

Муниципальное образование город Армавир
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
лицей № 11 имени Вячеслава Владимировича Рассохина

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
протокол №1
от 31 августа 2021 года
Директор
_____ А.М. Абелян

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ,
ВНОСИМЫЕ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

по _____ технологии _____

Уровень образования начальное общее образование

Классы 3-4 классы

Количество часов 68 часов (3 класс – 34 ч., 4 класс – 34 ч.)

Учитель, разработчик рабочей программы:

Рубан Ирина Алексеевна, учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии и *на основе*:

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с дополнениями и изменениями) ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;

с учетом: - примерной программы по технологии федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.

-УМК: программа «Технология: 1-4 классы»/ Е.А. Лутцева. – М: Вента-Граф, 2013 г.

Армавир, 2021 г.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Технология» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Технология» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

2. Духовно-нравственное воспитание:

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;
- мотивация к творческому труду, работе на результат.

3. Эстетическое воспитание:

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;
- эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;
- ответственное отношение к сохранению окружающей среды.

5. Трудовое воспитание:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.

6. Экологическое воспитание:

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения;
- проявление толерантности и доброжелательности.

7. Формирование представлений о ценности научного познания:

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
3 класс				
	<i>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</i>	14 ч		
1.	ТБ при работе на уроках технологии. Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.	1	Под руководством учителя: — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения	2,3,5
2.	Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах.	1	Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условия.	2,4,7
3.	Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах.	1	Под руководством учителя: — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения	3,4,6,7
4.	Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX века. ТБ при работе с шилом.	1		1,2,5,6
5.	Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда.	1		1,3,7
6.	Использование человеком силы пара для решения жизненно	1		2,4,5

	важных проблем в разные исторические периоды.			
7.	Использование человеком силы электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды.	1	Под руководством учителя: — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения	1,2,5,6,7
8.	Электричество, простейшая электрическая сеть и её компоненты.	1		1,2,5,6,7
9.	Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).	1		1,2,3
10.	Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.	1		2,3,6
11.	Элементарная проектная деятельность (социальный проект).	1		5,6,7
12.	Элементарная проектная деятельность. Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым (социальный проект).	1		1,2,5,6,7
13.	Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым (социальный проект).	1		2,4,6,7
14.	Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.	1	1,6,7	
	<i>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</i>	10 ч		
15.	Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе.	1	Самостоятельно: — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. С помощью учителя: — создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в	2,3,5
16.	Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая).	1		1,2,5,6,7
17.	Преобразование развёрток несложных форм (дистраивание элементов).	1		2,4,7

			материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	
18.	Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.	1	— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;	2,3,5
19.	Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.	1	— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;	1,3,6,7
20.	Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им.	1	— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	1,3,5
21.	Соединение деталей косой строчкой.	1		2,4,5
22.	Отделка (изделий и деталей) косой строчкой и её вариантами, кружевами, тесьмой, бусинами и т.д.	1		1,2,5,6,7
23.	Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля.	1		1,3,5
24.	Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение).	1		1,3,6,7
	Конструирование и моделирование	5 ч		
25.	Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1	С помощью учителя: — проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;	2,3,6
26.	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям.	1	— обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	2,4,6,7
27.	Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепёжных деталей, щелевого замка, различными	1		1,6,7

	видами клея, сшиванием и др.).			
28.	Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).	1	Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.	1,3,5
29.	Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Паровой двигатель.	1		4,6,7
	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	5 ч.		
30.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии.	1	С помощью учителя: — наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;	1,3,6,7
31.	Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, ПК и др.	1	— исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;	1,3,5
32.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК.	1	— использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;	1,2,5,6
33.	Назначение основных устройств ПК для ввода, вывода и обработки информации.	1	— планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;	2,4,5
34.	Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами, сеть Интернет, видео, DVD).	1		1,3,5
	Итого:	34 ч		

№ п/п	Раздел, Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
4 класс				
	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14 ч		
1.	Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные,	4	Под руководством учителя: — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. Самостоятельно: — проводить доступные	2,3,6

	информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.		исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; — анализировать доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; — искать, отбирать и использовать необходимую информацию для выполнения предложенного задания;	
2.	Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.	1		4,6,7
3.	Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.	1	— планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;	3,6,7
4.	Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека.	1	— организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;	1,2,5,6
5.	Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.	1		1,6,7
6.	Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.	2		4,5,6
7.	Коллективные проекты. Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву.	2	— искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;	1,2,5,6,7
8.	Правила безопасного пользования бытовыми приборами. Коллективные проекты.	2	— оценивать результат своей деятельности; — обобщать то новое, что освоено	1,2,5,6,7
	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	8 ч		
9.	Изобретение и использование	1	Самостоятельно:	2,3,5

	синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.		— проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;	
10.	Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.).	1	— анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;	1,2,5,6,7
11.	Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.	2	— осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;	2,4,7
			— анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);	
			— создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;	
12.	Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.	1	— воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	2,3,5
			— планировать собственную практическую деятельность;	
13.	Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени.	2	— отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;	1,3,6,7
			— воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;	
14.	Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочка и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.	1	— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа	1,3,5

			объекта, определении своего места в общей деятельности; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; — обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности	
	Конструирование и моделирование	5 ч		
15.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).	2	С помощью учителя: — проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	2,3,6
16.	Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.).	2		2,4,6,7
17.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).	1		1,6,7
	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	7 ч.		
18.	Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека.	2	Самостоятельно: — наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.	1,3,6,7
19.	Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.).	1	С помощью учителя: — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;	1,3,5
20.	Знакомство с текстовым редактором.	1	— наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов	1,2,5,6
21.	Поиск информации в компьютере и Интернете.	1	(линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и	2,4,5
22.	Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер).	1		1,3,5
	Программы Word, Power Point.	1		3,5,6,7

		<p>шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</p> <p>— проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);</p> <p>— отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	
	Итого:	34 ч	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МАОУ лицей №11
им. В.В.Рассохина

№ 1 от «27» августа 2021 г.

_____ И.А.Рубан

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УР
МАОУ лицей № 11
им. В.В. Рассохина г. Армавира
_____ А.А.Козлова

«27» августа 2021 г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190456

Владелец Абеян Арменуи Мартиновна

Действителен с 16.10.2023 по 15.10.2024