

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
лицей № 11 имени Вячеслава Владимировича Рассохина**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета протокол
№1

от 31 августа 2021 года

Директор

_____ А.М. Абелян

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ,
ВНОСИМЫЕ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

по _____ музыке _____

Уровень образования начальное общее образование

Классы 2–4 классы

Количество часов 102 (2 класс – 34 ч., 3 класс – 34ч., 4 класс – 34 ч.)

Учитель, разработчик рабочей программы:

Мирошниченко Ольга Николаевна, учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии и *на основе*:

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с дополнениями и изменениями) ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;

с учетом: примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/5)

-УМК: Музыка. 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – М. Просвещение, 2020

Армавир, 2021 г.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление соперничества, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3. Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6. Трудового воспитания:

- установка на сильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
2 класс				
	Россия — Родина моя	3 ч		
1.	Мелодия.	1	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.	2,3,5
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	2,4,7
3.	Гимн России.	1	Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.	2,3,5
	День, полный событий	6 ч		
4.	Музыкальные инструменты.	1	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений.	1,2,5,6
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1	Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных	1,3,7

			<p>музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p>Соотнести графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p>	
6.	Танцы, танцы, танцы...	1	<p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p>	2,4,5
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	<p>Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотнести содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>Выполнять творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p>	1,2,5,6,7
8.	Расскажи сказку.	1	<p>Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p>	2,3,5
9.	Колыбельные. Мама. <i>Обобщающий урок I четверти.</i>	1	<p>Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>	1,2,3
	О России петь — что стремиться в храм	5 ч		2,3,6
10.	Великий колокольный звон.	1	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p>	5,6,7

11.	Звучащие картины.	1	Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.	2,3,6
12.	Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.	2,4,6,7
13.	Молитва. С Рождеством Христовым!	1	Исполнять рождественские песни на уроке и дома.	1,6,7
14.	Рождество Христово. <i>Обобщающий урок II четверти.</i>	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания в рабочей тетради/	1,3,5
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 ч		
15.	Русские народные инструменты.	1	Разыгрывать народные игровые песни, песни- диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических. пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.	2,3,5
16.	Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы.	1	Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.	2,4,7
17.	Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле.	1	Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать , узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на	3,4,6,7

			основе образное отечественного музыкального фольклора.	
18.	Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.	1	Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1,2,6,7
	В музыкальном театре	5 ч		
19.	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.	2,4,5
20.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка.	1	Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.	1,2,5,6,7
21.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	Выявлять особенности развития образов.	1,2,5,6
22.	Какое чудное мгновение!	1	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	2,3,6
23.	Увертюра. Финал.	1	Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	2,4,6,7
	В концертном зале	5 ч		
24.	Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.	1	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.	1,3,7
25.	Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.	1	Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.	3,4,6,7

26.	Симфоническая сказка «Петя и волк».	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	1,3,7
27.	Симфоническая сказка «Петя и волк».	1	Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.	1,6,7
28.	<i>Обобщающий урок III четверти.</i>	1	Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1,2,5,6,7
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6 ч		
29.	Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты.	1	Понимать триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.	2,3,6
30.	Музыкальные инструменты. И всё это – Бах! Всё в движении. Тройка. Попутная песня.	1	Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.	2,4,6,7
31.	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.	1,2,5,6
32.	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла.	1	Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.	1,3,7
33.	Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1	Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	3,4,6,7
34.	<i>Обобщающий урок IV четверти - заключительный урок - концерт.</i>	1	Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.	1,2,5,6

№ п/п	Раздел, Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
3 класс				
	Россия — Родина моя	5 ч		
1.	Мелодия — душа музыки.	1	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке	2,3,5
2.	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.	2,4,7
3.	Виват, Россия! Наша слава — русская держава.	1	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.	3,4,6,7
4.	Кантата «Александр Невский».	1	Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.	1,2,5,6
5.	Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1,3,7
	День, полный событий	4 ч		
6.	Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	2	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.	1,2,5,6,7

7.	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.	1,2,5,6,7
8.	Обобщающий урок I четверти.	1	Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1,2,3
	О России петь — что стремиться в храм	4 ч		
9.	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».	5,6,7
10.	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.	1,2,5,6,7
11.	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.	2,4,6,7
12.	Святые земли Русской.	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1,6,7

	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 ч		
13.	Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель...	2	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	2,3,5
14.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	1,2,5,6,7
15.	Обобщающий урок II четверти.	1	Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1,2,5,6,7
	В музыкальном театре	6 ч		
16.	Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.	1	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.	1,3,6,7
17.	Опера «Орфей и Эвридика».	1	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)	1,3,5
18.	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан — море синее.	2	Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.	2,4,5
19.	Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1	Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.	1,2,5,6,7
20.	В современных ритмах.	1	Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.	2,3,6

			Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.	
	В концертном зале	6 ч		
21.	Музыкальное состязание.		Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	2,4,6,7
22.	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.		Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	2,3,6
23.	Музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.		Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.	1,6,7
24.	Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству.		Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	1,3,5
25.	Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.		Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.	2,4,5
26.	Обобщающий урок III четверти.		Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.	2,4,7
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5 ч		
27.	Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки.	1	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим	2,3,5

			содержанием в духе песни, танца, марша.	
28.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы.	1	Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки.	2,4,6,7
29.	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	2	Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта.	1,6,7
30.	Обобщающий урок IV четверти - заключительный урок - концерт.	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	2,4,6,7

№ п/п	Раздел, Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
4 класс				
	Россия — Родина моя	3 ч		
1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	1	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. Исследовать : выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	2,3,5
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического	2,4,7

			творчества и музыкального фольклора России. Импровизировать на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
3.	Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	Подбирать ассоциативные ряды художественным проведением различных видов искусства. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	3,4,6,7
	О России петь — что стремятся в храм	4 ч		
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.	1,2,5,6
5.	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.	1,3,7
6.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	Сочинять мелодии на поэтические тексты. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	2,4,5
7.	Обобщающий урок I четверти.	1	Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	1,2,5,6,7
	День, полный событий	6 ч		
8.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.	3,4,6,7
9.	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.	1,2,3

10.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	2,3,6
11.	Ярмарочное гулянье.	1	Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).	2,3,6
12.	Святогорский монастырь.	1	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	1,6,7
13.	Приют, сияньем муз одетый.	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	2,4,6,7
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3 ч		
14.	Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов.	1,3,5
15.	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники (Троица).	1	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.	2,3,5
16.	Обобщающий урок II четверти.	1	Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	2,3,5
	В концертном зале	5 ч		

17.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок.	1	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Корректировать собственное исполнение.	2,3,5
18.	Счастье в сирени живет... Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов	2,4,6,7
19.	Танцы, танцы, танцы...	1	Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	1,3,7
20.	Патетическая соната.	1	Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.	2,4,7
21.	Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	2,4,5
	В музыкальном театре	6 ч		
22.	Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II действие). За Русь мы все стеной стоим... (III действие). Сцена в лесу (IV действие).	1	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.	1,2,5,6,7
23.	Исходила младешенька.	1	Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.	1,2,5,6
24.	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	2,3,6
25.	Балет «Петрушка».	1	Участвовать в сценическом воплощении отдельных	1,2,5,6

			фрагментов оперы, балета, оперетты.	
26.	Театр музыкальной комедии.	1	Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.	1,3,7
27.	Обобщающий урок III четверти.	1	Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	2,4,5
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7 ч		
28.	Прелюдия. Исповедь души.	1	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	1,2,5,6,7
29.	Революционный этюд.	1	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	1,2,5,6
30.	Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек.	1	Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	1,3,7
31.	Музыкальные инструменты.	1	Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений.	2,4,5
32.	Музыкальный сказочник.	1	Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.	1,2,5,6,7
33.	Рассвет на Москве-реке.	1	Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.	1,2,5,6
34.	Обобщающий урок IV четверти – заключительный урок – концерт.	1	Оценивать свою творческую деятельность. Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений.	1,2,5,6,7

		Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.	
--	--	--	--

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МАОУ лицей №1
им. В.В.Рассохина
№ 1 от «27» августа 2021 г.
_____ И.А.Рубан

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УР
МАОУ лицей № 11
им. В.В. Рассохина г. Армавира
_____ А.А.Козлова
«27» августа 2021 г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190456

Владелец Абеян Арменуи Мартиновна

Действителен с 16.10.2023 по 15.10.2024