

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
лицей № 11 имени Вячеслава Владимировича Рассохина**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета протокол  
№1

от 31 августа 2021 года

Директор

\_\_\_\_\_ А.М. Абелян

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ,  
ВНОСИМЫЕ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

по \_\_\_\_\_ русскому языку \_\_\_\_\_

Уровень образования начальное общее образование

Классы 2-4 классы

Количество часов 489 (2 класс – 163 ч., 3 класс – 163 ч., 4 класс –163 ч.)

Учитель, разработчик рабочей программы:

Мирошниченко Ольга Николаевна, учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии и *на основе*:

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с дополнениями и изменениями) ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;

*с учетом*: примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/5)

-УМК: Н.В.Нечаева, «Русский язык: 2,3,4 классы». Система Л.В.Занкова/ Н.В.Нечаева – М., ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2020 г.

Армавир, 2021 г.

Освоение учебного предмета «Русский язык» должно обеспечивать достижение на уровне начального общего образования следующих личностных результатов:

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **1. Гражданско-патриотического воспитания:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### **2. Духовно-нравственного воспитания:**

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **3. Эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

## 5. Трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

## 6. Экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;  
— неприятие действий, приносящих ей вред;

## 7. Ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
<b>2 класс</b>				
	<b>Развитие речи</b>	<b>36</b>		
	<b>Устная речь</b>	<b>16</b>		
1.	Взаимосвязь между содержанием и формой высказывания. Компоненты речевой ситуации (зачем? с кем? где?). Адекватное использование средств устного общения. Звуки речи.	1	Взаимосвязь между содержанием и формой высказывания. Диалог. Монолог. Ситуационные различия в произношении и интонировании высказывания. Анализ чужой устной речи.	<b>1,3</b>
2.	Взаимосвязь между содержанием и формой высказывания. Слова вежливого обращения. Однокоренные слова. Корень.	1	Выражение собственного мнения, высказывание, слушание. Определение темы текста, подбор заглавия. Части	<b>3,5,7</b>
3.	Осознание значения средств устной речи для выражения мысли. Слова вежливого обращения. Многозначность слов. Различение предложений по цели и интонации.	1	текста, последовательность частей текста. План текста. Составление текстов малых форм: письмо, записка, объявление. Законы языка в практике речи	<b>2,3</b>
4.	Осознание значения средств устной речи для выражения мысли. Признаки предложения. Большая буква в словах.	2	Стили языка: разговорный, научный, научно – популярный, художественный. Внутреннее единство слова. Правила орфографии. Культура	<b>1,2,3</b>
5.	Анализ чужой устной речи: прослушивание пластинок, магнитофонных записей, речи учителя и товарищей, просмотр видеофильмов. Правописание гласных после шипящих.	2	разговора по телефону, поведение в общественных местах. Работа со словарями, учебной и справочной литературой.	<b>1,2,5</b>

	Непроверяемые безударные гласные.		Осознанно и произвольно <b>строить</b> речевое высказывание в устной форме. <b>Моделировать</b> диалоги и монологи на заданную или самостоятельно выбранную тему. <b>Выделять</b> в тексте главное, высказывать собственное мнение, соблюдая правила построения связного монологического высказывания. <b>Использовать</b> речевой этикет в повседневном общении.		
6.	Анализ чужой устной речи. Родственные слова. Корень. Безударные гласные в корне. Сочетание слов по смыслу. Правописание гласных после шипящих. Обучающее сочинение «Сентябрьский денёк»	1		5,7	
7.	Осознание собственной устной речи: с какой целью, с кем и где происходит общение. Лексическое и грамматическое значение слов. Родственные слова. Слабые и сильные позиции гласного в корне.	2		1,5	
8.	Осознание собственной устной речи: с какой целью, с кем и где происходит общение. Непроверяемые безударные гласные в корне.	1		2,7	
9.	Практическое овладение диалогической формой речи. Многозначность слов. Большая буква в словах. Разбить текст на предложения.	1		1,4	
10.	Выражение собственного мнения, высказывание, слушание. Многозначность слов. Большая буква в словах.	1		1,4	
11.	Ситуационные различия в произношении и интонировании высказывания, в использовании мимики, жестов.	1		1,3	
12.	Культура разговора по телефону; поведение в общественных местах.	1		2,3	
13.	Практическое овладение устным монологическим высказыванием по определенной теме. Словесный отчет о выполненной работе.	1		1,2,4	
	<b>Письменная речь</b>	<b>20</b>			
14.	Ознакомление с типами текста: описание, повествование, рассуждение.	2		Различие гласных - согласных, гласных однозвучных и йотированных, согласных звонких-глухих, шипящих, твёрдых - мягких, парных – непарных, звонких – глухих. Слогоделение, ударение. Качественная характеристика звука. Звукобуквенный разбор по алгоритму. Фонетическая транскрипция. Произношение звуков в соответствии с орфоэпическими нормами современного литературного русского языка.	2,3,4,7
15.	Практическое ознакомление с текстами разговорного и книжного стилей (научного, делового, художественного).	2			1,2,5
16.	Определение темы текста, подбор заглавия.	1			1,2,4,6
17.	Последовательность предложений в тексте.	1	2,5,6		
18.	Средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы).	1	1,5,7		

19.	Главное в тексте.	1	<p>Типы текстов: описание, повествование.</p> <p><b>Характеризовать</b> звуки речи.</p> <p><b>Строить</b> связное высказывание на определённую тему.</p> <p><b>Произносить</b> звуки в соответствии с орфоэпическими нормами современного литературного русского языка.</p>	1,2,6
20.	Части текста: вступление, основная часть, заключение. Последовательность частей текста.	1		2,3,7
21.	Представление о плане текста.	1		2,3,7
22.	Составление текстов малых форм: письмо (в т.ч. sms-сообщения, электронные письма), записка, объявление.	2		1,2,4
23.	Первые опыты собственных сочинений (репродуктивных и творческих). Представление работы одноклассникам.	2		2,3,5
24.	Выражение собственного мнения с его обоснованием.	2		3,7
25.	Редактирование сочинений.	1		3,7
26.	Восстановление деформированных текстов.	1		1,2,4
27.	Оформление диалога.	1		
28.	Осуществление проекта «Лучшее время года».	1		2,4,6
	<b>Система языка</b>	<b>96</b>		
	<b>Фонетика и орфоэпия</b>	<b>10</b>		
29.	Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания (различение гласных-согласных, гласных однозвучных и йотированных).	1	<p>Различие гласных - согласных, гласных однозвучных и йотированных, согласных звонких-глухих, шипящих, твёрдых - мягких, парных – непарных, звонких – глухих. Слогоделение, ударение.</p> <p>Качественная характеристика звука.</p> <p>Звукобуквенный разбор по алгоритму.</p> <p>Фонетическая транскрипция.</p> <p>Произношение звуков в соответствии с орфоэпическими нормами современного литературного русского языка.</p> <p>Типы текстов: описание, повествование.</p> <p><b>Характеризовать</b> звуки речи.</p> <p><b>Строить</b> связное высказывание на определённую тему.</p> <p><b>Произносить</b> звуки в соответствии с орфоэпическими нормами современного литературного русского языка.</p>	3,5,7
30.	Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания (различение согласных звонких-глухих).	1		1,3,5,7
31.	Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания (различение согласных шипящих, мягких-твёрдых).	1		1,3,5,7
32.	Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания (слогоделение).	1		1,3,5,7
33.	Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания (ударение).	1		4,5,6
34.	Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный.	1		2,3

35.	Определение качественной характеристики звука: согласный твердый-мягкий, парный-непарный.	1		2,7
36.	Определение качественной характеристики звука: согласный звонкий-глухой, парный-непарный.	1		5,6,7
37.	Звукобуквенный разбор.	1		3,5
38.	Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с орфоэпическими нормами современного русского литературного языка.	1		2,3,6
	<b>Графика</b>	<b>12</b>		
39.	Использование на письме разделительных <b>ъ</b> и <b>ь</b> .	2	Использование на письме <b>ь</b> и <b>ъ</b> . Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными, с <b>ь</b> и <b>ъ</b> , с непроизносимыми согласными. Пробел между словами, знак переноса, абзац. Знание алфавита. Клавиатурное письмо. <b>Использовать</b> алфавит при работе со словарями и справочниками. <b>Овладение</b> разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований. <b>Овладение</b> первичным навыком клавиатурного письма. <b>Списывать</b> тексты с доски, писать диктанты.	1,2,7
40.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными <b>е, ё, ю, я</b> .	2		2,5
41.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с разделительными <b>ъ</b> и <b>ь</b> ;	2		2,5
42.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с непроизносимыми согласными (на уровне ознакомления).	2		1,3,7
43.	Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.	2		4,6
44.	Знание алфавита. Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.	1		2,3,6
45.	Овладение первичным навыком клавиатурного письма.	1		3,7
	<b>Лексика</b>	<b>14</b>		
46.	Наблюдение внутреннего единства слова - его значения, грамматических признаков и звуков/букв.	1	Слово как единство звучания и значения. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Антонимы, синонимы. Словари, учебная и справочная литература. <b>Опознавать</b> в предложении, тексте однозначные и многозначные слова, употребленные в прямом и переносном значении. <b>Определять</b> значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. <b>Понимать</b> этимологию	2,3,7
47.	Расширение представлений об однозначных и многозначных словах.	1		5,6
48.	Расширение представлений о прямом и переносном значении слова.	1		1,3
49.	Расширение представлений об этимологии. Расширение словаря учащихся.	2		1,2,6
50.	Расширение представлений об омонимах (без введения понятия). Расширение словаря учащихся.	2		1,3,7

51.	Расширение представлений об антонимах. Расширение словаря учащихся.	2	мотивированных названий. <b>Использовать</b> речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Пользоваться</b> словарями по указанию учителя.	1,3,7
52.	Расширение представлений о синонимах. Расширение словаря учащихся.	2		1,3,7
53.	Расширение представлений о фразеологизмах (наблюдения за использованием в тексте). Расширение словаря учащихся.	2		1,2,3
54.	Работа со словарями, учебной и справочной литературой.	1		5,7
<b>Состав слова (морфемика)</b>		<b>15</b>		
55.	Практическое ознакомление со словообразованием и словоизменением.	1	Словообразование и словоизменение. Нахождение в ряду слов родственных, подбор родственных слов. Представление о значимых частях слова: корень, окончание, приставка, суффикс. Представление о роли частей слова в образовании разных слов и разных форм одного и того же слова. Понятие «орфограмма». Орфографический словарь как средство самоконтроля. Правило написания проверяемых безударных гласных в корне слова. Правило написания парных согласных в корне слова. <b>Моделировать</b> слово по заданной схеме. <b>Группировать</b> языковой материал по заданным основаниям. <b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. <b>Выбор</b> оснований и критериев для сравнения и классификации объектов. <b>Пользоваться</b> знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе.	3,5,7
56.	Подбор родственных (однокоренных) слов.	2		1,2,3
57.	Представление о значимых частях слова: корень.	2		2,5,7
58.	Представление о значимых частях слова: окончание.	2		2,5,7
59.	Представление о значимых частях слова: приставка.	2		2,5,7
60.	Представление о значимых частях слова: суффикс.	2		2,5,7
61.	Представление о роли частей слова в образовании разных слов и разных форм одного и того же слова.	2		1,2,3,5,6
62.	Различение предлога и приставки.	2		1,5,7
<b>Морфология</b>		<b>24</b>		
63.	Части речи.	1	Части речи. Имя существительное: значение и употребление в речи. Род, число имен существительных. Одушевленные и неодушевленные имена существительных, собственные и нарицательные. Имя прилагательное: значение и употребление в речи. Зависимость форм рода и числа прилагательных от форм имени существительного.	1,2,3,5,6,7
64.	Имя существительное: значение и употребление в речи.	1		3,5,6
65.	Умение определять начальную форму имен существительных.	2		2,6
66.	Умение опознавать одушевленные и неодушевленные имена существительные.	1		1,3,5
67.	Умение опознавать собственные и нарицательные имена существительные.	2		1,3,7
68.	Различение имен существительных	2		1,2,7

	мужского, женского и среднего рода.		<p>Глагол: значение и употребление в речи. Время и число глагола.</p> <p>Правило написания непронизносимых согласных в корне слова.</p> <p><b>Находить</b> грамматические группы слов.</p> <p><b>Называть</b> грамматические признаки изучаемых частей речи.</p> <p><b>Подводить</b> языковой материал под понятия разного уровня Обобщения.</p> <p><b>Применять</b> правило правописания непронизносимых согласных в корне слова.</p>	
69.	Изменение существительных по числам.	2		1,2,7
70.	Имя прилагательное: значение и употребление в речи.	2		1,2,7
71.	Зависимость форм рода и числа прилагательных от форм имени существительного.	2		2,3,4,6
72.	Глагол: значение и употребление в речи.	2		1,3,6
73.	Наблюдение изменения глаголов по родам и числам (в форме прошедшего времени).	2		2,3,4,7
74.	Практическое ознакомление с ролью в речи личных местоимений.	2		1,3,6
75.	Практическое ознакомление с ролью в речи числительных.	2		2,5,7
76.	Практическое ознакомление с ролью в речи служебных слов.	1	1,2,3,4,5,6,7	
	<b>Синтаксис</b>	<b>21</b>		
77.	Различение предложений по цели высказывания.	1	<p>Различие предложений по цели высказывания.</p> <p>Главные члены предложения. Различие главных и второстепенных членов предложения.</p> <p>Распространенные и нераспространенные предложения. Установление связи между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Смысловая зависимость содержания высказывания от использованных языковых средств: служебных слов, интонации, порядка слов.</p> <p>Роль форм слов и служебных слов для связи слов в предложении.</p> <p>Раздельное написание предлогов с другими словами.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированные тексты.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов, данных в начальной форме с добавлением других слов.</p> <p><b>Производить</b> по алгоритму синтаксический разбор предложения.</p> <p><b>Определять</b> роль форм слов и служебных слов для связи слов в предложении.</p> <p><b>Стоить</b> логическую цепочку рассуждений.</p>	1,2,4
78.	Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений.	1		2,3,4
79.	Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего, сказуемого.	2		4,6,7
80.	Различение главных и второстепенных членов предложения (без дифференциации последних).	2		3,4,7
81.	Предложения распространенные, нераспространенные.	1		1,3,5
82.	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	2		3,6
83.	На практическом уровне установление роли форм слов и служебных слов для связи слов в предложении.	2		4,6,7
84.	Расширение наблюдений над смысловой зависимостью содержания высказывания от использованных языковых средств: форм слов.	2		1,2,6
85.	Расширение наблюдений над смысловой зависимостью содержания высказывания от использованных языковых средств: служебных слов.	2		1,2,6
86.	Расширение наблюдений над	2		1,5

	смысловой зависимостью содержания высказывания от использованных языковых средств: интонационных средств.			
87.	Расширение наблюдений над смысловой зависимостью содержания высказывания от использованных языковых средств: порядка слов.	1		1,2,4
88.	Составление предложений из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов.	2		1,6
89.	Восстановление деформированных предложений.	1		2,4,5,7
	<b>Орфография и пунктуация</b>	<b>21</b>		
90.	Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова.	2	Находить орфограммы в указанных учителем словах; использовать орфографический словарь (см. в учебнике) как средство самоконтроля; применять правила: - написание гласных <i>и, а, у</i> после шипящих согласных <i>ж, ш, ч, щ</i> (в положении под ударением и без ударения); - отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв <i>ч, щ</i> с другими согласными, кроме <i>л</i> ; - перенос слов; - прописная буква в начале предложения, в именах собственных; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных (перечень слов в учебнике); - знаки препинания ( <i>.?!)</i> в конце предложения; - безошибочно списывать текст; - писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания.	2,3
91.	Разные способы проверки правописания слов: подбор однокоренных слов.	2		2,3,6
92.	Разные способы проверки правописания слов: использование орфографического словаря.	1		1,2,7
93.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2		1,6,7
94.	Формирование орфографической зоркости.	1		4,5,6
95.	Применение правил правописания: написание гласных <i>и, а, у</i> после шипящих согласных <i>ж, ш, ч, щ</i> (в положении под ударением и без ударения).	1		6,7
96.	Применение правил правописания: отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв <i>ч, щ</i> с другими согласными, кроме <i>л</i> .	2		4,5,6
97.	Применение правил правописания: перенос слов.	1		5,6
98.	Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных.	1		1,2,5
99.	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.	2		3,5,7
100.	Применение правил правописания: произносимые согласные в корне (ознакомление).	1		4,5,7
101.	Применение правил правописания: непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных.	2		1,3,4
102.	Применение правил правописания:	1	2,6,7	

	разделительные <b>ъ</b> и <b>ь</b> .		
<b>103.</b>	Применение правил правописания: знаки препинания (.?! ) в конце предложения.	1	<b>1,3,5</b>
<b>104.</b>	Применение правил правописания: <b>ь</b> после шипящих в конце имен существительных ( <i>рожь - нож, ночь - мяч</i> ) - ознакомление.	1	<b>1,3,5</b>
	<b>Резерв</b>	<b>10</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>

№ п/п	Раздел, Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*	
<b>3 класс</b>					
	<b>Развитие речи</b>	<b>36</b>			
	<b>Устная речь</b>	<b>10</b>			
<b>1.</b>	Работа по уяснению детьми взаимосвязи между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях.	1	Осознавать взаимосвязь между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях; выбирать адекватные средства: слова, интонации, темп речи, тембр и силу голоса, жесты, мимику в соответствии с конкретной ситуацией общения; - выражать собственное мнение, обосновывать его; - владеть начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.); - строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе; - применять речевой этикет в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения; - определять последовательность частей текста, составлять план.	<b>3,5,7</b>	
<b>2.</b>	Выбор адекватных средств: слов, интонации, темпа речи, тембра и силы голоса, жестов, мимики.	1		<b>1,3,5,7</b>	
<b>3.</b>	Практическое овладение монологом, диалогом - расширение опыта на новом содержании.	1		<b>1,3,5,7</b>	
<b>4.</b>	Выражение собственного мнения, его обоснование.	1		<b>1,3,5,7</b>	
<b>5.</b>	Использование в монологическом высказывании разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.	2		<b>4,5,6</b>	
<b>6.</b>	Овладение начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).	1		<b>2,3</b>	
<b>7.</b>	Применение речевого этикета в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения.	1		<b>2,7</b>	
<b>8.</b>	Соответствие речи орфоэпическим нормам, особое внимание к диалектизмам, просторечиям (без введения понятий).	2		<b>5,6,7</b>	
	<b>Письменная речь</b>	<b>26</b>			
<b>9.</b>	Представление о типах речи: повествование, описание, рассуждение.	1		Использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, повествование, рассуждение; - сочинять письма, записки, рекламу, афишу, объявление и пр.; - находить средства связи между предложениями (порядок слов,	<b>3,5</b>
<b>10.</b>	Представление о стилистических различиях языка в научном (научно-популярном), художественном и деловом текстах.	1	<b>2,3,6</b>		

11.	Смысловые связи между частями текста. Микротемы, их логическая последовательность в тексте. План.	1	местоимения, служебные слова, синонимы); – составлять содержательное и стилистически точное продолжение к началу текста;	3,5,7
12.	Составление содержательного и стилистически точного продолжения к началу текста.	1	– создавать тексты по предложенному заголовку, получить первичные умения в анализе написанных работ, в их редактировании;	1,3,5,7
13.	Изменение стиля текста (об одном и том же по-разному). Способы выражения позиции автора.	1	– подробно или выборочно пересказывать текст;	1,3,5,7
14.	Необходимое и достаточное для выражения цели высказывания в соответствии с выбранной автором формой.	1	- выполнять проект «Банк заданий», представляя результат проекта в бумажном или электронном виде (набор заданий и презентация, сопровождающая защиту проекта);	1,3,5,7
15.	Сравнение разных способов выражения одной цели высказывания или одной темы высказывания.	1	– пользоваться специальной и справочной литературой, словарями, газетами, журналами, Интернетом.	4,5,6
16.	Знакомство с особенностями составления рекламы, афиши, инструкции.	1		2,3
17.	Знакомство с различными видами изложений.	2		2,7
18.	Сочинения (репродуктивные и творческие).	2		5,6,7
19.	Предварительный отбор материала для сочинения.	2		3,5
20.	Использование специальной и справочной литературы, словарей, газет, журналов, Интернета. Анализ учениками написанных работ.	1		2,3,6
21.	Редактирование сочинений.	2		3,5,7
22.	Использование детских сочинений в качестве содержания на различных учебных предметах.	2		1,3,5,7
23.	Составление альбомов. Выставки детских работ.	2		1,3,5,7
24.	Оформление диалога: реплики, слова автора.	1		1,3,5,7
25.	Способы связи предложений в тексте.	1		4,5,6
26.	Способы связи слов в предложении.	1		2,3
27.	Изменение смысла высказывания при распространении основы предложения и его сокращении до основы.	1		2,7
28.	Осуществление проекта «Банк заданий».	1		5,6,7
	<b>Система языка</b>	<b>95</b>		
	<b>Фонетика и орфоэпия</b>	<b>8</b>		
29.	Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии:	1	Узнавать позиционные чередования звуков; - проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова	3,5,7

	гласные безударные и ударные.		самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;	
30.	Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: согласные звонкие, глухие парные, непарные.	1	- оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов;	1,3,5,7
31.	Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: согласные твердые, мягкие парные, непарные.	1	- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словаря произношения, представленного в учебнике);	1,3,5,7
32.	Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: шипящие, всегда твердые, всегда мягкие.	1	- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);	1,3,5,7
33.	Представление о позиционных и исторических чередованиях звуков.	1	- совершенствовать навык клавиатурного письма.	4,5,6
34.	Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.	1		2,3
35.	Звукобуквенный разбор слова.	2		2,7
	<b>Лексика</b>	<b>12</b>		
36.	Понимание слова как единства звучания, значения и грамматических признаков.	1	Воспринимать слово как единство звучания, значения и грамматических признаков;	5,6,7
37.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	1	- выявлять слова, значение которых требует уточнения;	3,5,7
			- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.	
38.	Расширение представлений об этимологии: анализ использования в тексте, употребление в собственной речи. Работа над словом обогащается иноязычной лексикой, устаревшими словами.	1	Понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов;	1,3,5,7
			- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;	
			- подбирать антонимы для точной характеристики предметов и при их сравнении;	
39.	Расширение представлений об омонимах (без введения понятия): анализ использования в тексте, употребление в собственной речи.	1	- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи;	1,3,5,7
			- оценивать уместность использования слов в тексте;	
			- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задач;	
40.	Расширение представлений об антонимах: анализ использования в тексте, употребление в собственной речи.	1	- различать в тексте омонимы (на практическом уровне);	1,3,5,7
			- понимать значение употребленных в текстах учебника фразеологизмов;	
41.	Расширение представлений о синонимах: анализ использования в тексте, употребление в собственной речи.	1		4,5,6
42.	Расширение представлений о многозначности: анализ	1		2,3

	использования в тексте, употребление в собственной речи.		- ориентироваться в разнообразии словарей по русскому языку.	
43.	Расширение представлений о фразеологизмах: анализ использования в тексте, употребление в собственной речи. Работа над словом обогащается устаревшими словами.	1		2,7
44.	Работа со словарными статьями в учебнике и со словарями: орфографическим, произношения.	1		5,6,7
45.	Работа со словарными статьями в учебнике и со словарями: эпитетов, синонимов.	1		1,3,5,7
46.	Работа со словарными статьями в учебнике и со словарями: этимологическим, толковым.	1		1,3,5,7
47.	Работа со словарными статьями в учебнике и со словарями: иностранных слов, фразеологическим.	1		4,5,6
	<b>Состав слова (морфемика)</b>	<b>19</b>		
48.	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».	2	Различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;	2,3
49.	Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.	2	- находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;	1,3,5,7
50.	Различение однокоренных слов и синонимов.	2	- узнавать образование слов с помощью приставки, с помощью суффикса и сложения основ;	1,3,5,7
51.	Различение однокоренных слов и однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	2	- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;	1,3,5,7
52.	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, основы, корня, приставки, суффикса, постфикса - <i>ся(-сь)</i> .	2	- оценивать правильность разбора слов по составу.	4,5,6
53.	Образование слов с помощью приставки, с помощью суффикса и сложения основ (сложные слова).	2		2,3
54.	Различение изменяемых и неизменяемых слов.	1		2,7
55.	Представление о смысловых, эмоциональных, изобразительных возможностях суффиксов и приставок.	2		5,6,7
56.	Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.	2		3,5,7
57.	Разбор слова по составу с опорой на алгоритм, приведенный в учебнике.	2		1,3,5,7
	<b>Морфология</b>	<b>33</b>		
58.	Части речи.	1	Различать изменяемые и неизменяемые слова;	1,3,5,7
59.	Имя существительное. Значение и употребление в речи.	1	- находить начальную форму имени	1,3,5,7

60.	Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.	1	существительного; - определять грамматические признаки имен существительных - род, число, падеж, склонение; - находить начальную форму имени прилагательного; - определять грамматические признаки имен прилагательных - род, число, падеж; - различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?», находить начальную (неопределенную) форму глагола; - определять грамматические признаки глаголов - форму времени; число, род (в прошедшем времени). Выполнять морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; - оценивать правильность проведения морфологического разбора; - устанавливать связь между употребленным в тексте местоимением (личным) и существительным, на которое оно указывает; - определять функцию предлогов: образование падежных форм имен существительных; - устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не.	3,5,7	
61.	Изменение существительных по числам.	1		1,3,5,7	
62.	Начальная форма. Изменение существительных по падежам (падежные вопросы).	2		1,3,5,7	
63.	Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.	2		1,3,5,7	
64.	Различение 1, 2, 3-го склонения имен существительных в форме единственного числа.	2		4,5,6	
65.	Склонение существительных во множественном числе (ознакомление).	1		2,3	
66.	Морфологический разбор имен существительных.	2		2,7	
67.	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Начальная форма.	1		5,6,7	
68.	Наблюдение зависимости форм прилагательного от форм имени существительного: род, число, падеж.	2		3,5	
69.	Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ье, -ов, -ин</i> .	2		2,3,6	
70.	Морфологический разбор имен прилагательных.	2		3,5,7	
71.	Глагол. Значение и употребление в речи.	1		1,3,5,7	
72.	Практическое ознакомление с неопределенной формой глагола.	1		1,3,5,7	
73.	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?».	2		1,3,5,7	
74.	Изменение глаголов по временам.	2		4,5,6	
75.	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.	2		2,3	
76.	Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами.	1		2,7	
77.	Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных.	1		5,6,7	
78.	Отличие предлогов от приставок.	1		3,5,7	
79.	Союзы <i>и, а, но</i> ; их роль в речи.	1		1,3,5,7	
80.	Частица <i>не</i> , ее значение.	1		1,3,5,7	
	<b>Синтаксис</b>	<b>17</b>			
81.	Различение предложения и словосочетания.	2		Различать предложение, словосочетание и слово; - устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между	4,5,6
82.	Наблюдение связи слов в словосочетании.	2		словами в словосочетании и	3,5,7
83.	Грамматическая основа	2			1,3,5,7

	предложения.		предложениями;	
84.	Представление о второстепенных членах предложения (определение и дополнение).	2	- находить главные (подлежащее, сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	1,3,5,7
85.	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	2	- выделять предложения с однородными членами.	1,3,5,7
86.	Предложения с однородными членами с союзами <b>и</b> (без перечислений), <b>а, но</b> и без союзов.	2	Различать второстепенные члены предложения - определение, дополнение:	4,5,6
87.	Нахождение предложений с однородными членами без союзов и с союзами <b>и, а, но</b> .	2	- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический),	2,3
88.	Интонация при перечислении однородных членов предложения.	1	оценивать правильность разбора;	2,7
89.	Смысловая зависимость содержания предложения от использованных грамматических средств.	2	- устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;	5,6,7
			- использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения.	
	<b>Орфография и пунктуация</b>	<b>20</b>		
90.	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.	1	Находить орфограммы в указанных учителем словах;	2,3,6
91.	Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой.	2	использовать орфографический словарь (см. в учебнике) как средство самоконтроля;	3,5,7
92.	Разные способы проверки правописания слов: знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.	1	применять правила:	1,3,5,7
93.	Применение ранее изученных правил правописания <b>не</b> с глаголами.	1	- написание гласных <b>и, а, у</b> после шипящих согласных <b>ж, ш, ч, щ</b> (в положении под ударением и без ударения);	1,3,5,7
94.	Применение ранее изученных правил правописания раздельное написание предлогов с другими словами.	1	- отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв <b>ч, щ</b> с другими согласными, кроме <b>л</b> ;	1,3,5,7
95.	Применение ранее изученных правил правописания непроизносимые согласные.	1	- перенос слов;	1,3,5,7
96.	Применение ранее изученных правил правописания непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными.	2	- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;	1,3,5,7
97.	Применение ранее изученных правил правописания гласные и	1	- проверяемые безударные гласные в корне слова;	1,3,5,7
			- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;	1,3,5,7
			- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных (перечень слов в учебнике);	4,5,6
			- знаки препинания ( <b>.?!)</b> в конце предложения;	2,3
			- безошибочно списывать текст;	2,3
			- писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания.	2,7

	согласные в неизменяемых на письме приставках.			
98.	Применение ранее изученных правил правописания разделительные <b>ъ</b> и <b>ь</b> .	2		5,6,7
99.	Применение ранее изученных правил правописания <b>ь</b> после шипящих на конце имен существительных ( <i>ночь, нож, мышь, (нет) туч</i> ).	1		3,5,7
100.	Практическое ознакомление с написанием приставок на <b>з-</b> и <b>с-</b> .	1		1,3,5,7
101.	Практическое ознакомление с написанием гласных в суффиксах <b>-ик, -ек</b> .	1		1,3,5,7
102.	Первичное освоение правописания безударных падежных окончаний имен существительных (кроме существительных на <b>-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ие, -ов, -ин</b> ).	1		1,3,5,7
103.	Первичное освоение правописания <b>о, е</b> в падежных окончаниях после шипящих и <b>ц</b> .	1		4,5,6
104.	Ознакомление с правилом написания <b>и, ы</b> после <b>ц</b> в разных частях слова.	1		2,3
105.	Ознакомление с правилом написания соединительных гласных <b>о, е</b> в сложных словах.	1		2,7
106.	Объяснение постановки запятых при однородных членах предложения.	1		5,6,7
	<b>Резерв</b>	<b>12</b>		

№ п/п	Раздел, Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
<b>4 класс</b>				
	<b>Развитие речи</b>	<b>33</b>		
	<b>Устная речь</b>	<b>11</b>		
1.	Практика устного общения в повседневных и в специально создаваемых ситуациях. Соответствие языковых и в неязыковых средств устного общения речевой ситуации (на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста).	1	Оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;	1,3
2.	Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация.	1	соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слушать, реагировать на реплики, поддержать разговор);	3,5,7
3.	Овладение основными умениями	1		2,3

	ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.).		выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения; самостоятельно озаглавливать текст.	
4.	Овладение основными нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).	1		1,2,3
5.	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	1		1,2,5
6.	Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание).	1		5,7
7.	Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (повествование).	1		1,5
8.	Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (рассуждение).	1		2,7
9.	Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (смешанный тип).	1		1,4
10.	Речь - отражение культуры и развития человека. Голос, движения, мимика, жесты - отражение индивидуальных особенностей человека.	1		1,4
11.	Соответствие речи орфоэпическим нормам.	1		1,3
	<b>Письменная речь</b>	<b>22</b>		
12.	Текст (высказывание, связная речь) - результат говорения или письма, результат речевой деятельности, основная коммуникативная единица, которой человек пользуется в процессе речевой деятельности.	1		Составлять план текста; сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;  корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи. Создавать тексты по предложенному заголовку; подробно или выборочно пересказывать текст; пересказывать текст от другого лица; составлять устный рассказ на
13.	Признаки текста: единство темы и замысла, связность, целостность и законченность.	1	2,3,4	
14.	Типы текстов: описание. Его особенности.	1	4,6,7	
15.	Типы текстов: повествование. Его особенности.	1	3,4,7	
16.	Типы текстов: рассуждение. Его	1	1,3,5	

	особенности.		определенную тему с использованием	
17.	Ознакомление со стилями языка.	1	разных типов речи: описание,	3,6
18.	Анализ научного (учебного) текста: тема, заголовков, структурные части (вступление, основная часть, заключение).	1	повествование, рассуждение, смешанный тип; различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов	4,6,7
19.	Анализ научного (учебного) текста: смысловые связи между частями, абзацами, предложениями, ключевые (опорные) слова..	1	(художественного и научного или делового; разговорного и научного или делового); выделять в тексте главное, высказывать собственное мнение по поводу прочитанного, услышанного, увиденного, соблюдая правила построения связного монологического высказывания;	1,2,6
20.	Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).	1	анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;	1,2,6
21.	Выделение в тексте главного, высказывание собственного мнения по поводу прочитанного, услышанного, увиденного с соблюдением правил построения связного монологического высказывания.	1	анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи:	1,5
22.	Определение основной мысли текста. План текста. Составление плана к данному тексту. Создание собственных текстов по предложенным планам.	1	соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составляемых текстов);	1,2,4
23.	Подробное воспроизведение текста, его пересказ выборочно, от другого лица.	1	соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи);	1,6
24.	Опыт самостоятельного составления письма, поздравительной открытки, инструкции, словарной статьи, отзыва об услышанном, увиденном, прочитанном.	1	оформлять результаты исследовательской работы.	2,4,5,7
25.	Заполнение бланка телеграммы, анкеты, оформление конвертов (добавление к работе с другими малыми жанрами).	1		2,3
26.	Репродуктивные и творческие сочинения как результат индивидуальной и групповой работы. Подбор материала для сочинений.	1		2,3,6
27.	Редактирование. Использование письменных ученических работ в качестве содержания на уроках по различным учебным предметам.	1		1,2,7
28.	Составление альбомов, выставки детских работ.	1		1,6,7
29.	Работа со справочной литературой, телеинформацией, Интернетом.	1		4,5,6
30.	Исследовательская работа: «Великие люди России»	1		6,7

31.	Исследовательская работа: «Темы природы в творчестве твоего народа».	1		4,5,6
32.	Исследовательская работа: «Темы взаимоотношений между людьми в творчестве твоего народа».	1		5,6
33.	Проведение исследования, оформление работы, подготовка доклада, его представление с сопровождением на бумажном или электронном носителе.	1		1,2,5
	<b>Система языка</b>	<b>89</b>		
	<b>Фонетика и орфоэпия</b>	<b>6</b>		
34.	Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные.	1	Различать звуки и буквы; характеризовать звуки русского языка: гласные ударные–безударные; согласные твердые–мягкие, парные–непарные твердые и мягкие; согласные звонкие–глухие, парные–непарные звонкие и глухие; знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.	4,5,7
35.	Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные.	1		1,3,4
36.	Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: согласные шипящие, всегда твердые, всегда мягкие.	1		2,6,7
37.	Расширение представлений об исторических чередованиях гласных и согласных в корне слов.	1		1,3,5
38.	Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.	1		1,3,5
39.	Фонетический разбор слова.	1		3,5,7
	<b>Графика</b>	<b>5</b>		
40.	Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i> .	1	Проводить фонетикографический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетикографического (звуко-буквенного) разбора слов; соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников; находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за	1,2,4
41.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>звезда, коньки</i> ; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i> ; в словах с разделительными <i>ь, ъ</i> ( <i>вьюга, съел</i> ).	1		2,3,4
42.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с непроизносимыми согласными.	1		4,6,7

43.	Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.	1	помощью (к учителю, родителям и др.); совершенствовать навык клавиатурного письма.	3,4,7
44.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Совершенствование навыка клавиатурного письма.	1		1,3,5
	<b>Лексика</b>	<b>7</b>		
45.	Понимание слова как единства звучания, значения и грамматических признаков.	1	Выявлять слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.	1,2,4
46.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	1	Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;	2,3,4
47.	Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.	1	различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);	4,6,7
48.	Употребление в речи синонимов, антонимов, фразеологизмов.	3	оценивать уместность использования слов в тексте; выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.	3,4,7
49.	Работа со справочниками в учебнике: орфографическим, произношения, эпитетов, синонимов.	1	Желательный список словарей для работы: словообразовательный, морфемно-орфографический (по алфавиту), обратный, толковый, иностранных слов, этимологический, сравнений, антонимов, фразеологический, фразеологических синонимов.	1,3,5
	<b>Состав слова (морфемика)</b>	<b>9</b>		
50.	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».	1	Различать изменяемые и неизменяемые слова;	4,6,7
51.	Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.	1	различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.	1,2,6
52.	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	1	Находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;	1,2,6
53.	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, основы, корня, приставки, суффикса, постфикса, соединительного гласного (интерфикса).	2	узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ; понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;	1,5
54.	Различение изменяемых и неизменяемых слов.	1	разбирать по составу слова с	1,2,4
55.	Представление о смысловых,	1		1,6

	эмоциональных, изобразительных возможностях суффиксов и приставок.		однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.	
56.	Образование однокоренных слов с помощью суффиксов, приставок, сложения основ.	1		2,4,5,7
57.	Разбор слова по составу.	1		2,3
	<b>Морфология</b>	<b>37</b>		
60.	Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.	1	<p>Определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж, склонение; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж; определять грамматические признаки глаголов: время, число, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.</p> <p>Проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы <b>и</b>, <b>а</b>, <b>но</b>, частицу <b>не</b> при глаголах.</p>	1,2,7
61.	Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные.	1		1,6,7
62.	Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?» (одушевленные, неодушевленные).	1		4,5,6
63.	Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.	1		6,7
64.	Изменение существительных по числам.	1		4,5,6
65.	Начальная форма. Изменение существительных по падежам (падежные вопросы). Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1		5,6
66.	Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.	1		1,2,5
67.	Определение принадлежности существительных к 1, 2, 3-му склонению.	1		2,3,6
68.	Морфологический разбор существительных.	1		4,6,7
69.	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.	1		1,2,6
70.	Начальная форма имени прилагательного. Наблюдение зависимости форм прилагательного от форм имени существительного: род, число, падеж.	1		1,2,6
71.	Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ье, -ов, -ин</i> .	2		1,5
72.	Морфологический разбор имен прилагательных.	2		1,2,4
73.	Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи.	1		1,6
74.	Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.	2	2,4,5,7	

75.	Представление о склонении личных местоимений.	1		2,3
76.	Глагол. Значение и употребление в речи.	1		2,3,6
77.	Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?», ознакомление с категорией вида глагола.	2		1,2,7
78.	Изменение глаголов по временам.	1		1,6,7
79.	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).	2		4,5,6
80.	Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение).	2		6,7
81.	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.	2		4,5,6
82.	Морфологический разбор глаголов.	1		5,6
83.	Наречие. Значение, употребление в речи.	1		1,2,5
84.	Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами.	1		4,5,7
85.	Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.	1		1,3,4
86.	Отличие предлогов от приставок.	1		2,6,7
87.	Союзы <b>и, а, но</b> ; их роль в речи.	1		1,3,5
88.	Частица <b>не</b> , ее значение.	2		1,3,5
	<b>Синтаксис</b>	<b>24</b>		
89.	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).	2	Различать предложение, словосочетание, слово; устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;	3,5,7
90.	Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные.	2	классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;	1,2,4
91.	Различение предложений по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.	2	определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;	2,3,4
92.	Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Грамматическая основа предложения.	2	находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	4,6,7
93.	Различение главных и второстепенных членов предложения.	2	выделять предложения с однородными членами.	3,4,7
94.	Ознакомление с дифференциацией второстепенных членов на определения, дополнения и обстоятельства.	2	Различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства;	1,3,5
95.	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	2	выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам	1,2,4

96.	Предложения с однородными членами с союзами <b>и</b> (без перечислений), <b>а, но</b> и без союзов. Интонация при перечислении однородных членов предложения.	2	предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; различать простые и сложные предложения; находить обращения.	2,3,4
97.	Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <b>и, а, но</b> .	2		4,6,7
98.	Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.	2		3,4,7
99.	Ознакомление с обращениями.	2		1,3,5
100.	Наблюдение смысловой зависимости содержания предложения от использованных грамматических средств.	2		5,6
<b>Орфография и пунктуация</b>		<b>30</b>		
101.	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.	1	Применять правила: <ul style="list-style-type: none"> <li>· раздельное написание слов;</li> <li>· сочетания <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу</b> в положении под ударением;</li> <li>· сочетания <b>чк-чн, чт, щн, рщ</b>;</li> <li>· перенос слов;</li> <li>· прописная буква в начале предложения, в именах собственных;</li> <li>· проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>· парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>· непроизносимые согласные;</li> <li>· непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);</li> <li>· гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;</li> <li>· разделительные <b>ь и ъ</b>;</li> <li>· <b>ь</b> после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, мышь, (нет) туч);</li> <li>· безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ие, -ов, -ин);</li> <li>· безударные окончания имен прилагательных;</li> <li>· раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</li> <li>· <b>не</b> с глаголами;</li> <li>· <b>ь</b> после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (читаешь, красишь);</li> </ul>	
102.	Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой.	1		1,2,5
103.	Разные способы проверки правописания слов: знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.	1		2,3,6
104.	Применение правил: сочетания <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу</b> в положении под ударением.	1		4,6,7
105.	Применение правил: сочетание <b>чк-чн, чт, щн, рщ</b> .	1		1,2,6
106.	Применение правил: перенос слов.	1		1,2,6
107.	Применение правил: прописная буква в начале предложения, в именах собственных.	1		1,5
108.	Применение правил: проверяемые безударные гласные в корне слова.	1		1,2,4
109.	Применение правил: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1		1,6
110.	Применение правил: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1		2,4,5,7
111.	Применение правил: непроизносимые согласные.	1		2,3
112.	Применение правил: непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными.	1		2,3,6

113.	Применение правил: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>ь</b> в глаголах в сочетании -<b>ться</b>;</li> <li>· безударные личные окончания глаголов;</li> <li>· раздельное написание предлогов с другими словами;</li> <li>· знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</li> <li>· знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;</li> <li>– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в т. ч. по справочнику в учебнике);</li> <li>– безошибочно списывать текст объемом 80–90 слов;</li> <li>– писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;</li> <li>– проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</li> </ul> <p>Применять правила правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· приставки на <b>з-</b> и <b>с-</b>;</li> <li>· гласные в суффиксах <b>-ик</b>, <b>-ек</b>;</li> <li>· <b>о</b>, <b>е</b> в падежных окончаниях после шипящих и <b>ц</b>;</li> <li>· <b>и</b>, <b>ы</b> после <b>ц</b> в разных частях слова;</li> <li>· соединительные гласные <b>о</b>, <b>е</b> в сложных словах;</li> <li>осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</li> <li>подбирать примеры с определенной орфограммой;</li> <li>при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы;</li> <li>при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах;</li> <li>различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой,</li> </ul>	1,2,7
114.	Применение правил: разделительные <b>ъ</b> и <b>ь</b> .	1		1,6,7
115.	Применение правил: <b>ь</b> после шипящих на конце существительных ( <i>ночь, нож, мышь, (нет) туч</i> ).	1		4,5,6
116.	Применение правил: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ие, -ов, -ин</i> ).	1		6,7
117.	Применение правил: безударные окончания прилагательных.	1		4,5,6
118.	Применение правил: раздельное написание предлогов с личными местоимениями.	1		5,6
119.	Применение правил: <b>не</b> с глаголами.	1		1,2,5
120.	Применение правил: <b>ь</b> после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа ( <i>читаешь, красишь</i> ).	1		4,5,7
121.	Применение правил: мягкий знак в сочетании <b>-ться</b> .	1		1,3,4
122.	Применение правил: безударные личные окончания глаголов.	1		2,6,7
123.	Применение правил: раздельное написание предлогов с другими словами.	1		1,3,5
124.	Применение правил: знаки препинания в конце предложения.	1		1,3,5
125.	Применение правил: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.	1		4,5,6
126.	Практическое ознакомление с написанием приставок на <b>з-</b> и <b>с-</b> .	1	6,7	
127.	Практическое ознакомление с написанием гласных в суффиксах <b>-ик</b> , <b>-ек</b> .	1	4,5,6	
128.	Практическое ознакомление с <b>о</b> , <b>е</b> в падежных окончаниях после шипящих и <b>ц</b> .	1	5,6	
129.	Практическое ознакомление с написанием <b>и</b> , <b>ы</b> после <b>ц</b> в разных частях слова.	1	1,2,5	
130.	Практическое ознакомление с написанием соединительных гласных <b>о</b> , <b>е</b> в сложных словах.	1	4,5,7	

			знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.	
	<b>Резерв</b>	<b>12</b>		<b>1,2,3,4,5,6,7</b>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов  
МАОУ лицей №11  
им. В.В.Рассохина  
№ 1 от «27» августа 2021 г.  
\_\_\_\_\_ И.А.Рубан

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УР  
МАОУ лицей № 11  
им. В.В. Рассохина г. Армавира  
\_\_\_\_\_ А.А.Козлова

«27» августа 2021 г

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190456

Владелец Абеян Арменуи Мартиновна

Действителен с 16.10.2023 по 15.10.2024