письмо)**

Сопоставление набора предложений и текста. Ознакомление с признаками текста: тема, смысловое единство предложений в тексте.

Заглавие текста.

Представление о частях текста на примере научно-популярного текста, записки, поздравительной открытки; красная строка; абзац.

Восстановление деформированных текстов (нарушен порядок предложений или микротем, предложения простые, короткие).

Сравнение особенностей языка (по стилю) в письменных текстах с одинаковым предметом описания, например описание животного в сказке, в статье энциклопедии или словаря и пр.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Восстановление деформированных предложений.

## **II. Система языка**

### **Фонетика и орфоэпия**

Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.

Различение в слове звуков гласных-согласных.

Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Вывод о словообразующей функции ударения.

Различение в слове мягких-твердых, звонких-глухих согласных звуков.

Парные звуки: мягкие-твердые, глухие-звонкие. Обобщение случаев указания на мягкость согласных.

Различение непарных звонких согласных; непарных глухих согласных; шипящих согласных.

Различение непарных твердых согласных [ж], [ш], [ц], непарных мягких согласных [й'], [ч'], [щ'].

Деление слов на слоги.

Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Справочник произношения» в учебнике для 1 кл.).

### **Графика**

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков.

Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных.

Отсутствие звукового обозначения у букв *ь* и *ъ*. Их роль в слове.

Функции йотированных гласных (*е, ё, ю, я*). Наблюдение вариантов обозначения звука [й'].

Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *крот, соль, елка*.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац (последнее при списывании).

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

## **Лексика**

Номинативная (назывная) функция слов. Представление о слове как единстве звучания и значения.

Практическое ознакомление с омонимами, синонимами, антонимами, многозначностью (без введения понятий).

## **Состав слова (морфемика)**

Нахождение в ряду слов родственных (однокоренных) слов. Различение (с опорой на рисунки) однокоренных слов и слов одной тематической группы; однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

Начальное (с опорой на рисунки) разведение понятий: разные (родственные) слова, формы одного слова.

## **Морфология**

Представление о лексическом и грамматическом значении слов.

Грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова - слова, обозначающие предметы, признаки предмета, действие предмета; служебные слова (без дифференциации).

Умение опознавать имена одушевленные и неодушевленные, имена собственные. Различение названий предметов, отвечающих на вопросы «кто?», «что?».

Ознакомление с грамматическими признаками рода и числа у слов, обозначающих предметы.

Нахождение слов, обозначающих предметы, которые заменяют слова-указатели (местоимения), например: *Птичка села на ветку. Она искала корм.*

## **Синтаксис**

Различение предложения и слова (осознание их сходства и различий). Сравнение набора слов и предложения.

Восстановление деформированного предложения.

Сравнение слова с предложением из одного слова.

Формулирование существенных признаков предложения: законченность мысли и интонация конца.

Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации (эмоциональной окраске): восклицательные и невосклицательные.

Сравнение предложений по смыслу при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов.

Сравнение предложений по смыслу при замене слова, при распространении другими словами.

Диктовка предложений, запись их схемами.

Составление схем предложений, их многозначность.

## **III. Орфография и пунктуация**

Определение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Понятие орфограммы. Использование орфографического словаря (см. в учебнике).

Применение правил правописания:

- раздельное написание слов;
- написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением);
- отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв **ч, щ** с другими согласными, кроме **л**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике);
- знаки препинания (**.?!)** в конце предложения.

## **2 класс (163 ч)**

### **I. Развитие речи**

#### **Устная речь (слушание, говорение)**

Сохраняются все направления работы, обозначенные в программе 1 класса. Продолжается уяснение взаимосвязи между содержанием и формой высказывания.

Осознание значения средств устной речи для выражения мысли. Анализ чужой устной речи: прослушивание пластинок, магнитофонных записей, речи учителя и товарищей, просмотр видеофильмов. Осознание собственной устной речи: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, высказывание, слушание. Ситуационные различия в произношении и интонировании высказывания, в использовании мимики, жестов; культура разговора по телефону; поведение в общественных местах.

Практическое овладение устным монологическим высказыванием по определенной теме. Словесный отчет о выполненной работе.

#### **Письменная речь (чтение, письмо)**

Ознакомление с типами текста: описание, повествование, рассуждение. Практическое ознакомление с текстами разговорного и книжного стилей (научного, делового, художественного). Определение темы текста, подбор заглавия. Последовательность предложений в тексте. Средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы). Главное в тексте. Части текста: вступление, основная часть, заключение. Последовательность частей текста. Представление о плане текста.

Составление текстов малых форм: письмо (в т.ч. sms-сообщения, электронные письма), записка, объявление и пр. (в течение 2-4 кл.).

Первые опыты собственных сочинений (репродуктивных и творческих). Представление работы одноклассникам. Выражение собственного мнения с его обоснованием. Редактирование сочинений.

Восстановление деформированных текстов (по сравнению с 1 классом увеличивается количество предложений и их распространенность).

Оформление диалога.

Осуществление проекта «Лучшее время года».

## **II. Система языка**

### **Фонетика и орфоэпия**

Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания (различение гласных-согласных, гласных однозвучных и йотированных, согласных звонких-глухих, шипящих, мягких-твердых; слоговое деление, ударение).

Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный; согласный твердый-мягкий, парный-непарный; согласный звонкий-глухой, парный-непарный. Звукобуквенный разбор (алгоритм см. в учебнике).

Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с орфоэпическими нормами современного русского литературного языка (см. «Справочник произношения» в учебнике).

### **Графика**

Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с разделительными **ъ** и **ь**; в словах с непроизносимыми согласными (на уровне ознакомления).

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.

Знание алфавита. Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

Овладение первичным навыком клавиатурного письма.

### **Лексика**

Наблюдение внутреннего единства слова - его значения, грамматических признаков и звуков/букв.

Расширение представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Расширение представлений об этимологии, омонимах (без введения понятия), антонимах, синонимах, фразеологизмах (наблюдения за использованием в тексте), расширение словаря учащихся.

Работа со словарями, учебной и справочной литературой. Закладывается умение пользоваться библиотечным каталогом.

### **Состав слова (морфемика)**

Практическое ознакомление со словообразованием и словоизменением. Подбор родственных (однокоренных) слов. Представление о значимых частях слова: корень, окончание, приставка, суффикс. Представление о роли частей слова в образовании разных слов и разных форм одного и того же слова.

Различение предлога и приставки.

### **Морфология**

Части речи. Имя существительное: значение и употребление в речи. Умение определять начальную форму; опознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Различение имен

существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам.

Имя прилагательное: значение и употребление в речи; зависимость форм рода и числа прилагательных от форм имени существительного.

Глагол: значение и употребление в речи. Наблюдение изменения глаголов по родам и числам (в форме прошедшего времени).

Практическое ознакомление с ролью в речи личных местоимений, числительных и служебных слов.

### **Синтаксис**

Различение предложений по цели высказывания. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений.

Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего, сказуемого.

Различение главных и второстепенных членов предложения (без дифференциации последних). Предложения распространенные, нераспространенные.

Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. На практическом уровне установление роли форм слов и служебных слов для связи слов в предложении.

Расширение наблюдений над смысловой зависимостью содержания высказывания от использованных языковых средств: форм слов, служебных слов, интонационных средств, порядка слов.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов. Восстановление деформированных предложений.

### **III. Орфография и пунктуация**

Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор однокоренных слов; использование орфографического словаря. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря (в т. ч. справочника в учебнике).

Применение правил правописания:

- написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением и без ударения);

- отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв **ч, щ** с другими согласными, кроме **л**;

- перенос слов;

- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

- проверяемые безударные гласные в корне слова;

- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

- непроизносимые согласные в корне (ознакомление);

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных (перечень слов в учебнике);

- разделительные **ъ** и **ь**;
- знаки препинания (.?! ) в конце предложения;
- **ь** после шипящих в конце имен существительных (*рожь - нож, ночь - мяч*) - ознакомление.

### **Резерв (3 ч)**

### **3 класс (163 ч)**

#### **I. Развитие речи**

##### **Устная речь (слушание и говорение)**

Продолжается работа по уяснению детьми взаимосвязи между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях. Выбор адекватных средств: слов, интонации, темпа речи, тембра и силы голоса, жестов, мимики.

Практическое овладение монологом, диалогом - расширение опыта на новом содержании. Выражение собственного мнения, его обоснование. Использование в монологическом высказывании разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

Овладение начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Применение речевого этикета в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения.

Соответствие речи орфоэпическим нормам, особое внимание к диалектизмам, просторечиям (без введения понятий).

##### **Письменная речь (чтение и письмо)**

Представление о типах речи: повествование, описание, рассуждение. Представление о стилистических различиях языка в научном (научно-популярном), художественном и деловом текстах.

Смысловые связи между частями текста. Микротемы, их логическая последовательность в тексте. План. Составление содержательного и стилистически точного продолжения к началу текста.

Изменение стиля текста (об одном и том же по-разному). Способы выражения позиции автора (в течение 3-4 классов).

Необходимое и достаточное для выражения цели высказывания в соответствии с выбранной автором формой. Сравнение разных способов выражения одной цели высказывания или одной темы высказывания.

Знакомство с особенностями составления рекламы, афиши, инструкции.

Знакомство с различными видами изложений. Сочинения (репродуктивные и творческие) - в течение 3-4 классов. Предварительный отбор материала для сочинения.

Использование специальной и справочной литературы, словарей, газет, журналов, Интернета. Анализ учениками написанных работ. Редактирование сочинений. Использование детских сочинений в качестве содержания на различных учебных предметах.

Составление альбомов. Выставки детских работ.

Оформление диалога: реплики, слова автора.

Способы связи предложений в тексте.

Способы связи слов в предложении.

Изменение смысла высказывания при распространении основы предложения и его сокращении до основы.

Осуществление проекта «Банк заданий»

(пояснения см. в учебнике).

## **II. Система языка**

### **Фонетика и орфоэпия**

Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие.

Представление о позиционных и исторических чередованиях звуков. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Справочник произношения» в учебнике).

Звукобуквенный разбор слова (алгоритм см. в учебнике).

### **Графика**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *крот, пень*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с разделительными *ь, ь* (*вьюга, съел*); в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Совершенствование навыков клавиатурного письма.

### **Лексика**

Понимание слова как единства звучания, значения и грамматических признаков. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Расширение представлений об этимологии, омонимах (без введения понятия), антонимах, синонимах, многозначности, фразеологизмах: анализ использования в тексте, употребление в собственной речи. Работа над словом обогащается иноязычной лексикой, устаревшими словами.

Работа со словарными статьями в учебнике и со словарями: орфографическим, произношения, эпитетов, синонимов, этимологическим, толковым, иностранных слов, фразеологическим. Желательный список словарей для работы учеников: словообразовательный, морфемно-орфографический (по алфавиту), обратный, толковый, иностранных слов, орфоэпический, этимологический, сравнений, антонимов, фразеологический, фразеологических синонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно

выделяемыми морфемами окончания, основы, корня, приставки, суффикса, постфикса **-ся(-сь)**.

Образование слов с помощью приставки, с помощью суффикса и сложения основ (сложные слова).

Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о смысловых, эмоциональных, изобразительных возможностях суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.

Разбор слова по составу с опорой на алгоритм, приведенный в учебнике.

### **Морфология**

Части речи. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам.

Начальная форма. Изменение существительных по падежам (падежные вопросы). Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Различение 1, 2, 3-го склонения имен существительных в форме единственного числа.

Склонение существительных во множественном числе (ознакомление). Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Начальная форма. Наблюдение зависимости форм прилагательного от форм имени существительного: род, число, падеж.

Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ье, -ов, -ин*.

Морфологический разбор имен прилагательных.

Глагол. Значение и употребление в речи. Практическое ознакомление с неопределенной формой глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?». Изменение глаголов по временам.

Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных. Отличие предлогов от приставок.

Союзы **и, а, но**; их роль в речи. Частица **не**, ее значение.

### **Синтаксис**

Различение предложения и словосочетания. Наблюдение связи слов в словосочетании. Грамматическая основа предложения.

Представление о второстепенных членах предложения (определение и дополнение).

Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами **и** (без перечислений), **а, но** и без союзов. Нахождение предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Интонация при перечислении однородных членов предложения.

Смысловая зависимость содержания предложения от использованных грамматических средств.

### **III. Орфография и пунктуация**

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

Применение ранее изученных правил правописания, а также правил:

- непроизносимые согласные;

- непроверяемые гласные и согласные

в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень слов см. в «Справочнике правописания» учебника);

- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

- разделительные **ъ** и **ь**;

- **ь** после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, мышь, (нет) туч*);

- **не** с глаголами;

- раздельное написание предлогов с другими словами.

Практическое ознакомление с написанием приставок на **з-** и **с-**, гласных в суффиксах **-ик**, **-ек**.

Первичное освоение правописания безударных падежных окончаний имен существительных (кроме существительных на **-мя**, **-ий**, **-ья**, **-ье**, **-ия**, **-ие**, **-ов**, **-ин**); **о**, **е** в падежных окончаниях после шипящих и **ц**.

Ознакомление с правилом написания **и**, **ы** после **ц** в разных частях слова, соединительных гласных **о**, **е** в сложных словах.

Объяснение постановки запятых при однородных членах предложения.

### **Резерв (7 ч)**

#### **4 класс (163 ч)**

#### **I. Развитие речи**

##### **Устная речь (слушание, говорение)**

Практика устного общения в повседневных и в специально создаваемых ситуациях. Соответствие языковых и в неязыковых средств устного общения речевой ситуации (на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста).

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.).

Овладение основными нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение, смешанный тип).

Речь - отражение культуры и развития человека. Голос, движения, мимика, жесты - отражение индивидуальных особенностей человека.

Соответствие речи орфоэпическим нормам.

### **Письменная речь (чтение, письмо)**

Текст (высказывание, связная речь) - результат говорения или письма, результат речевой деятельности, основная коммуникативная единица, которой человек пользуется в процессе речевой деятельности.

Признаки текста: единство темы и замысла, связность, целостность и законченность.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, - их особенности. Ознакомление со стилями языка.

Анализ научного (учебного) текста: тема, заголовок, структурные части (вступление, основная часть, заключение); смысловые связи между частями, абзацами, предложениями; научные слова (понятия), ключевые (опорные) слова.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

Выделение в тексте главного, высказывание собственного мнения по поводу прочитанного, услышанного, увиденного с соблюдением правил построения связного монологического высказывания.

Определение основной мысли текста.

План текста. Составление плана к данному тексту. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Подробное воспроизведение текста, его пересказ выборочно, от другого лица.

Опыт самостоятельного составления письма, поздравительной открытки, инструкции, словарной статьи, отзыва об услышанном, увиденном, прочитанном. Заполнение бланка телеграммы, анкеты, оформление конвертов (добавление к работе с другими малыми жанрами).

Репродуктивные и творческие сочинения как результат индивидуальной и групповой работы. Подбор материала для сочинений.

Редактирование. Использование письменных ученических работ в качестве содержания на уроках по различным учебным предметам.

Составление альбомов, выставки детских работ.

Работа со справочной литературой, телеинформацией, Интернетом.

Исследовательская работа (по выбору): «Великие люди России», «Темы природы, добра и зла, взаимоотношений между людьми в творчестве твоего народа». Проведение исследования, оформление работы, подготовка доклада, его представление с сопровождением на бумажном или электронном носителе.

## **II. Система языка**

### **Фонетика и орфоэпия**

Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие.

Расширение представлений об исторических чередованиях гласных и согласных в корне слов.

Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Справочник произношения» в учебнике).

Фонетический разбор слова (алгоритм см. в учебнике).

### **Графика**

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *звезда, коньки*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с разделительными *ь, ъ* (*вьюга, съел*); в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.

Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Совершенствование навыка клавиатурного письма.

### **Лексика**

Понимание слова как единства звучания, значения и грамматических признаков. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

Употребление в речи синонимов, антонимов, фразеологизмов.

Работа со справочниками в учебнике: орфографическим, произношения, эпитетов, синонимов.

Желательный список словарей для работы: словообразовательный, морфемно-орфографический (по алфавиту), обратный, толковый, иностранных слов, этимологический, сравнений, антонимов, фразеологический, фразеологических синонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, основы, корня, приставки, суффикса, постфикса, соединительного гласного (интерфикса). Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Представление о смысловых, эмоциональных, изобразительных возможностях суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов, приставок, сложения основ.

Разбор слова по составу.

### **Морфология**

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?» (одушевленные, неодушевленные).

Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.

Изменение существительных по числам.

Начальная форма. Изменение существительных по падежам (падежные вопросы). Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.

Определение принадлежности существительных к 1, 2, 3-му склонению.

Морфологический разбор существительных (алгоритм см. в учебнике).

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.

Начальная форма. Наблюдение зависимости форм прилагательного от форм имени существительного: род, число, падеж.

Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ье, -ов, -ин*.

Морфологический разбор имен прилагательных (алгоритм см. в учебнике).

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи.

Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.

Представление о склонении личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи.

Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?», ознакомление с категорией вида глагола.

Изменение глаголов по временам.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).

Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение).

Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Морфологический разбор глаголов (алгоритм см. в учебнике).

Наречие. Значение, употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами.

Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.

Отличие предлогов от приставок.

Союзы **и, а, но**; их роль в речи. Частица **не**, ее значение.

### **Синтаксис**

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).

Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Грамматическая основа предложения.

Различение главных и второстепенных членов предложения.

Ознакомление с дифференциацией второстепенных членов на определения, дополнения и обстоятельства. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами **и** (без перечислений), **а, но** и без союзов. Интонация при перечислении однородных членов предложения.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Ознакомление с обращениями.

Наблюдение смысловой зависимости содержания предложения от использованных грамматических средств.

### **III. Орфография и пунктуация**

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

Применение правил:

- сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;
- сочетание **чк-чн, чт, щн, рщ**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в «Справочнике правописания» учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

- разделительные **ъ** и **ь**;
- **ь** после шипящих на конце существительных (*ночь, нож, мышь, (нет) туч*);
- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ие, -ов, -ин*);
- безударные окончания прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- **не** с глаголами;
- **ь** после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*читаешь, красишь*);
- мягкий знак в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Практическое ознакомление с написанием приставок на **з-** и **с-**, гласных в суффиксах **-ик, -ек; о, е** в падежных окончаниях после шипящих и **ц; и, ы** после **ц** в разных частях слова; соединительных гласных **о, е** в сложных словах.

**Резерв (5 ч)**

### 3. Тематическое планирование

1 класс

Блок «Обучение грамоте»

90 часов

№ п/п	Раздел, Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
	<b>Добуквенный период</b>	<b>14 ч</b>		
	<b>Развитие речи</b>	<b>2 ч</b>		
1.	Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие.	1	<p>Оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</p> <p>- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;</p> <p>- составлять текст из набора предложений;</p> <p>- выбирать заголовок текста из ряда данных.</p> <p>- находить части (вступление, основная часть, заключение) в небольшом тексте;</p> <p>- первичному умению сочинять записку, поздравительную открытку;</p> <p>- составлять текст по его началу, по его концу.</p>	<b>2, 3, 4, 6</b>
2.	Ознакомление с историей возникновения речи. Звуки и буквы. Печатный и письменный шрифты.	1		<b>2, 3, 4,</b>
	<b>Письменная речь</b>	<b>3 ч</b>		
3.	Ориентировка в Тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Основные элементы письменных букв. Письменные знаки, знакомство с разлиновкой прописи.	1		<b>2, 3, 4, 6, 7</b>
4.	Представление о разнообразии жанров: загадка. Части предметов, элементы букв.	1		<b>2, 3, 4, 6</b>
5.	Представление о разнообразии жанров: загадка, заличка. Знакомство со штриховкой. Наклонные палочки длинные и короткие.	1	<b>2, 3, 4, 6</b>	
	<b>Графика</b>	<b>4 ч</b>		
6.	Использование небуквенных графических средств. Наклонные палочки с закруглением внизу (большая и маленькая туфелька).	1	<p>- различать звуки речи;</p> <p>- устанавливать число и последовательность звуков в слове;</p> <p>- первичным навыкам клавиатурного письма.</p>	<b>2, 3, 4, 6</b>
7.	Использование небуквенных графических средств. Наклонные палочки с закруглением внизу, вверху. Звуковой и звукобуквенный анализ.	1		<b>3, 4, 6</b>
8.	Ознакомление с клавиатурным письмом. Гласные и	2		<b>3, 4, 6</b>

	согласные звуки. Написание большого овала.			
	<b>Письмо</b>	<b>5 ч</b>		
9.	Усвоение гигиенических требований при письме. Написание изученных элементов и букв.	1	Усвоение гигиенических требований при письме. Ориентировка на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Использование небуквенных графических средств: пробел между словами.	<b>1, 3, 4, 6</b>
10.	Ориентировка на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Написание изученных элементов и букв.	1		<b>3, 4, 5</b>
11.	Использование небуквенных графических средств. Написание наклонной палочки с закруглением влево (большая клюшка и лыжа).	1		<b>3, 4, 6</b>
12.	Использование небуквенных графических средств. Написание наклонной палочки с петелькой внизу и вверху.	1		<b>3, 4, 6</b>
13.	Использование небуквенных графических средств: пробел между словами.	1		<b>3, 4, 6</b>
	<b>Буквенный период</b>	<b>71 ч</b>		
	<b>Развитие речи</b>	<b>1 ч</b>		
14.	Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие. Письмо букв <i>Оо</i> Верхнее и нижнее соединение.	1	Оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета; - составлять текст из набора предложений; - выбирать заголовок текста из ряда данных. - находить части (вступление, основная часть, заключение) в небольшом тексте; - первичному умению сочинять записку, поздравительную открытку; - составлять текст по его началу, по его концу.	<b>3, 4, 6</b>
	<b>Устная речь</b>	<b>3 ч</b>		
15.	Особенности общения в школе, на уроке. Выбор языковых и внеязыковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Письмо букв <i>Ээ</i> . Большая буква в именах людей. Предложение.	1		<b>2, 3, 4, 6</b>
16.	Выбор языковых и внеязыковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи: мелодика, логическое ударение, паузы. Письмо буквы <i>а</i> . Верхнее и нижнее соединение.	1		<b>1, 3, 4, 6</b>
17.	Выбор языковых и внеязыковых средств в соответствии с целями и условиями общения для	1		<b>1, 3, 4, 6</b>

	эффективного решения коммуникативной задачи: сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения. Заглавная буква <i>А</i> в именах.		
	<b>Письменная речь</b>	<b>9 ч</b>	
18.	Книги учебные и неучебные: художественные, научные, научно-популярные. Письмо буквы <i>у</i> . Соединения.	1	<b>2, 3, 4, 6</b>
19.	Книги учебные и неучебные: художественные, научные, научно-популярные. Письмо буквы <i>У</i> . Написание изученных букв. Большая буква в именах людей.	1	<b>2, 3, 4, 6</b>
20.	Составление небольших рассказов повествовательного типа с опорой на рисунок (рисунки), Написание изученных букв. Письмо буквы <i>и</i> . Соединения.	1	<b>2, 3, 4, 6</b>
21.	Составление небольших рассказов повествовательного типа по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Письмо буквы <i>И</i> . Соединения.	1	<b>2, 3, 4, 6</b>
22.	Составление небольших рассказов повествовательного типа по материалам собственных наблюдений. Письмо строчной буквы <i>ы</i> . Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Единственное и множественное число.	1	<b>2, 3, 4, 6</b>
23.	Представление о разнообразии жанров: сказка, загадка. Письмо гласных букв. Закрепление. Соединения.	1	<b>2, 3, 4, 6</b>
24.	Представление о разнообразии жанров: сказка, скороговорка, чистоговорка. Единственное и множественное число. Игра «Буква меняет слово».	1	<b>2, 3, 4, 6</b>
25.	Представление о разнообразии жанров: песня, стихотворение, частушка. Письмо букв <i>л</i> . Соединения. Слоги, письмо слов и предложений.	1	<b>2, 3, 4, 6</b>
26.	Представление о разнообразии жанров: поговорка, считалка, дразнилка, закличка. Письмо букв <i>м</i> .	1	<b>2, 3, 4, 6</b>

	Соединения. Слоги, письмо слов и предложений.			
	<b>Фонетика</b>	<b>10 ч</b>		
27.	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Письмо букв <i>Л, М</i> . Слоги, письмо слов и предложений.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать звуки речи;</li> <li>- устанавливать число и последовательность звуков в слове;</li> <li>- различать гласные и согласные звуки; гласные ударные - безударные; согласные парные твердые - мягкие, звонкие – глухие;</li> <li>- определять звонкие и глухие непарные согласные звуки;</li> <li>- определять непарные твердые согласные (<i>ж, ш, ц</i>), непарные мягкие согласные (<i>ч, щ</i>);</li> <li>- находить в слове ударные и безударные гласные звуки;</li> <li>- определять указатели мягкости – твердости согласных звуков;</li> <li>- делить слова на слоги;</li> <li>- различать звуки и буквы;</li> <li>- различать буквы гласных как показатели твердости – мягкости согласных звуков;</li> <li>- определять функцию <i>ь, ъ</i>, букв <i>е, ё, ю, я</i>;</li> <li>- обозначать на письме звук [й'];</li> <li>- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа <i>крот, соль, ёлка</i>;</li> <li>- использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (последнее при списывании).</li> <li>- находить случаи расхождения</li> </ul>	<b>3, 4, 6</b>
28.	Различение гласных и согласных звуков. Письмо буквы <i>н</i> . Слоги, письмо слов и предложений.	1		<b>3, 4, 6</b>
29.	Установление числа и последовательности звуков в слове. Закрепление написания букв <i>Н</i> . Работа над деформированным предложением.	1		<b>3, 4, 6</b>
30.	Установление числа и последовательности звуков в слове. Написание изученных элементов.	1		<b>3, 4, 6</b>
31.	Сравнение значения слов при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка, замене одной фонемы, при перемещении ударения. Письмо буквы <i>р</i> , соединений <i>ри, ра, рл, рм</i> .	1		<b>3, 4, 6</b>
32.	Различение гласных ударных и безударных звуков. Письмо буквы <i>Р</i> . Имена людей: полные и краткие. Составление предложения по схеме.	1		<b>3, 4, 6</b>
33.	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Письмо буквы <i>й</i> . Диалог. Восклицательное предложение.	1		<b>3, 4, 6</b>
34.	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Письмо буквы <i>Й</i> . Соединения.	1		<b>3, 4, 6</b>
35.	Различение согласных твердых и мягких парных и непарных, звонких и глухих парных и непарных, шипящих. Письмо изученных букв. Деление на слоги.	1		<b>3, 4, 6</b>
36.	Определение места ударения. Письмо изученных букв. Деление на слоги. Вопросительное предложение.	1		<b>3, 4, 6</b>
	<b>Графика</b>	<b>12 ч</b>		
37.	Ознакомление с клавиатурным письмом. Письмо буквы <i>б</i> . Звукобуквенный анализ слов.	1	<b>3, 4, 6</b>	

38.	Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса. Письмо буквы <i>Б</i> . Мягкие согласные звуки.	1	звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем; - произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (круг слов определен словарем произношения в учебнике); - первичным навыкам клавиатурного письма.	<b>3, 4, 6</b>	
39.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Строчная буква <i>д</i> . Звукобуквенный анализ.	1		<b>3, 4, 6</b>	
40.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Прописная буква <i>Д</i> . Деформированный текст.	1		<b>3, 4, 6</b>	
41.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Письмо изученных букв. Сильная и слабая позиция согласных. Звуковой и звукобуквенный анализ слова.	1		<b>3, 4, 6</b>	
42.	Буквы, не обозначающие звуков ( <i>ъ, ы</i> ). Ознакомление с позиционным способом обозначения звуков буквами. Письмо <i>ь</i> . Работа с текстом.	1		<b>3, 4, 6</b>	
43.	Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова. Письмо буквы <i>в</i> . Слабая и сильная позиция.	1		<b>3, 4, 6</b>	
44.	Буквы гласных как показатели твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, ё, ю, я</i> . Закрепление ранее изученных букв. Звукобуквенный анализ.	1		<b>3, 4, 6</b>	
45.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Письмо <i>ь</i> .	1		<b>3, 4, 6</b>	
46.	Непарные твердые согласные ( <i>ж, ш, ц</i> ).	1		<b>3, 4, 6</b>	
47.	Непарные мягкие согласные ( <i>ч, щ, й</i> ). Строчная и заглавная буквы <i>ц, Щ</i> .	1		<b>3, 4, 6</b>	
48.	Звонкие и глухие непарные согласные звуки.	1		<b>3, 4, 6</b>	
<b>Чтение</b>		<b>5 ч</b>			
49.	Составление печатных и письменных букв по элементу. Прописная буква <i>В</i> . Составление предложения. Звукобуквенный анализ.	1		Составление печатных и письменных букв по элементу. Выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса. Восстановление слов с пропущенными	<b>3, 4, 6</b>
50.	Составление печатных и письменных букв по элементу. Письмо букв <i>Г, г</i> .	1			<b>3, 4, 6</b>

51.	Составление печатных и письменных букв по элементу. Письмо буквы з. Опасные места.	1	буквами, составление слов из букв и слогов, схем слов и предложений. Работа со схемами.	<b>3, 4, 6</b>
52.	Выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса.	1		<b>3, 4, 6</b>
53.	Восстановление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв и слогов, схем слов и предложений. Работа со схемами. Письмо ь. Обозначение мягкости на письме.	1		<b>3, 4, 6</b>
	<b>Письмо</b>	<b>10 ч</b>		
54.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Написание заглавной буквы З. Фамилия, имя, отчество.	1	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом. Строчная и заглавная буквы ж, Ж. Звук [ж] – всегда твердый. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Письмо под диктовку слов, предложений, написание которых не расходится с их произношением. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Ознакомление с клавиатурным письмом. Упражнение психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуovalов, волнистых линий. Понимание	<b>3, 4, 6</b>
55.	Письмо буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом.	1		<b>3, 4, 6</b>
56.	Усвоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом. Строчная и заглавная буквы ж, Ж. Звук [ж] – всегда твердый.	1		<b>3, 4, 6</b>
57.	Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Письмо изученных букв. Слабая и сильная позиция, деформированный текст.	1		<b>3, 4, 6</b>
58.	Письмо под диктовку слов, предложений, написание которых не расходится с их произношением. Письмо строчных буквы <i>n, m</i> . Текст.	1		<b>3, 4, 6</b>
59.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Письмо заглавных букв <i>И, Т</i> . Опасные места.	1		<b>3, 4, 6</b>
60.	Ознакомление с клавиатурным письмом. Упражнение психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку. Письмо	1		<b>3, 4, 6</b>

	изученных букв. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.		функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	
61.	Упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуovalов, волнистых линий. Строчная и заглавная буква <i>ф, Ф</i> . Работа над предложением.	1	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Упражнение психофизиологических функций,	<b>3, 4, 6</b>
62.	Слабая и сильная позиция, деформированный текст. Строчная буква <i>к</i> . Деформированный текст. Слова помощники.	1	необходимых для списывания и письма под диктовку: графический диктант, прохлопывание и проговаривание ритма,	<b>3, 4, 6</b>
63.	Графический диктант, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, составление схем слов и предложений под диктовку. Письмо изученных букв.	1	определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, составление схем слов и предложений под диктовку.	<b>3, 4, 6</b>
	<b>Слово и предложение</b>	<b>11 ч</b>		
64.	Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания (варианты интонации конца предложения – соответствующие знаки в письменной речи). Вопросительное предложение. Заглавная буква <i>К</i> . Единственное и множественное число.	1		<b>3, 4, 6</b>
65.	Различение предмета, явления и слов, их называющих. Соотношение названия нарисованного предмета со схемой слова. Письмо строчной и заглавной буквы <i>ш, Ш</i> . Работа над предложением.	1	- различать предложения и слова; - определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонация конца;	<b>3, 4, 6</b>
66.	Наблюдение единства в слове звучания и значения. Практическое ознакомление с этимологией (на примере мотивированных названий). Твердые согласные. Слабая и сильная позиция. Однокоренные слова.	1	- находить границы предложения; - писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы; - составлять предложения из слов, данных в начальной форме.	<b>3, 4, 6</b>
67.	Классификация и объединение в группу слов по лексическому значению.	1	- различать предложения по цели высказывания: повествовательные,	<b>3, 4, 6</b>
68.	Представление о многозначных словах. Письмо изученных букв. Слабая и сильная позиция.	1	вопросительные, побудительные; по интонации (эмоциональной окраске):	<b>3, 4, 6</b>
69.	Различение предложения и слова. Соотношение	1	восклицательные и невосклицательные;	<b>3, 4, 6</b>

	нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Наблюдение смысловой и интонационной законченности предложений при сравнении со словом. Написание маленького полуовала. Знакомство с элементами букв: Сс		- сравнивать предложения по смыслу при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов;	
70.	Ознакомление с оформлением предложения: большая буква в начале предложения, знаки (.?! ) в конце. Объединение слов в предложения, выделение предложения из текста.	1	- сравнивать предложения по смыслу при замене слова, при распространении другими словами.	<b>3, 4, 6</b>
71.	Сравнение смысла предложений при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов. Письмо изученных букв. Слабая и сильная позиция.	1	- различать предложения и слова; - определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонация конца; - находить границы предложения;	<b>3, 4, 6</b>
72.	Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Письмо изученных букв. Текст.	1	- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы; - составлять предложения из слов, данных в начальной форме.	<b>3, 4, 6</b>
73.	Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность. Письмо строчных букв <i>e, ё</i> .	1	- различать предложения по цели высказывания: повествовательные,	<b>3, 4, 6</b>
74.	Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность. Заглавная буква <i>Е, Ё</i> . Главные члены предложения.	1	вопросительные, побудительные; по интонации (эмоциональной окраске): восклицательные и невосклицательные; - сравнивать предложения по смыслу при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов; - сравнивать предложения по смыслу при замене слова, при распространении другими словами.	<b>3, 4, 6</b>
	<b>Орфография</b>	<b>10 ч</b>		
75.	Определение сильной и слабой позиции гласных и парных согласных в слове. Заглавная буква <i>Е, Ё</i> . Главные члены предложения.	1	- применять правила правописания: - раздельное написание слов; - написание гласных <i>и, а, у</i> после шипящих	<b>3, 4, 6</b>

76.	Определение сильной и слабой позиции гласных и парных согласных в слове. Письмо строчной буквы ю. Звукобуквенный разбор слов.	1	согласных <b>ж, ш, ч, щ</b> (в положении под ударением); - отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв <b>ч, щ</b> с другими согласными, кроме <b>л</b> ; - перенос слов; - прописная буква в начале предложения, в именах собственных; - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике); - знаки препинания ( <b>.?!)</b> в конце предложения; - определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов; - применять орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	<b>3, 4, 6</b>
77.	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов. Заглавная буква Ю. Мягкие согласные.	1		<b>3, 4, 6</b>
78.	Знакомство с правилами правописания и их применение: перенос слов по слогам без стечения согласных. Письмо строчной буквы я. Слова, обозначающие признаки предметов.	1		<b>3, 4, 6</b>
79.	Знакомство с правилами правописания и их применение: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах людей и кличках животных. Заглавная буква Я.	1		<b>3, 4, 6</b>
80.	Знакомство с правилами правописания и их применение: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах людей и кличках животных. Строчная и прописная буквы (х, Х).	1		<b>3, 4, 6</b>
81.	Знакомство с правилами правописания и их применение: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах людей и кличках животных. Строчная буква ц. Единственное, множественное число.	1		<b>3, 4, 6</b>
82.	Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах людей и кличках животных. Заглавная буква Ц. Родственные слова.	1		<b>3, 4, 6</b>
83.	Знакомство с правилами правописания и их применение: написание гласных <b>и, а, у</b> после шипящих согласных <b>ж, ш, ч, щ</b> (в положении под ударением). Строчная и заглавная буква ч, Ч. Слова, обозначающие действия предметов.	1		
84.	Знакомство с правилами правописания и их применение: знаки препинания ( <b>.?!)</b> в конце предложения. Правописание сочетаний ча-, ща-, чу-, щу-.	1	<b>3, 4, 6</b>	

	<b>Послебуквенный период</b>	<b>5 ч</b>	
85.	Сочетания ча – ща, чу – щу. Письмо под диктовку.	1	<b>3, 4, 6</b>
86.	Письмо ранее изученных букв. Тест. Сравнение предложений, различающиеся целью высказывания.	1	<b>3, 4, 6</b>
87.	Шипящие звуки. Сравнение предложений, различающиеся интонацией.	1	<b>3, 4, 6</b>
88.	Закрепление ранее изученных букв. Работа с текстом.	1	<b>3, 4, 6</b>
89.	Мягкий и твердый знаки. Списывание печатного текста.	1	<b>3, 4, 6</b>

**1 класс**  
**Блок «Русский язык»**  
**43 часов**

№ п/п	Раздел, Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
	<b>Развитие речи</b>	<b>7 ч</b>		
	<i>Устная речь</i>	<i>3 ч</i>		
1.	Речь устная и письменная. Ознакомление с учебником. Выбор средств устного общения в соответствии с целью, ситуацией устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста.	1	Различать устную (слушание, говорение) и письменную (чтение, письмо) формы речи; средства устной и письменной речи (в рамках изученного). Различать особенности общения в школе, на улице и дома; со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. 2. Участвовать в инсценировании предлагаемых речевых ситуаций. Оценивать соответствие средств устного общения речевой ситуации. Пользоваться правилами речевого этикета в соответствии с речевой ситуацией. Анализировать свой жизненный опыт общения, а также ситуации из прочитанных рассказов, знакомых	<b>2, 3, 4, 6</b>
2.	Соответствие словаря речевого этикета ситуации и собеседнику. Речь устная и письменная. Инсценировки. Составление предложений из слов, данных в начальной форме.	1		<b>2, 3, 4, 5, 6</b>
3.	Использование в общении жизненного опыта детей, ситуаций из прочитанных рассказов, знакомых мультфильмов и фильмов.	1		<b>3, 4, 6</b>

	<b>Письменная речь</b>	<b>4 ч</b>	мультфильмов.	
4.	Сопоставление набора предложений и текста. Ознакомление с признаками текста: тема, смысловое единство предложений в тексте. Представление о частях текста.	1	Уметь оценивать правильность выбора средств устного общения в соответствии с целью и ситуацией.	<b>3, 4, 6</b>
5.	Заглавие текста. Шипящие согласные звуки. Представление о частях текста на примере научно-популярного текста, записки, поздравительной открытки; красная строка; абзац. Работа со словарями. Применение правил правописания: отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв <b>ч, щ</b> с другими согласными, кроме <b>л</b> .	1	Демонстрировать умение пользоваться средствами устного общения (логического ударения, паузы, темпа речи, силы голоса, мимики, жестов, движений). Владеть нормами речевого этикета в ситуациях делового и бытового общения. Адекватно воспринимать звучащую речь. При анализе речевых ситуаций	<b>3, 4, 6</b>
6.	Сравнение особенностей языка (по стилю) в письменных текстах с одинаковым предметом описания, например описание животного в сказке, в статье энциклопедии или словаря и пр.	1	устанавливать аналогии со своим жизненным опытом, знакомыми рассказами, фильмами. Анализировать написанные тексты на предмет соответствия поставленной задаче. Восстанавливать деформированные тексты, состоящие из простых коротких предложений.	<b>3, 4, 6</b>
7.	Представление о частях текста на примере записки, поздравительной открытки. Восстановление деформированных текстов (нарушен порядок предложений или микротем, предложения простые, короткие). Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Восстановление деформированных предложений.	1	Осваивать средства устного общения: громкость речи, особенности обращения к незнакомому человеку, общение с человеком с физическими проблемами. Осознавать особенности жанра загадки. Сочинять свою загадку по заданному образцу. Осознавать роль в речи пословиц. Иметь представление о структурных частях текста (начало, основная часть, заключение). Накапливать опыт по составлению собственных текстов. Иметь представление о толковом, этимологическом, орфографическом, орфоэпическом словарях. Приобретать опыт клавиатурного письма при использовании ПК и мобильного телефона (sms-сообщения).	<b>3, 4, 6</b>
	<b>Система языка</b>	<b>32 ч</b>		
	<b>Фонетика и орфоэпия</b>	<b>7 ч</b>		
8.	Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Вывод о словообразующей	1	Различать звуки речи. Уметь давать характеристику звуков в простых по слоговому составу словах.	<b>3, 4, 6</b>

	функции ударения. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Деление слов на слоги.		<p>Выполнять звукобуквенный разбор слова по данному в учебнике образцу. Различать звуки и буквы. Использовать небуквенные графические средства при списывании: пробел между словами, абзац, знаки препинания. Обращать внимание на орфоэпические нормы речи, чистоту произношения. Осознавать смыслоразличительную роль звуков речи в слове.</p> <p>Устанавливать связь звуковой структуры слова и его значения. Дифференцировать звуки языка: гласные, согласные; гласные звуки; согласные звуки парные непарные мягкие, твердые; парные непарные звонкие, глухие; шипящие звуки. Отличать понятия «звук» и «буква». Осознавать взаимозависимость количества слогов от количества гласных. Осознавать словообразующую функцию ударения. Называть ударные, безударные гласные. Производить звукобуквенный разбор слов по данному в учебнике образцу. Применять правила переноса слов, знать случаи невозможности его применения. Сравнить деление слов на слоги и для переноса. Осознавать роль гласных и мягкого знака в обозначении твердости/мягкости согласных.</p> <p>Осознавать роль разделительных <b>ь</b> и <b>ъ</b>. Различать функции йотированных гласных. Различать варианты обозначения звука [й'] буквами. Выделять в слове непарные твердые согласные (<b>ж, ш, ц</b>), непарные мягкие согласные (<b>ч, щ</b>). Писать <b>и</b> после <b>ж</b> и <b>ш</b>; <b>а, у</b> после <b>ч</b> и <b>щ</b>. Не писать <b>ь</b> в сочетаниях <b>ч, щ</b> с другими согласными, ознакомиться с трудными случаями произношения и постановки ударения. Осваивать произношение слов с соблюдением орфоэпических норм, пользоваться справочником произношения, данным в учебнике. Пытаться оценивать орфоэпическую правильность произношения. Использовать небуквенные графические</p>	
9.	Различение в слове звуков гласных-согласных. Перенос слов.	1		<b>3, 4, 6</b>
10.	Различение в слове мягких-твердых, звонких-глухих согласных звуков. Деление слов на слоги.	1		<b>3, 4, 6</b>
11.	Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Перенос слов.	1		<b>3, 4, 6</b>
12.	Парные звуки: мягкие-твердые, глухие-звонкие. Обобщение случаев указания на мягкость согласных. Ударение. Перенос слов.	1		<b>3, 4, 6</b>
13.	Различение непарных звонких согласных; непарных глухих согласных; шипящих согласных. Ударение. Перенос слов.	1		<b>3, 4, 6</b>
14.	Различение непарных твердых согласных [ж], [ш], [ц], непарных мягких согласных [й'], [ч'], [щ']. Правописание сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу и букв ч, щ с буквами согласных.	1		<b>3, 4, 6</b>
	<b>Графика</b>	<b>7 ч</b>		
15.	Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков.	1		<b>3, 4, 6</b>
16.	Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Слог. Перенос слов. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков.	1		<b>3, 4, 6</b>
17.	Функции йотированных гласных ( <b>е, ё, ю, я</b> ). Наблюдение вариантов обозначения звука [й']. Отсутствие звукового обозначения у букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> . Их роль в слове.	1		<b>3, 4, 6</b>
18.	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах.	1		<b>3, 4, 6</b>
19.	Наблюдение вариантов обозначения звука [й'].	1		<b>3, 4, 6</b>

	Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац (последнее при списывании). Перенос слов.		средства: пробел между словами, знак переноса, при списывании абзац и знаки препинания.	
20.	Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Имена собственные и нарицательные.	1		<b>3, 4, 6</b>
21.	Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Знание алфавита. Многозначные слова. Восстановление деформированных текстов (нарушен порядок предложений или микротем, предложения простые, короткие).	1		<b>3, 4, 6</b>
	<b>Лексика</b>	<b>3 ч</b>		
22.	Номинативная (назывная) функция слов. Представление о слове как единстве звучания и значения. Перенос слов. Лексическое и грамматическое значения слова.	1	Среди данных словосочетаний находить словосочетания с прямым и переносным значением заданного многозначного слова. Различать слово от набора букв и слога. Различать значение слов-омонимов в предложении. Находить словосочетания с прямым и переносным значением заданного многозначного	<b>3, 4, 6</b>
23.	Практическое ознакомление с омонимами, синонимами, антонимами, многозначностью (без введения понятий). Лексическое значение слова.	1	слова. Толковать значение слова в рамках контекста.	<b>3, 4, 6</b>
24.	Практическое ознакомление с омонимами, синонимами, антонимами, многозначностью (без введения понятий). Лексические группы слов.	1	Осознавать слово как единство звучания и значения. Осознавать назывную функцию слова, его отличия от предложения и текста. Иметь представление о лексическом и грамматическом значении слов. Понимать смысловые связи слов в предложении и тексте. Употреблять в соответствии с ситуацией этикетные слова. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное их значение. Находить близкие и противоположные по значению слова среди данных слов.	<b>3, 4, 6</b>

	<b>Состав слова (морфемика)</b>	<b>3 ч</b>		
25.	Нахождение в ряду слов родственных (однокоренных) слов. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.	1	Узнавать среди данных слов родственные слова по смыслу и их общей части корню. Узнавать, родственные (однокоренные) слова. Находить у однокоренных слов корень. Различать (с опорой на рисунки) однокоренные слова и слова одной тематической группы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и слова, близкие по значению (синонимы).	<b>3, 4, 6</b>
26.	Начальное (с опорой на рисунки) разведение понятий: разные (родственные) слова, формы одного слова.	1		<b>3, 4, 6</b>
27.	Различение (с опорой на рисунки) однокоренных слов и слов одной тематической группы; однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Восстановление деформированного предложения.	1		<b>3, 4, 6</b>
	<b>Морфология</b>	<b>8 ч</b>		
28.	Представление о лексическом и грамматическом значении слов. Грамматические группы слов. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Самостоятельные и служебные слова.	1	Различать грамматические группы слов: самостоятельные (знаменательные), слова, обозначающие предметы, признаки предмета, действие предмета, слова-указатели; служебные слова (без дифференциации). Различать слова в форме	<b>3, 4, 6</b>
29.	Грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова - слова, обозначающие предметы. Умение опознавать имена одушевленные и неодушевленные. Различение названий предметов, отвечающих на вопросы «кто?», «что?».	1	ед. и мн. числа, муж., жен. и ср. рода. Опознавать имена сущ. одушевленные и неодушевленные, собственные. Различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» Набирать опыт соотнесения имени существительного и слова-указателя на этот предмет.	<b>3, 4, 6</b>
30.	Умение опознавать имена собственные. Грамматические группы слов (части речи): служебные слова (без дифференциации).	1	Устанавливать связи слов в предложении при помощи вопроса; по заданному вопросу устанавливать связи слов в предложении.	<b>3, 4, 6</b>
31.	Грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова - слова, обозначающие признаки предмета.	1		<b>3, 4, 6</b>
32.	Грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова - слова, обозначающие действие предмета. Диктовка	1		<b>3, 4, 6</b>

	предложений, запись их схемами.			
33.	Грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова - слова, обозначающие предметы. Имена собственные и нарицательные.	2		<b>3, 4, 6</b>
34.	Нахождение слов, обозначающих предметы, которые заменяют слова-указатели (местоимения). Одушевленные и неодушевленные предметы.	1		<b>3, 4, 6</b>
	<b>Синтаксис</b>	<b>4 ч</b>		
35.	Различение предложения и слова (осознание их сходства и различий). Сравнение набора слов и предложения. Сравнение слова с предложением из одного слова.	1	Понимать роль в речи предложения и слова, их оформление в письменной речи. Соотносить знак в конце предложения с интонацией его произношения. Соотносить	<b>3, 4, 6</b>
36.	Сравнение предложений по смыслу при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов.	1	цель предложения, его интонацию произношения и знак в конце. Писать предложения под диктовку, составлять их схемы. Подбирать предложения к данной схеме. Составлять предложение из слов, данных в начальной	<b>3, 4, 6</b>
37.	Формулирование существенных признаков предложения: законченность мысли и интонация конца. Составление схем предложений, их многозначность. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации (эмоциональной окраске): восклицательные и невосклицательные.	2	форме. Учиться устанавливать связи слов с помощью заданного вопроса. Соотносить цель высказывания со знаком в конце предложения. Ориентироваться на знак в конце предложения при его чтении. Находить границы предложения. Писать предложения под диктовку, составлять их схемы, по схеме составлять предложение. Составлять предложения из слов, данных в начальной форме. Сравнить предложения по смыслу при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации. Сравнить предложения по смыслу при замене слова, при распространении другими словами. Понимать различие между словом, предложением и текстом. Формулирование существенных признаков предложения: законченность мысли и интонация конца. Различать предложения по цели высказывания:	<b>3, 4, 6</b>

			повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации: восклицательные. Правильно оформлять предложения (первое слово пишется с большой буквы, в конце ставятся знаки (.?!), слова пишутся раздельно. Наблюдение изменения смысла предложения при распространении другими словами. Составление схем предложений под диктовку.	
	<b>Орфография и пунктуация</b>	<b>4 ч</b>		
38.	Определение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов. Понятие орфограммы. Использование орфографического словаря.	1	Раздельно писать слова при списывании. Употреблять прописную букву в начале предложения. Иметь представление о понятии «о соотношении звука и буквы.	<b>3, 4, 6</b>
39.	Применение правил правописания: знаки препинания (.?! ) в конце предложения. Прописная буква в начале предложения, в именах собственных.	1	Осваивать написание слов с непроверяемыми орфограммами. Находить опасные места при оформлении предложения. Пользоваться справочником правописания «орфограмм».	<b>3, 4, 6</b>
40.	Применение и написание гласных <i>и, а, у</i> после шипящих согласных <i>ж, ш, ч, щ</i> (в положении под ударением).	1	Определять сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков, опасных мест при написании слов и предложений. Выделять в слове орфограммы. Осваивать	<b>3, 4, 6</b>
41.	Применение правил правописания: отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв <i>ч, щ</i> с другими согласными, кроме <i>л</i> ; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; непроверяемые гласные и согласные в корне слова.	1	написание слов с непроверяемыми орфограммами. Уметь пользоваться алфавитом. Решать орфографические задачи, соответствующие этапу обучения. Находить сильные и слабые позиции букв гласных и согласных. Употреблять прописную букву в начале предложения, в именах собственных. Происхождения написания и произношения. Применять орфографическое проговаривание как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Пользоваться орфографическим справочником в учебнике как средством самоконтроля. Применять изученные правила правописания, правильно писать словарные слова, изученные к данному времени. Без ошибочно списывать текст с учебника и с доски, писать тексты и предложения под диктовку.	<b>3, 4, 6</b>

№ п/п	Раздел, Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
<b>2 класс</b>				
	<b>Развитие речи</b>	<b>36</b>		
	<b>Устная речь</b>	<b>16</b>		
<b>1.</b>	Взаимосвязь между содержанием и формой высказывания. Компоненты речевой ситуации (зачем? с кем? где?). Адекватное использование средств устного общения. Звуки речи.	1	Взаимосвязь между содержанием и формой высказывания. Диалог. Монолог. Ситуационные различия в произношении и интонировании высказывания. Анализ чужой устной речи. Выражение собственного мнения, высказывание, слушание. Определение темы текста, подбор заглавия.	<b>1,3</b>
<b>2.</b>	Взаимосвязь между содержанием и формой высказывания. Слова вежливого обращения. Однокоренные слова. Корень.	1	Части текста, последовательность частей текста. План текста. Составление текстов малых форм: письмо, записка, объявление.	<b>3,5,7</b>
<b>3.</b>	Осознание значения средств устной речи для выражения мысли. Слова вежливого обращения. Многозначность слов. Различение предложений по цели и интонации.	1	Законы языка в практике речи Стили языка: разговорный, научный, научно – популярный, художественный. Внутреннее единство слова. Правила орфографии. Культура	<b>2,3</b>
<b>4.</b>	Осознание значения средств устной речи для выражения мысли. Признаки предложения. Большая буква в словах.	2	разговора по телефону, поведение в общественных местах. Работа со словарями, учебной и справочной литературой.	<b>1,2,3</b>
<b>5.</b>	Анализ чужой устной речи: прослушивание пластинок, магнитофонных записей, речи учителя и товарищей, просмотр видеофильмов. Правописание гласных после шипящих. Непроверяемые безударные гласные.	2	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	<b>1,2,5</b>
<b>6.</b>	Анализ чужой устной речи. Родственные слова. Корень. Безударные гласные в корне.	1	Моделировать диалоги и монологи на заданную или самостоятельно выбранную тему.	<b>5,7</b>

	Сочетание слов по смыслу. Правописание гласных после шипящих. Обучающее сочинение «Сентябрьский денёк»		Выделять в тексте главное, высказывать собственное мнение, соблюдая правила построения связного монологического высказывания. Использовать речевой этикет в повседневном общении.	
7.	Осознание собственной устной речи: с какой целью, с кем и где происходит общение. Лексическое и грамматическое значение слов. Родственные слова. Слабые и сильные позиции гласного в корне.	2		<b>1,5</b>
8.	Осознание собственной устной речи: с какой целью, с кем и где происходит общение. Непроверяемые безударные гласные в корне.	1		<b>2,7</b>
9.	Практическое овладение диалогической формой речи. Многозначность слов. Большая буква в словах. Разбить текст на предложения.	1		<b>1,4</b>
10.	Выражение собственного мнения, высказывание, слушание. Многозначность слов. Большая буква в словах.	1		<b>1,4</b>
11.	Ситуационные различия в произношении и интонировании высказывания, в использовании мимики, жестов.	1		<b>1,3</b>
12.	Культура разговора по телефону; поведение в общественных местах.	1		<b>2,3</b>
13.	Практическое овладение устным монологическим высказыванием по определенной теме. Словесный отчет о выполненной работе.	1		<b>1,2,4</b>
	<b>Письменная речь</b>	<b>20</b>		
14.	Ознакомление с типами текста: описание, повествование, рассуждение.	2		<b>2,3,4,7</b>
15.	Практическое ознакомление с текстами разговорного и книжного стилей (научного, делового, художественного).	2		<b>1,2,5</b>

16.	Определение темы текста, подбор заглавия.	1	Звукобуквенный разбор по алгоритму. Фонетическая транскрипция. Произношение звуков в соответствии с орфоэпическими нормами современного литературного русского языка. Типы текстов: описание, повествование. Характеризовать звуки речи. Строить связное высказывание на определённую тему. Произносить звуки в соответствии с орфоэпическими нормами современного литературного русского языка.	1,2,4,6
17.	Последовательность предложений в тексте.	1		2,5,6
18.	Средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы).	1		1,5,7
19.	Главное в тексте.	1		1,2,6
20.	Части текста: вступление, основная часть, заключение. Последовательность частей текста.	1		2,3,7
21.	Представление о плане текста.	1		2,3,7
22.	Составление текстов малых форм: письмо (в т.ч. sms-сообщения, электронные письма), записка, объявление.	2		1,2,4
23.	Первые опыты собственных сочинений (репродуктивных и творческих). Представление работы одноклассникам.	2		2,3,5
24.	Выражение собственного мнения с его обоснованием.	2		3,7
25.	Редактирование сочинений.	1		3,7
26.	Восстановление деформированных текстов.	1		1,2,4
27.	Оформление диалога.	1		
28.	Осуществление проекта «Лучшее время года».	1		2,4,6
	<b>Система языка</b>	<b>96</b>		
	<b>Фонетика и орфоэпия</b>	<b>10</b>		
29.	Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания (различение гласных-согласных, гласных однозвучных и йотированных).	1	Различие гласных - согласных, гласных однозвучных и йотированных, согласных звонких-глухих, шипящих, твёрдых - мягких, парных – непарных, звонких – глухих. Слогоделение, ударение.	3,5,7
30.	Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания (различение согласных звонких-глухих).	1	Качественная характеристика звука. Звукобуквенный разбор по алгоритму. Фонетическая транскрипция. Произношение звуков в соответствии с орфоэпическими нормами современного литературного русского языка.	1,3,5,7
31.	Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания (различение согласных шипящих, мягких-твёрдых).	1	Типы текстов: описание, повествование. Характеризовать звуки речи.	1,3,5,7

32.	Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания (слогоделение).	1	Строить связное высказывание на определённую тему. Произносить звуки в соответствии с орфоэпическими нормами современного литературного русского языка.	1,3,5,7
33.	Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания (ударение).	1		4,5,6
34.	Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный.	1		2,3
35.	Определение качественной характеристики звука: согласный твердый-мягкий, парный-непарный.	1		2,7
36.	Определение качественной характеристики звука: согласный звонкий-глухой, парный-непарный.	1		5,6,7
37.	Звукобуквенный разбор.	1		3,5
38.	Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с орфоэпическими нормами современного русского литературного языка.	1		2,3,6
	<b>Графика</b>	<b>12</b>		
39.	Использование на письме разделительных <b>ъ</b> и <b>ь</b> .	2	Использование на письме <b>ь</b> и <b>ъ</b> . Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными, с <b>ь</b> и <b>ъ</b> , с непроизносимыми согласными. Пробел между словами, знак переноса, абзац. Знание алфавита. Клавиатурное письмо. Использовать алфавит при работе со словарями и справочниками. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований. Овладение первичным навыком клавиатурного письма. Списывать тексты с доски, писать диктанты.	1,2,7
40.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными <b>е, ё, ю, я</b> .	2		2,5
41.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с разделительными <b>ъ</b> и <b>ь</b> ;	2		2,5
42.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с непроизносимыми согласными (на уровне ознакомления).	2		1,3,7
43.	Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.	2		4,6
44.	Знание алфавита. Использование алфавита при	1		2,3,6

	работе со словарями и справочниками.			
45.	Овладение первичным навыком клавиатурного письма.	1		3,7
	<b>Лексика</b>	<b>14</b>		
46.	Наблюдение внутреннего единства слова - его значения, грамматических признаков и звуков/букв.	1	Слово как единство звучания и значения. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	2,3,7
47.	Расширение представлений об однозначных и многозначных словах.	1	Антонимы, синонимы. Словари, учебная и справочная литература.	5,6
48.	Расширение представлений о прямом и переносном значении слова.	1	Опознавать в предложении, тексте однозначные и многозначные слова, употребленные в прямом и переносном значении.	1,3
49.	Расширение представлений об этимологии. Расширение словаря учащихся.	2	Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.	1,2,6
50.	Расширение представлений об омонимах (без введения понятия). Расширение словаря учащихся.	2	Понимать этимологию мотивированных названий.	1,3,7
51.	Расширение представлений об антонимах. Расширение словаря учащихся.	2	Использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	1,3,7
52.	Расширение представлений о синонимах. Расширение словаря учащихся.	2	Пользоваться словарями по указанию учителя.	1,3,7
53.	Расширение представлений о фразеологизмах (наблюдения за использованием в тексте). Расширение словаря учащихся.	2		1,2,3
54.	Работа со словарями, учебной и справочной литературой.	1		5,7
	<b>Состав слова (морфемика)</b>	<b>15</b>		
55.	Практическое ознакомление со словообразованием и словоизменением.	1	Словообразование и словоизменение. Нахождение в ряду слов родственных, подбор родственных слов.	3,5,7
56.	Подбор родственных (однокоренных) слов.	2		1,2,3
57.	Представление о значимых частях слова: корень.	2	Представление о значимых частях слова: корень, окончание, приставка, суффикс.	2,5,7
58.	Представление о значимых частях слова: окончание.	2	Представление о роли частей слова в образовании разных слов и разных форм одного и того же слова.	2,5,7
59.	Представление о значимых частях слова: приставка.	2	Понятие «орфограмма». Орфографический словарь как средство самоконтроля.	2,5,7

60.	Представление о значимых частях слова: суффикс.	2	Правило написания проверяемых безударных гласных в корне слова.	2,5,7
61.	Представление о роли частей слова в образовании разных слов и разных форм одного и того же слова.	2	Правило написания парных согласных в корне слова. Моделировать слово по заданной схеме. Группировать языковой материал по заданным основаниям.	1,2,3,5,6
62.	Различение предлога и приставки.	2	Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Выбор оснований и критериев для сравнения и классификации объектов. Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе.	1,5,7
<b>Морфология</b>		<b>24</b>		
63.	Части речи.	1	Части речи. Имя существительное: значение и употребление в речи. Род, число имен существительных. Одушевленные и неодушевленные имена существительных, собственные и нарицательные. Имя прилагательное: значение и употребление в речи. Зависимость форм рода и числа прилагательных от форм имени существительного. Глагол: значение и употребление в речи. Время и число глагола. Правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Находить грамматические группы слов. Называть грамматические признаки изучаемых частей речи. Подводить языковой материал под понятия разного уровня обобщения. Применять правило правописания непроизносимых согласных в корне слова.	1,2,3,5,6,7
64.	Имя существительное: значение и употребление в речи.	1		3,5,6
65.	Умение определять начальную форму имен существительных.	2		2,6
66.	Умение опознавать одушевленные и неодушевленные имена существительные.	1		1,3,5
67.	Умение опознавать собственные и нарицательные имена существительные.	2		1,3,7
68.	Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.	2		1,2,7
69.	Изменение существительных по числам.	2		1,2,7
70.	Имя прилагательное: значение и употребление в речи.	2		1,2,7
71.	Зависимость форм рода и числа прилагательных от форм имени существительного.	2		2,3,4,6
72.	Глагол: значение и употребление в речи.	2		1,3,6
73.	Наблюдение изменения глаголов по родам и числам (в форме прошедшего времени).	2		2,3,4,7
74.	Практическое ознакомление с ролью в речи личных местоимений.	2		1,3,6
75.	Практическое ознакомление с ролью в речи	2		2,5,7

	числительных.			
<b>76.</b>	Практическое ознакомление с ролью в речи служебных слов.	1		<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
	<b>Синтаксис</b>	<b>21</b>		
<b>77.</b>	Различение предложений по цели высказывания.	1	Различие предложений по цели высказывания. Главные члены предложения. Различие главных и второстепенных членов предложения.	<b>1,2,4</b>
<b>78.</b>	Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений.	1	Распространенные и нераспространенные предложения. Установление связи между словами в словосочетании и предложении.	<b>2,3,4</b>
<b>79.</b>	Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего, сказуемого.	2	Смысловая зависимость содержания высказывания от использованных языковых средств: служебных слов, интонации, порядка слов.	<b>4,6,7</b>
<b>80.</b>	Различение главных и второстепенных членов предложения (без дифференциации последних).	2	Роль форм слов и служебных слов для связи слов в предложении.	<b>3,4,7</b>
<b>81.</b>	Предложения распространенные, нераспространенные.	1	Раздельное написание предлогов с другими словами. Восстанавливать деформированные тексты.	<b>1,3,5</b>
<b>82.</b>	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	2	Составлять предложения из слов, данных в начальной форме с добавлением других слов. Производить по алгоритму синтаксический разбор предложения.	<b>3,6</b>
<b>83.</b>	На практическом уровне установление роли форм слов и служебных слов для связи слов в предложении.	2	Определять роль форм слов и служебных слов для связи слов в предложении.	<b>4,6,7</b>
<b>84.</b>	Расширение наблюдений над смысловой зависимостью содержания высказывания от использованных языковых средств: форм слов.	2	Стоить логическую цепочку рассуждений.	<b>1,2,6</b>
<b>85.</b>	Расширение наблюдений над смысловой зависимостью содержания высказывания от использованных языковых средств: служебных слов.	2		<b>1,2,6</b>
<b>86.</b>	Расширение наблюдений над смысловой зависимостью содержания высказывания от использованных языковых средств: интонационных средств.	2		<b>1,5</b>
<b>87.</b>	Расширение наблюдений над смысловой зависимостью содержания высказывания от	1		<b>1,2,4</b>

	использованных языковых средств: порядка слов.			
88.	Составление предложений из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов.	2		1,6
89.	Восстановление деформированных предложений.	1		2,4,5,7
	<b>Орфография и пунктуация</b>	<b>21</b>		
90.	Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова.	2	Находить орфограммы в указанных учителем словах; использовать орфографический словарь (см. в учебнике) как средство самоконтроля; применять правила: - написание гласных <b>и, а, у</b> после шипящих согласных <b>ж, ш, ч, щ</b> (в положении под ударением и без ударения); - отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв <b>ч, щ</b> с другими согласными, кроме <b>л</b> ; - перенос слов; - прописная буква в начале предложения, в именах собственных; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных (перечень слов в учебнике); - знаки препинания ( <b>.?!)</b> в конце предложения; - безошибочно списывать текст; - писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания.	2,3
91.	Разные способы проверки правописания слов: подбор однокоренных слов.	2		2,3,6
92.	Разные способы проверки правописания слов: использование орфографического словаря.	1		1,2,7
93.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2		1,6,7
94.	Формирование орфографической зоркости.	1		4,5,6
95.	Применение правил правописания: написание гласных <b>и, а, у</b> после шипящих согласных <b>ж, ш, ч, щ</b> (в положении под ударением и без ударения).	1		6,7
96.	Применение правил правописания: отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв <b>ч, щ</b> с другими согласными, кроме <b>л</b> .	2		4,5,6
97.	Применение правил правописания: перенос слов.	1		5,6
98.	Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных.	1		1,2,5
99.	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.	2		3,5,7
100.	Применение правил правописания: произносимые согласные в корне (ознакомление).	1	4,5,7	
101.	Применение правил правописания:	2	1,3,4	

	непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных.		
<b>102.</b>	Применение правил правописания: разделительные <b>ъ</b> и <b>ь</b> .	1	<b>2,6,7</b>
<b>103.</b>	Применение правил правописания: знаки препинания (.?! ) в конце предложения.	1	<b>1,3,5</b>
<b>104.</b>	Применение правил правописания: <b>ь</b> после шипящих в конце имен существительных ( <i>рожь - нож, ночь - мяч</i> ) - ознакомление.	1	<b>1,3,5</b>
	<b>Резерв</b>	<b>5</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>

№ п/п	Раздел, Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности *
<b>3 класс</b>				
	<b>Развитие речи</b>	<b>36</b>		
	<b>Устная речь</b>	<b>10</b>		
<b>1.</b>	Работа по уяснению детьми взаимосвязи между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях.	1	Осознавать взаимосвязь между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях; выбирать адекватные средства: слова, интонации, темп речи, тембр и силу голоса, жесты, мимику в соответствии с конкретной ситуацией общения;	<b>3,5,7</b>
<b>2.</b>	Выбор адекватных средств: слов, интонации, темпа речи, тембра и силы голоса, жестов, мимики.	1	- выразить собственное мнение, обосновывать его;	<b>1,3,5,7</b>
<b>3.</b>	Практическое овладение монологом, диалогом - расширение опыта на новом содержании.	1	- владеть начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.);	<b>1,3,5,7</b>
<b>4.</b>	Выражение собственного мнения, его обоснование.	1	- строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе;	<b>1,3,5,7</b>
<b>5.</b>	Использование в монологическом высказывании разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.	2	- применять речевой этикет в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения;	<b>4,5,6</b>
<b>6.</b>	Овладение начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить	1	- определять последовательность частей текста,	<b>2,3</b>

	разговор, привлечь внимание и т. п.).		составлять план.	
7.	Применение речевого этикета в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения.	1		2,7
8.	Соответствие речи орфоэпическим нормам, особое внимание к диалектизмам, просторечиям (без введения понятий).	2		5,6,7
	<b>Письменная речь</b>	<b>26</b>		
9.	Представление о типах речи: повествование, описание, рассуждение.	1	Использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, повествование, рассуждение; – сочинять письма, записки, рекламу, афишу, объявление и пр.; – находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы); – составлять содержательное и стилистически точное продолжение к началу текста; – создавать тексты по предложенному заголовку, получить первичные умения в анализе написанных работ, в их редактировании; – подробно или выборочно пересказывать текст; – выполнять проект «Банк заданий», представляя результат проекта в бумажном или электронном виде (набор заданий и презентация, сопровождающая защиту проекта); – пользоваться специальной и справочной литературой, словарями, газетами, журналами, Интернетом.	3,5
10.	Представление о стилистических различиях языка в научном (научно-популярном), художественном и деловом текстах.	1		2,3,6
11.	Смысловые связи между частями текста. Микротемы, их логическая последовательность в тексте. План.	1		3,5,7
12.	Составление содержательного и стилистически точного продолжения к началу текста.	1		1,3,5,7
13.	Изменение стиля текста (об одном и том же по-разному). Способы выражения позиции автора.	1		1,3,5,7
14.	Необходимое и достаточное для выражения цели высказывания в соответствии с выбранной автором формой.	1		1,3,5,7
15.	Сравнение разных способов выражения одной цели высказывания или одной темы высказывания.	1		4,5,6
16.	Знакомство с особенностями составления рекламы, афиши, инструкции.	1		2,3
17.	Знакомство с различными видами изложений.	2		2,7
18.	Сочинения (репродуктивные и творческие).	2		5,6,7
19.	Предварительный отбор материала для сочинения.	2	3,5	
20.	Использование специальной и справочной литературы, словарей, газет, журналов, Интернета. Анализ учениками написанных работ.	1	2,3,6	

21.	Редактирование сочинений.	2		3,5,7
22.	Использование детских сочинений в качестве содержания на различных учебных предметах.	2		1,3,5,7
23.	Составление альбомов. Выставки детских работ.	2		1,3,5,7
24.	Оформление диалога: реплики, слова автора.	1		1,3,5,7
25.	Способы связи предложений в тексте.	1		4,5,6
26.	Способы связи слов в предложении.	1		2,3
27.	Изменение смысла высказывания при распространении основы предложения и его сокращении до основы.	1		2,7
28.	Осуществление проекта «Банк заданий».	1		5,6,7
	<b>Система языка</b>	<b>95</b>		
	<b>Фонетика и орфоэпия</b>	<b>8</b>		
29.	Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные.	1	Узнавать позиционные чередования звуков; - проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;	3,5,7
30.	Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: согласные звонкие, глухие парные, непарные.	1	- оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов; - соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словаря произношения, представленного в учебнике);	1,3,5,7
31.	Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: согласные твердые, мягкие парные, непарные.	1	- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);	1,3,5,7
32.	Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: шипящие, всегда твердые, всегда мягкие.	1	- совершенствовать навык клавиатурного письма.	1,3,5,7
33.	Представление о позиционных и исторических чередованиях звуков.	1		4,5,6
34.	Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.	1		2,3
35.	Звукобуквенный разбор слова.	2		2,7

	<b>Лексика</b>	<b>12</b>		
<b>36.</b>	Понимание слова как единства звучания, значения и грамматических признаков.	1	Воспринимать слово как единство звучания, значения и грамматических признаков;	<b>5,6,7</b>
<b>37.</b>	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	1	- выявлять слова, значение которых требует уточнения; - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. Понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов;	<b>3,5,7</b>
<b>38.</b>	Расширение представлений об этимологии: анализ использования в тексте, употребление в собственной речи. Работа над словом обогащается иноязычной лексикой, устаревшими словами.	1	- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; - подбирать антонимы для точной характеристики предметов и при их сравнении; - различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);	<b>1,3,5,7</b>
<b>39.</b>	Расширение представлений об омонимах (без введения понятия): анализ использования в тексте, употребление в собственной речи.	1	- оценивать уместность использования слов в тексте; - выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задач;	<b>1,3,5,7</b>
<b>40.</b>	Расширение представлений об антонимах: анализ использования в тексте, употребление в собственной речи.	1	- различать в тексте омонимы (на практическом уровне); - понимать значение употребленных в текстах учебника	<b>1,3,5,7</b>
<b>41.</b>	Расширение представлений о синонимах: анализ использования в тексте, употребление в собственной речи.	1	фразеологизмов; - ориентироваться в разнообразии словарей по русскому языку.	<b>4,5,6</b>
<b>42.</b>	Расширение представлений о многозначности: анализ использования в тексте, употребление в собственной речи.	1		<b>2,3</b>
<b>43.</b>	Расширение представлений о фразеологизмах: анализ использования в тексте, употребление в собственной речи. Работа над словом обогащается устаревшими словами.	1		<b>2,7</b>
<b>44.</b>	Работа со словарными статьями в учебнике и со словарями: орфографическим, произношения.	1		<b>5,6,7</b>
<b>45.</b>	Работа со словарными статьями в учебнике и со словарями: эпитетов, синонимов.	1		<b>1,3,5,7</b>
<b>46.</b>	Работа со словарными статьями в учебнике и со словарями: этимологическим, толковым.	1		<b>1,3,5,7</b>
<b>47.</b>	Работа со словарными статьями в учебнике и со	1		<b>4,5,6</b>

	словарями: иностранных слов, фразеологическим.			
	<b>Состав слова (морфемика)</b>	<b>19</b>		
48.	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».	2	Различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; - находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах; - узнавать образование слов с помощью приставки, с помощью суффикса и сложения основ; - понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок; - оценивать правильность разбора слов по составу.	2,3
49.	Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.	2		1,3,5,7
50.	Различение однокоренных слов и синонимов.	2		1,3,5,7
51.	Различение однокоренных слов и однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	2		1,3,5,7
52.	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, основы, корня, приставки, суффикса, постфикса <b>-ся(-сь)</b> .	2		4,5,6
53.	Образование слов с помощью приставки, с помощью суффикса и сложения основ (сложные слова).	2		2,3
54.	Различение изменяемых и неизменяемых слов.	1		2,7
55.	Представление о смысловых, эмоциональных, изобразительных возможностях суффиксов и приставок.	2		5,6,7
56.	Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.	2		3,5,7
57.	Разбор слова по составу с опорой на алгоритм, приведенный в учебнике.	2		1,3,5,7
	<b>Морфология</b>	<b>33</b>		
58.	Части речи.	1	Различать изменяемые и неизменяемые слова; - находить начальную форму имени существительного; - определять грамматические признаки имен существительных - род, число, падеж, склонение; - находить начальную форму имени прилагательного; - определять грамматические признаки имен прилагательных - род, число, падеж; - различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?», находить начальную (неопределенную) форму глагола; -	1,3,5,7
59.	Имя существительное. Значение и употребление в речи.	1		1,3,5,7
60.	Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.	1		3,5,7
61.	Изменение существительных по числам.	1		1,3,5,7
62.	Начальная форма. Изменение существительных по падежам (падежные вопросы).	2		1,3,5,7
63.	Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.	2		1,3,5,7

64.	Различение 1, 2, 3-го склонения имен существительных в форме единственного числа.	2	определять грамматические признаки глаголов - форму времени; число, род (в прошедшем времени). Выполнять морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; - оценивать правильность проведения морфологического разбора; - устанавливать связь между употребленным в тексте местоимением (личным) и существительным, на которое оно указывает; - определять функцию предлогов: образование падежных форм имен существительных; - устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не.	4,5,6	
65.	Склонение существительных во множественном числе (ознакомление).	1		2,3	
66.	Морфологический разбор имен существительных.	2		2,7	
67.	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Начальная форма.	1		5,6,7	
68.	Наблюдение зависимости форм прилагательного от форм имени существительного: род, число, падеж.	2		3,5	
69.	Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ье, -ов, -ин</i> .	2		2,3,6	
70.	Морфологический разбор имен прилагательных.	2		3,5,7	
71.	Глагол. Значение и употребление в речи.	1		1,3,5,7	
72.	Практическое ознакомление с неопределенной формой глагола.	1		1,3,5,7	
73.	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?».	2		1,3,5,7	
74.	Изменение глаголов по временам.	2		4,5,6	
75.	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.	2		2,3	
76.	Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами.	1		2,7	
77.	Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных.	1		5,6,7	
78.	Отличие предлогов от приставок.	1		3,5,7	
79.	Союзы <i>и, а, но</i> ; их роль в речи.	1		1,3,5,7	
80.	Частица <i>не</i> , ее значение.	1		1,3,5,7	
	<b>Синтаксис</b>	<b>17</b>			
81.	Различение предложения и словосочетания.	2		Различать предложение, словосочетание и слово; - устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; - находить главные (подлежащее, сказуемое) и	4,5,6
82.	Наблюдение связи слов в словосочетании.	2			3,5,7
83.	Грамматическая основа предложения.	2	1,3,5,7		
84.	Представление о второстепенных членах	2	1,3,5,7		

	предложения (определение и дополнение).		второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	
85.	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	2	- выделять предложения с однородными членами.	1,3,5,7
86.	Предложения с однородными членами с союзами <b>и</b> (без перечислений), <b>а, но</b> и без союзов.	2	Различать второстепенные члены предложения - определение, дополнение:	4,5,6
87.	Нахождение предложений с однородными членами без союзов и с союзами <b>и, а, но</b> .	2	- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;	2,3
88.	Интонация при перечислении однородных членов предложения.	1	- устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;	2,7
89.	Смысловая зависимость содержания предложения от использованных грамматических средств.	2	- использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения.	5,6,7
	<b>Орфография и пунктуация</b>	<b>20</b>		
90.	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.	1	Находить орфограммы в указанных учителем словах; использовать орфографический словарь (см. в учебнике) как средство самоконтроля; применять правила:	2,3,6
91.	Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой.	2	- написание гласных <b>и, а, у</b> после шипящих согласных <b>жс, ш, ч, щ</b> (в положении под ударением и без ударения);	3,5,7
92.	Разные способы проверки правописания слов: знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.	1	- отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв <b>ч, щ</b> с другими согласными, кроме <b>л</b> ;	1,3,5,7
93.	Применение ранее изученных правил правописания <b>не</b> с глаголами.	1	- перенос слов;	1,3,5,7
94.	Применение ранее изученных правил правописания раздельное написание предлогов с другими словами.	1	- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;	1,3,5,7
95.	Применение ранее изученных правил правописания непроизносимые согласные.	1	- проверяемые безударные гласные в корне слова;	1,3,5,7
96.	Применение ранее изученных правил правописания непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными	2	- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;	1,3,5,7
			- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных (перечень слов в учебнике);	1,3,5,7
			- знаки препинания (.?! ) в конце предложения;	4,5,6
			- безошибочно списывать текст;	4,5,6
			- писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания.	2,3

	согласными.			
97.	Применение ранее изученных правил правописания гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках.	1		2,7
98.	Применение ранее изученных правил правописания разделительные <b>ь</b> и <b>ъ</b> .	2		5,6,7
99.	Применение ранее изученных правил правописания <b>ь</b> после шипящих на конце имен существительных ( <i>ночь, нож, мышь, (нет) туч</i> ).	1		3,5,7
100.	Практическое ознакомление с написанием приставок на <b>з-</b> и <b>с-</b> .	1		1,3,5,7
101.	Практическое ознакомление с написанием гласных в суффиксах <b>-ик, -ек</b> .	1		1,3,5,7
102.	Первичное освоение правописания безударных падежных окончаний имен существительных (кроме существительных на <b>-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ие, -ов, -ин</b> ).	1		1,3,5,7
103.	Первичное освоение правописания <b>о, е</b> в падежных окончаниях после шипящих и <b>ц</b> .	1		4,5,6
104.	Ознакомление с правилом написания <b>и, ы</b> после <b>ц</b> в разных частях слова.	1		2,3
105.	Ознакомление с правилом написания соединительных гласных <b>о, е</b> в сложных словах.	1		2,7
106.	Объяснение постановки запятых при однородных членах предложения.	1		5,6,7
	<b>Резерв</b>	<b>7</b>		<b>1,2,3,4,5,6,7</b>

№ п/п	Раздел, Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности *
<b>4 класс</b>				
	<b>Развитие речи</b>	<b>33</b>		

	<b>Устная речь</b>	<b>11</b>		
<b>1.</b>	Практика устного общения в повседневных и в специально создаваемых ситуациях. Соответствие языковых и в неязыковых средств устного общения речевой ситуации (на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста).	1	Оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;	<b>1,3</b>
<b>2.</b>	Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация.	1	соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слушать, реагировать на реплики, поддержать разговор);	<b>3,5,7</b>
<b>3.</b>	Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.).	1	выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;	<b>2,3</b>
<b>4.</b>	Овладение основными нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).	1	самостоятельно озаглавливать текст.	<b>1,2,3</b>
<b>5.</b>	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	1		<b>1,2,5</b>
<b>6.</b>	Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание).	1		<b>5,7</b>
<b>7.</b>	Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (повествование).	1		<b>1,5</b>
<b>8.</b>	Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (рассуждение).	1		<b>2,7</b>
<b>9.</b>	Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (смешанный тип).	1		<b>1,4</b>

<b>10.</b>	Речь - отражение культуры и развития человека. Голос, движения, мимика, жесты - отражение индивидуальных особенностей человека.	1		<b>1,4</b>
<b>11.</b>	Соответствие речи орфоэпическим нормам.	1		<b>1,3</b>
	<b>Письменная речь</b>	<b>22</b>		
<b>12.</b>	Текст (высказывание, связная речь) - результат говорения или письма, результат речевой деятельности, основная коммуникативная единица, которой человек пользуется в процессе речевой деятельности.	1	Составлять план текста; сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;	<b>1,2,4</b>
<b>13.</b>	Признаки текста: единство темы и замысла, связность, целостность и законченность.	1	корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи.	<b>2,3,4</b>
<b>14.</b>	Типы текстов: описание. Его особенности.	1	Создавать тексты по предложенному заголовку;	<b>4,6,7</b>
<b>15.</b>	Типы текстов: повествование. Его особенности.	1	подробно или выборочно пересказывать текст;	<b>3,4,7</b>
<b>16.</b>	Типы текстов: рассуждение. Его особенности.	1	пересказывать текст от другого лица;	<b>1,3,5</b>
<b>17.</b>	Ознакомление со стилями языка.	1	составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение, смешанный тип;	<b>3,6</b>
<b>18.</b>	Анализ научного (учебного) текста: тема, заголовок, структурные части (вступление, основная часть, заключение).	1	различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового; разговорного и научного или делового);	<b>4,6,7</b>
<b>19.</b>	Анализ научного (учебного) текста: смысловые связи между частями, абзацами, предложениями, ключевые (опорные) слова..	1	выделять в тексте главное, высказывать собственное мнение по поводу прочитанного, услышанного, увиденного, соблюдая правила построения связного монологического высказывания;	<b>1,2,6</b>
<b>20.</b>	Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).	1	анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;	<b>1,2,6</b>
<b>21.</b>	Выделение в тексте главного, высказывание собственного мнения по поводу прочитанного, услышанного, увиденного с соблюдением правил построения связного монологического высказывания.	1	анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для	<b>1,5</b>
<b>22.</b>	Определение основной мысли текста. План текста. Составление плана к данному тексту. Создание собственных текстов по предложенным планам.	1		<b>1,2,4</b>
<b>23.</b>	Подробное воспроизведение текста, его пересказ выборочно, от другого лица.	1		<b>1,6</b>

24.	Опыт самостоятельного составления письма, поздравительной открытки, инструкции, словарной статьи, отзыва об услышанном, увиденном, прочитанном.	1	самостоятельно составляемых текстов); соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи); оформлять результаты исследовательской работы.	2,4,5,7	
25.	Заполнение бланка телеграммы, анкеты, оформление конвертов (добавление к работе с другими малыми жанрами).	1		2,3	
26.	Репродуктивные и творческие сочинения как результат индивидуальной и групповой работы. Подбор материала для сочинений.	1		2,3,6	
27.	Редактирование. Использование письменных ученических работ в качестве содержания на уроках по различным учебным предметам.	1		1,2,7	
28.	Составление альбомов, выставки детских работ.	1		1,6,7	
29.	Работа со справочной литературой, телеинформацией, Интернетом.	1		4,5,6	
30.	Исследовательская работа: «Великие люди России»	1		6,7	
31.	Исследовательская работа: «Темы природы в творчестве твоего народа».	1		4,5,6	
32.	Исследовательская работа: «Темы взаимоотношений между людьми в творчестве твоего народа».	1		5,6	
33.	Проведение исследования, оформление работы, подготовка доклада, его представление с сопровождением на бумажном или электронном носителе.	1		1,2,5	
<b>Система языка</b>		<b>89</b>			
<b>Фонетика и орфоэпия</b>		<b>6</b>			
34.	Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные.	1		Различать звуки и буквы; характеризовать звуки русского языка: гласные ударные–безударные; согласные твердые–мягкие, парные–непарные твердые и мягкие; согласные звонкие–глухие, парные–непарные звонкие и глухие; знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и	4,5,7
35.	Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: согласные звонкие,	1	1,3,4		

	глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные.		поиска нужной информации.	
36.	Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: согласные шипящие, всегда твердые, всегда мягкие.	1		2,6,7
37.	Расширение представлений об исторических чередованиях гласных и согласных в корне слов.	1		1,3,5
38.	Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.	1		1,3,5
39.	Фонетический разбор слова.	1		3,5,7
	<b>Графика</b>	<b>5</b>		
40.	Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i> .	1	Проводить фонетикографический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетикографического (звуко-буквенного) разбора слов; соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников; находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.); совершенствовать навык клавиатурного письма.	1,2,4
41.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>звезда, коньки</i> ; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i> ; в словах с разделительными <i>ь, ъ (вьюга, сьел)</i> .	1		2,3,4
42.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с произносимыми согласными.	1		4,6,7
43.	Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.	1		3,4,7
44.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Совершенствование навыка клавиатурного письма.	1		1,3,5
	<b>Лексика</b>	<b>7</b>		
45.	Понимание слова как единства звучания, значения и грамматических признаков.	1	Выявлять слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с	1,2,4

46.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	1	помощью толкового словаря. Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;	2,3,4
47.	Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.	1	различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); оценивать уместность использования слов в тексте;	4,6,7
48.	Употребление в речи синонимов, антонимов, фразеологизмов.	3	выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.	3,4,7
49.	Работа со справочниками в учебнике: орфографическим, произношения, эпитетов, синонимов.	1	Желательный список словарей для работы: словообразовательный, морфемно-орфографический (по алфавиту), обратный, толковый, иностранных слов, этимологический, сравнений, антонимов, фразеологический, фразеологических синонимов.	1,3,5
	<b>Состав слова (морфемика)</b>	<b>9</b>		
50.	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».	1	Различать изменяемые и неизменяемые слова; различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;	4,6,7
51.	Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.	1	находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.	1,2,6
52.	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	1	Находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;	1,2,6
53.	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, основы, корня, приставки, суффикса, постфикса, соединительного гласного (интерфикса).	2	узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ; понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;	1,5
54.	Различение изменяемых и неизменяемых слов.	1	разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.	1,2,4
55.	Представление о смысловых, эмоциональных, изобразительных возможностях суффиксов и приставок.	1		1,6
56.	Образование однокоренных слов с помощью суффиксов, приставок, сложения основ.	1		2,4,5,7
57.	Разбор слова по составу.	1		2,3
	<b>Морфология</b>	<b>37</b>		
60.	Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.	1	Определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж, склонение;	1,2,7

<b>61.</b>	Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные.	1	<p>определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;  определять грамматические признаки глаголов: время, число, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.  Проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;  находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы <b>и</b>, <b>а</b>, <b>но</b>, частицу <b>не</b> при глаголах.</p>	<b>1,6,7</b>
<b>62.</b>	Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?» (одушевленные, неодушевленные).	1		<b>4,5,6</b>
<b>63.</b>	Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.	1		<b>6,7</b>
<b>64.</b>	Изменение существительных по числам.	1		<b>4,5,6</b>
<b>65.</b>	Начальная форма. Изменение существительных по падежам (падежные вопросы). Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1		<b>5,6</b>
<b>66.</b>	Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.	1		<b>1,2,5</b>
<b>67.</b>	Определение принадлежности существительных к 1, 2, 3-му склонению.	1		<b>2,3,6</b>
<b>68.</b>	Морфологический разбор существительных.	1		<b>4,6,7</b>
<b>69.</b>	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.	1		<b>1,2,6</b>
<b>70.</b>	Начальная форма имени прилагательного. Наблюдение зависимости форм прилагательного от форм имени существительного: род, число, падеж.	1		<b>1,2,6</b>
<b>71.</b>	Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий</i> , <i>-ья</i> , <i>-ье</i> , <i>-ов</i> , <i>-ин</i> .	2		<b>1,5</b>
<b>72.</b>	Морфологический разбор имен прилагательных.	2		<b>1,2,4</b>
<b>73.</b>	Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи.	1		<b>1,6</b>
<b>74.</b>	Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.	2		<b>2,4,5,7</b>
<b>75.</b>	Представление о склонении личных местоимений.	1		<b>2,3</b>

76.	Глагол. Значение и употребление в речи.	1		2,3,6
77.	Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?», ознакомление с категорией вида глагола.	2		1,2,7
78.	Изменение глаголов по временам.	1		1,6,7
79.	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).	2		4,5,6
80.	Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение).	2		6,7
81.	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.	2		4,5,6
82.	Морфологический разбор глаголов.	1		5,6
83.	Наречие. Значение, употребление в речи.	1		1,2,5
84.	Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами.	1		4,5,7
85.	Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.	1		1,3,4
86.	Отличие предлогов от приставок.	1		2,6,7
87.	Союзы <i>и, а, но</i> ; их роль в речи.	1		1,3,5
88.	Частица <i>не</i> , ее значение.	2		1,3,5
	<b>Синтаксис</b>	<b>24</b>		
89.	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).	2	Различать предложение, словосочетание, слово; устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; выделять предложения с однородными членами. Различать второстепенные члены предложения –	3,5,7
90.	Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные.	2		1,2,4
91.	Различение предложений по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.	2		2,3,4
92.	Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Грамматическая основа предложения.	2		4,6,7
93.	Различение главных и второстепенных членов предложения.	2		3,4,7

94.	Ознакомление с дифференциацией второстепенных членов на определения, дополнения и обстоятельства.	2	определения, дополнения, обстоятельства; выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; различать простые и сложные предложения; находить обращения.	1,3,5	
95.	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	2		1,2,4	
96.	Предложения с однородными членами с союзами <i>и</i> (без перечислений), <i>а, но</i> и без союзов. Интонация при перечислении однородных членов предложения.	2		2,3,4	
97.	Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i> .	2		4,6,7	
98.	Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.	2		3,4,7	
99.	Ознакомление с обращениями.	2		1,3,5	
100.	Наблюдение смысловой зависимости содержания предложения от использованных грамматических средств.	2		5,6	
	<b>Орфография и пунктуация</b>	<b>30</b>			
101.	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.	1		Применять правила: <ul style="list-style-type: none"> <li>· отдельное написание слов;</li> <li>· сочетания <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> в положении под ударением;</li> <li>· сочетания <i>чк-чн, чт, щн, рщ</i>;</li> <li>· перенос слов;</li> <li>· прописная буква в начале предложения, в именах собственных;</li> <li>· проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>· парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>· непроизносимые согласные;</li> <li>· непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);</li> </ul>	
102.	Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой.	1			1,2,5
103.	Разные способы проверки правописания слов: знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.	1	2,3,6		
104.	Применение правил: сочетания <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> в положении под ударением.	1	4,6,7		
105.	Применение правил: сочетание <i>чк-чн, чт, щн, рщ</i> .	1	1,2,6		
106.	Применение правил: перенос слов.	1	1,2,6		

107.	Применение правил: прописная буква в начале предложения, в именах собственных.	1	· гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;	1,5
108.	Применение правил: проверяемые безударные гласные в корне слова.	1	· разделительные <b>ь</b> и <b>ъ</b> ;	1,2,4
109.	Применение правил: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1	· <b>ь</b> после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, мышь, (нет) туч);	1,6
110.	Применение правил: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1	· безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ие, -ов, -ин);	2,4,5,7
111.	Применение правил: непроизносимые согласные.	1	· безударные окончания имен прилагательных;	2,3
112.	Применение правил: непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными.	1	· раздельное написание предлогов с личными местоимениями;	2,3,6
113.	Применение правил: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках.	1	· <b>не</b> с глаголами;	1,2,7
114.	Применение правил: разделительные <b>ъ</b> и <b>ь</b> .	1	· <b>ь</b> после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (читаешь, красишь);	1,6,7
115.	Применение правил: <b>ь</b> после шипящих на конце существительных ( <i>ночь, нож, мышь, (нет) туч</i> ).	1	· <b>ь</b> в глаголах в сочетании <b>-ться</b> ;	4,5,6
116.	Применение правил: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ие, -ов, -ин).	1	· безударные личные окончания глаголов;	6,7
117.	Применение правил: безударные окончания прилагательных.	1	· раздельное написание предлогов с другими словами;	4,5,6
118.	Применение правил: раздельное написание предлогов с личными местоимениями.	1	· знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;	5,6
119.	Применение правил: <b>не</b> с глаголами.	1	· знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;	1,2,5
120.	Применение правил: <b>ь</b> после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа ( <i>читаешь, красишь</i> ).	1	– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в т. ч. по справочнику в учебнике);	4,5,7
121.	Применение правил: мягкий знак в сочетании – <b>ться</b> .	1	– безошибочно списывать текст объемом 80–90 слов;	1,3,4
122.	Применение правил: безударные личные окончания глаголов.	1	– писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;	2,6,7
			– проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.	
			Применять правила правописания:	
			· приставки на <b>з-</b> и <b>с-</b> ;	
			· гласные в суффиксах <b>-ик</b> , <b>-ек</b> ;	

<b>123.</b>	Применение правил: раздельное написание предлогов с другими словами.	1	· <b>о, е</b> в падежных окончаниях после шипящих и <b>ц</b> ;	<b>1,3,5</b>
<b>124.</b>	Применение правил: знаки препинания в конце предложения.	1	· <b>и, ы</b> после <b>ц</b> в разных частях слова;	<b>1,3,5</b>
<b>125.</b>	Применение правил: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.	1	· соединительные гласные <b>о, е</b> в сложных словах; осознать место возможного возникновения орфографической ошибки;	<b>4,5,6</b>
<b>126.</b>	Практическое ознакомление с написанием приставок на <b>з-</b> и <b>с-</b> .	1	подбирать примеры с определенной орфограммой; при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы;	<b>6,7</b>
<b>127.</b>	Практическое ознакомление с написанием гласных в суффиксах <b>-ик, -ек</b> .	1	при работе над ошибками осознать причины их появления и определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах;	<b>4,5,6</b>
<b>128.</b>	Практическое ознакомление с <b>о, е</b> в падежных окончаниях после шипящих и <b>ц</b> .	2	различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов,	<b>5,6</b>
<b>129.</b>	Практическое ознакомление с написанием <b>и, ы</b> после <b>ц</b> в разных частях слова.	1	подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.	<b>1,2,5</b>
<b>130.</b>	Практическое ознакомление с написанием соединительных гласных <b>о, е</b> в сложных словах.	1		<b>4,5,7</b>
	<b>Резерв</b>	<b>7</b>		<b>1,2,3,4,5,6,7</b>

## Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

### Список рекомендуемой учебно-методической литературы

- Нечаева Н.В.* Русский язык: Учебник для 1 кл. - М.: Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний».
- Нечаева Н.В.* Русский язык: Учебник для 2 кл.: в 2 ч. - М.: Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний».
- Нечаева Н.В., Яковлева С.Г.* Русский язык: Учебник для 3 кл.: в 2 ч. - М.: Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний».
- Нечаева Н.В., Яковлева С.Г.* Русский язык: Учебник для 4 кл.: в 2 ч. - М.: Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний».
- Нечаева Н.В., Булычева Н.К.* Тетради по письму: в 4 ч. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».
- Яковлева С.Г.* Тетради по русскому языку для 2 кл.: в 4 ч./под ред. Н.В. Нечаевой. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».
- Нечаева Н.В., Воскресенская Н.Е.* Тетради по русскому языку для 3, 4 кл.: в 4 ч. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».
- Воскресенская Н.Е.* Что я знаю, что я умею. Серия «Проверь себя». Тетрадь проверочных работ по русскому языку. 1, 4 кл. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».
- Щеглова Н.В.* Что я знаю, что я умею. Серия «Проверь себя». Тетрадь проверочных работ по русскому языку. 2, 3 кл./под ред. С.Г. Яковлевой. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».
- Березина Э.В.* Тестовые тренировочные задания по русскому языку. 2, 3, 4 кл. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».
- Нечаева Н.В.* Методические рекомендации к курсу «Обучение грамоте». - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
- Нечаева Н.В.* Методические рекомендации к курсу «Русский язык». 1, 2 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
- Нечаева Н.В., Антохина В.А.* Методические рекомендации к курсу «Русский язык». 3, 4 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
- Петрова Е.А.* Поурочно-тематическое планирование к курсу «Обучение грамоте». 1 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
- Петрова Е.А.* Поурочно-тематическое планирование к учебникам Н.В. Нечаевой «Русский язык». 1-2 кл., 3, 4 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
- Словари, упомянутые в программе, а также энциклопедии, справочники, художественные альбомы, необходимые для проведения проектно-исследовательских работ, предусмотренных курсом русского языка (по возможности).

### Средства ИКТ

Компьютер, ноутбук.

Колонки.

Мультимедийный проектор.

Принтер, сканер.

Цифровой фотоаппарат

### **Печатные пособия демонстрационные**

Демонстрационное пособие "Касса "Лента букв"

Касса букв классная (ламинированная, с магнитным креплением)

Комплект таблиц "Русский алфавит" (4 табл., формат А1, матовое ламинир.)

Модель-аппликация "Набор звуковых схем"

Набор таблиц "Словарные слова"

Опорные таблицы по русскому языку 1-4 класс

Таблица демонстрационная "Русский алфавит в картинках" (винил 100x140)

Таблицы демонстрационные "Обучение грамоте 1 класс"

Таблицы демонстрационные "Правописание гласных в корне слова"

Таблицы демонстрационные "Русский алфавит"

Таблицы демонстрационные "Русский язык 1-4 кл."

Азбука подвижная (ламинированная, с магнит. креплением)

Грамматические разборы русского языка Комплект таблиц

### **Раздаточные пособия**

Касса-веер слогов (ЖИ-ШИ)

Касса-веер гласных

Касса-веер согласных букв

Набор звуковых схем (раздаточный)

### **Пособия демонстрационные**

Касса букв классная

Азбука подвижная (буквы, знаки, символы с магнитами).

«Лента букв», «Демонстрационное пособие»

Согласовано

Протокол заседания

кафедры «Начального образования»

№ 1 от «27» августа 2021 г.

\_\_\_\_\_ И.А. Рубан

Согласовано

заместитель директора по УР

МАОУ лицея № 11 им. В.В.

Рассохина г. Армавира

\_\_\_\_\_ А.А. Козлова

«27» августа 2021 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190456

Владелец Абеян Арменуи Мартиновна

Действителен с 16.10.2023 по 15.10.2024