

Муниципальное образование город Армавир
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
лицей № 11 имени Вячеслава Владимировича Рассохина

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
протокол №1
от 31 августа 2021 года
Директор
_____ А.М. Абелян

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ,
ВНОСИМЫЕ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

по _____ литературному чтению _____

Уровень образования начальное общее образование

Классы 3-4 классы

Количество часов 258 (3 класс – 129 ч., 4 класс – 129 ч.)

Учитель, разработчик рабочей программы:

Рубан Ирина Алексеевна, учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии и *на основе*:

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с дополнениями и изменениями) ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;

с учетом: - примерной программы по математике федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.

-УМК: Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, - М.: Просвещение, 2014.

Армавир, 2021 г

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

1.Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2.Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3.Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
3 класс				
	<i>Книги — мои друзья</i>	4 ч		
1.	Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1	<i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).	2,3,5
2.	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	<i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности	2,4,7
3.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1	<i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.	3,4,6,7
4.	Проект. Мы идём в музей книги.	1	<i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.	1,2,5,6
	<i>Жизнь дана на добрые дела</i>	16 ч		
5.	Основные понятия раздела: поступок,	1	<i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте	1,3,7

	четность, верность слову.		слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.	
6.	Пословицы разных народов о человеке и его дедах.	1	<i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.	2,4,5
7.	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	<i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу.	1,2,5,6,7
8.	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. Характеристика героя.	1	<i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах	3,4,6,7
9.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1	<i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.	1,2,3
10.	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1	<i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.	2,3,6
11.	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).	5,6,7
12.	Л. Каминский. Сочинение.	1	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.	2,3,6
13.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.	2,4,6,7
14.	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	1	<i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).	1,6,7
15.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	<i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения	1,3,5
16.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	1	<i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.	2,3,5
17.	Семейное чтение. Притчи. Представлять выбранную книгу.	1	<i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.	1,3,5
18.	Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слышано... Инсценирование.	1	<i>Читать</i> по ролям диалоги и полилоги героев произведений.	2,4,7
19.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	<i>Читать</i> по ролям диалоги и полилоги героев произведений.	2,3,5

20.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.	1	<i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий)	1,3,6,7
	<i>Волшебная сказка</i>	15 ч		
21.	Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1	<i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали.	2,4,5
22.	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	1	<i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные.	1,2,5,6,7
23.	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя. Рассказ по картине.	2	<i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.	1,2,5,6
24.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки.	1	<i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.	2,3,6
25.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1	<i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.	2,4,6,7
26.	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	1	<i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею.	1,6,7
27.	Русская сказка. Морозко. Пересказ.	2	<i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице.	1,3,5
28.	Семейное чтение. Русская сказка. Бела уточка. Смысл сказки.	1	Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге.	2,3,5
29.	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	1	Представление об антитезе. Пословицы других народов.	2,4,7
30.	Наш театр. Русская сказка. По щучьему ведению. Инсценирование.	1	<i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)	3,4,6,7
31.	Русская сказка. По щучьему ведению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки.	1	<i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения.	2,4,6,7
32.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	<i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.	1,6,7
33.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.	1	<i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча	1,3,5
	<i>Люблю всё живое</i>	17ч.		
34.	Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	1	<i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий. <i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму	2,3,5

			учебных действий.	
35.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	<i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча	2,3,5
36.	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1	<i>Выделять</i> особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.	1,3,7
37.	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии).	1	<i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы	1,2,5,6,7
38.	В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1	<i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий	1,2,5,6
39.	Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.	1	<i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий	2,3,6
40.	В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	1	<i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). <i>Доказывать</i> свою точку зрения.	2,4,6,7
41.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	1	<i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)	1,6,7
42.	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	1	<i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий	1,3,5
43.	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1	<i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий	2,3,5
44.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	<i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)	2,3,5
45.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1	<i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.	2,4,7
46.	Самостоятельное чтение. Д.Мамин-Сабиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	1	<i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам.	3,4,6,7
47.	Д.Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.	1	<i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.	2,4,6,7
48.	Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев. Характеристика героев произведения.	1	<i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и	1,3,7

			авторские произведения.	
49.	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1	<i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.	2,4,5
50.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Отзыв на книгу о природе.	1	<i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий	1,2,5,6,7
	<i>Картины русской природы</i>	10 ч		
51.	Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1	<i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий	1,2,5,6
52.	Н.Некрасов. Славная осень	1	<i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)	2,4,6,7
53.	Н.Некрасов. Славная осень. Устное сочинение по картине.	1	<i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.	1,6,7
54.	М.Пришвин. Осинкам холодно.	1	<i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	1,3,5
55.	Ф.Тютчев. Листья.	1	<i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы	2,3,5
56.	А.Фет. Осень.	1	<i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи.	2,3,5
57.	И.Бунин. Первый снег.	1	<i>Сравнивать</i> произведения по форме текста.	2,4,7
58.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	<i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль	3,4,6,7
59.	Самостоятельное чтение. К.Бальмонт. Снежинка.	1	<i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль	2,4,6,7
60.	Семейное чтение. К.Паустовский. В саду уже поселилась осень...	1	<i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий	2,3,6
	<i>Великие русские писатели</i>	30 ч		
61.	Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1	<i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).	2,4,6,7
62.	Великие русские писатели. В.Берестов. А.С.Пушкин. Краткий пересказ.	1	<i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).	1,6,7
63.	Великие русские писатели.	1	<i>Использовать</i> в речи понятия:	1,3,5

	В.Берестов. А.С.Пушкин. Краткий пересказ.		текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль	
64.	А.С.Пушкин. Зимнее утро.	1	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.	2,3,5
65.	И.Грбавь. Зимнее утро. Сравнение произведений литера туры и живописи.	1	<i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).	2,3,5
66.	А.С.Пушкин. Зимний вечер.	1	<i>Понимать и находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.	3,4,6,7
67.	А.С.Пушкин. Зимний вечер.	1	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.	2,4,6,7
68.	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1	<i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий	1,6,7
69.	А.С.Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	<i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).	1,3,5
70.	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... Устное сочинение по картине.	1	<i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	2,3,5
71.	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1	<i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий	2,4,7
72.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...	1	<i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.	1,3,7
73.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...	1	<i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	2,4,5
74.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...	1	<i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий	1,2,5,6,7
75.	Сказки А.С. Пушкина.	1	<i>Понимать и находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.	2,3,6
76.	Сказки А.С. Пушкина.	1	<i>Понимать и находить</i> в тексте слова, характеризующие	2,4,6,7

			отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.	
77.	И.А.Крылов. Басни.	1	<i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.	1,6,7
78.	И.А.Крылов. Басни.	1	<i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.	1,3,5
79.	И.А.Крылов. Басни.	1	<i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным.	2,3,5
80.	Великие русские писатели. В.Берестов. А.С.Пушкин. Краткий пересказ.	1	<i>Сравнивать</i> произведения по форме текста.	2,3,5
81.	Л.Н.Толстой. Лев и собачка.	1	<i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.	2,4,7
82.	Л.Н.Толстой. Лебеди.	1	<i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.	3,4,6,7
83.	Л.Н.Толстой. Акула.	1	<i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).	2,4,5
84.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей.	1	<i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)	1,2,5,6,7
85.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза.	1	<i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	2,4,6,7
86.	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли.	1	<i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги.	1,6,7
87.	Наш театр. И.А.Крылов. Квартет.	1	<i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи.	1,3,5
88.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	<i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)	2,3,5
89.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	<i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности	2,3,5
90.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.	1	<i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные.	2,4,7
	Литературная сказка	19 ч		

91.	В.Даль. Девочка Снегурочка.	3	<i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.	3,4,6,7
92.	В.Одоевский. Мороз Иванович.	2	<i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.	1,2,3
93.	Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича...	2	<i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий	2,3,6
94.	Переводная литература для детей.	1	<i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).	5,6,7
95.	Р.Киплинг.Маугли	2	<i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения	2,3,6
96.	Дж.Родари. Волшебный барабан.	2	<i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий	2,4,6,7
97.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	<i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).	1,6,7
98.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	1	<i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.	1,3,5
99.	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1	<i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).	3,4,6,7
100.	Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок.	1	<i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги.	1,2,3
101.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	<i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).	2,3,6
102.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	<i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности	5,6,7
103.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.	1	<i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).	2,3,6
	<i>Картины родной природы</i>	18 ч		
104.	Что такое стихи?	2	<i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	3,4,6,7
105.	И.Соколов-Микитов. Март в лесу.	1	<i>Сравнивать</i> произведения разных	3,4,6,7

			жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.	
106.	А. Майков. Весна.	1	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.	3,4,6,7
107.	С. Есенин. Сыплет черёмуха.	1	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.	3,4,6,7
108.	С. Есенин. С добрым утром.	1	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.	3,4,6,7
109.	Ф.Тютчев. Весенняя гроза.	1	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.	3,4,6,7
110.	Ф.Тютчев. Весенняя гроза.	1	<i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	3,4,6,7
111.	О.Высотская. Одуванчик.	1	<i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.	3,4,6,7
112.	З.Александрова. Одуванчик.	1	<i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	3,4,6,7
113.	М.Пришвин. Золотой луг.	1	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.	3,4,6,7
114.	А.Толстой. Колокольчики.	1	<i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	3,4,6,7
115.	Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум.	1	<i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.	2,4,5
116.	Ф. Тютчев. В небе тают облака.	1	<i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).	1,2,5,6,7
117.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	<i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).	1,2,5,6
118.	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.	1	<i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).	2,3,6
119.	Я.Аким. Как я написал первое	1	<i>Оформлять</i> коллективно или в	2,4,6,7

	стихотворение.		группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)	
120	Контрольная работа.	1	<i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий	1,6,7

№ п/п	Раздел, Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
4 класс				
	<i>Книга в мировой культуре</i>	7 ч		
1.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.	2,3,5
2.	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	2,4,7
3.	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	3,4,6,7
4.	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	1	Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре.	1,2,5,6
5.	История книги. Подготовка сообщения на тему.	1	Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам.	1,3,7
6.	Удивительная находка. Пересказ текста.	1	Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.	2,4,5
7.	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1	Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений	1,2,5,6,7
	<i>Истоки литературного творчества</i>	20 ч		
8.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.	3,4,6,7
9.	Пословицы разных народов. Сочинение на тему.	1	Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности	1,2,3

			каждого вида.	
10.	Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1	Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов.	2,3,6
11.	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости.	5,6,7
12.	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч.	2,3,6
13.	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Гуслиеры.	1	Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине.	2,4,6,7
14.	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1	Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке.	1,6,7
15.	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1	Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке.	1,3,5
16.	Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скачок».	1	Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше.	2,3,5
17.	Славянский миф. Особенности мифа.	1	Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему выставки книг.	1,3,4,5
18.	Мифы древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского	1	Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше.	2,4,7
19.	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1	Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой.	2,3,5
20.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1	Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	1,3,7
21.	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	1	Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.	2,4,5
22.	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	1	Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария.	1,2,5,6,7
23.	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	1	Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница	1,2,5,6

			картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление о лирическом герое, образе поэта в лирике. Открытое выражение чувства в авторской поэзии. Сюжет разворачивания переживания. Эмоциональное заражение читателя силой чувств.	
24.	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	1	Отличие зрителя от читателя: более активная позиция читателя. Инсценировка литературного произведения.	2,3,6
25.	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1	Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария.	2,4,6,7
26.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Сопоставление поступков героев, мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1,6,7
27.	Контрольная работа.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1,3,5
	<i>О Родине, о подвигах, о славе</i>	15 ч		
28.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	1	Предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	2,3,5
29.	К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1	Определять смысл понятий: Поступок. подвиг.	1,3,6,7
30.	Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1	Рассуждать о том, что такое поступок подвиг, объяснять значение этих понятий.	2,4,7
31.	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском В.Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1	Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему Что для меня значит моя Родина.	3,4,6,7
32.	Дмитрий Донской. Кулаковская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	1	Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл Текстов.	2,4,6,7
33.	Историческая песня. Ф.Глинка. Солдатская Песнь.	1	Сравнивать Произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя.	1,6,7
34.	Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	1	Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.	1,3,5
35.	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение	1	Рассказывать о картине, об изображенном на ней событии. Называть особенности исторической песни.	2,3,5

36.	Е. Благинина. Папе на фронт. В.Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы	1	Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения	1,3,7
37.	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1	Выполнять творческий пересказ рассказывать от лица разных героев произведения.	2,3,5
38.	Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	2	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу	1,2,5,6,7
39.	Ф.Семяновский. Фронтовое детство. Фотография — источник получения информации.	1	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	1,2,5,6
40.	Маленькие и большие секреты страны Литературии Обобщение по разделу	1	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	2,3,6
41.	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать Произведение для заучивания наизусть.	2,4,6,7
	<i>Жить по совести, любя друг друга</i>	16 ч		
42.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться	1,6,7
43.	А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	1	Определять нравственный смысл Понятий: ответственность, совесть.	1,3,5
44.	А.К Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.	1	Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях	2,3,5
45.	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1	Характеризовать героев рассказа: называть их качества. Объяснять смысл их поступков	2,3,5
46.	А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	1	Характеризовать героев рассказа: называть их качества. Объяснять смысл их поступков	2,4,7
47.	А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	2	Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему о герое).	3,4,6,7
48.	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1	Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.	2,4,6,7
49.	И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг.	1,3,7
50.	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	2	Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста.	2,4,5
51.	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».	1	Обсуждать в группе, что такое ответственность,	1,2,5,6,7

			взаимопонимание, любовь, сопереживание.	
52.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	1	Участвовать в работе группы: договариваться друг с другом.	1,2,5,6
53.	Семейное чтение. В. Драгунский. Смысл рассказа.	1	Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка	2,4,6,7
54.	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	1	Распределять роли. Инсценировать произведение.	1,6,7
55.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1,3,5
	Литературная сказка	26 ч		
56.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев. В. Даль, К. Ушинский. Л. Н. Толстой. А. К. Толстой.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.	2,3,5
57.	Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок.	1	Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу. переводная литература.	2,3,5
58.	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).	2,4,7
59.	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	1	Определять тему и название выставки книг.	3,4,6,7
60.	Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки	1	Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки	2,4,6,7
61.	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета.	1	Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки	2,3,6
62.	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки.	1	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	2,4,6,7
63.	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	1	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование;	1,6,7
64.	Сказки Г.-Х. Андерсена.	1	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный	1,3,5

			пересказ эпизода;	
65.	Г.-Х. Андерсен. Дикае лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	1	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	2,3,5
66.	Г-Х. Андерсен. Дикае лебеди. Герои сказки.	1	Характеризовать героев сказки: называть качества героев сказки.	2,3,5
67.	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена. Дикае лебеди.	1	Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.	2,3,6
68.	Г-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	1	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование;	2,4,6,7
69.	Г-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1	Эмоциональное заражение читателя силой чувств. Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения,	1,6,7
70.	Г-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	1	Общее представление о новом типе отношений человека и мира. Зависимость человека от природных сил и стихий в мифе, пафос борьбы с ними в бытине.	1,3,5
71.	Создание сказки по аналогии.	1	Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.	1,3,5
72.	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1	Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы: договариваться друг с другом.	2,3,5
73.	Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	1	Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	2,4,7
74.	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	1	Устное словесное рисование; изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников,	1,3,7

			по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	
75.	Особенности литературной сказки.	1	Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу	1,3,5
76.	С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1	Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу	
77.	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1	Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки.	2,3,5
78.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	Эмоциональное заражение читателя силой чувств. Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения,	2,3,5
79.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.	1	Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки.	2,4,7
80.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	1	Составлять каталог на определённую тему.	3,4,6,7
81.	Контрольная работа.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	2,4,6,7
	<i>Великие русские писатели</i>	36 ч		
82.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться.	1,3,5
83.	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора, сравнение.	2,3,6
84.	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	1	Называть изученные произведения А.С. Пушкина.	2,3,5
85.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.	1	Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя.	2,3,5
86.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки	1	Выбирать стихи для выразительного чтения.	2,4,7
87.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки.	1	Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.	3,4,6,7
88.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.	2	Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	2,4,6,7

89.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	1	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок.	2,3,6
90.	А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи в литературы.	1	Характеризовать героев сказки; называть качества их характера.	1,3,5
91.	А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1	Определять нравственный смысл сказочного текста.	
92.	Ф.И. Гютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя.	2,3,5
93	И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Выбирать стихи для выразительного чтения.	2,3,5
94.	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	1	Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.	1,2,4
95.	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	1	Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.	1,2,4
96.	М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов	1	Сравнивать произведения живописи и литературы.	1,2,4,5
97.	М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Находить в тексте средства художественной выразительности сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.	1,6,7
98.	М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Находить в тексте средства художественной выразительности сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.	1,3,5
99.	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	1	Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.	2,3,5
100.	М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного в исторического текстов.	1	Составлять рассказ по картине: представлять его в группе.	2,3,5
101.	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Толстом.	1	Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям.	2,4,7
102.	Л.Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»). Герои рассказа.	1	Составлять план рассказа произведения.	3,4,6,7
103.	Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1	Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов.	2,4,6,7
104.	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	1	Находить в тексте средства художественной выразительности сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.	1,6,7
105.	И. Никитин. Когда закат	1	Употреблять средства	1,3,5

	прощальными лучами... И.Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.		художественной выразительности в собственной речи.	
106.	И.Никитин. Гаснет вечер, даль синееет... Подготовка вопросов к стихотворению.	1	Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.	2,3,5
107.	И. Бунин. Ещё холодно о сыро...	1	Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов.	2,3,5
108.	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1	Сравнивать произведения живописи и литературы.	2,4,7
109.	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	1	Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.	3,4,6,7
110.	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.	1	Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов.	2,4,6,7
111.	Л.Н. Толстой. Басни.	1	Находить в тексте средства художественной выразительности сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.	1,6,7
112.	Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.	1	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли.	1,2,5,6
113.	Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	1	Пересказывать тексты подробно и кратко.	1,3,7
114.	Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	1	Инсценировать произведение.	2,4,5
115.	Маленькие и большое секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли.	1,2,5,6,7
116.	Контрольная работа.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	2,4,5
	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	9 ч		3,4,6,7

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МАОУ лицей №11
им. В.В.Рассохина
№ 1 от «27» августа 2021 г.
_____ И.А.Рубан

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УР
МАОУ лицей № 11
им. В.В. Рассохина г. Армавира
_____ А.А.Козлова

«27» августа 2021 г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190456

Владелец Абеян Арменуи Мартиновна

Действителен с 16.10.2023 по 15.10.2024