

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики

Краснодарского края

Муниципальное образование город Армавир

МАОУ лицей №11 им. В.В. Рассохина

РАССМОТРЕНО

на заседании НМК
начальных классов

Рубан И.А.
Протокол № 1 от «29» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по учебной работе

Давыдова Д.В.
Приказ № 1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МАОУ лицея
№ 11 им. В.В.
Рассохина

Абелян А.М.
Приказ № 486 от «01» 09
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Технология»

для обучающихся 3-4 классов

Армавир 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» начального общего образования (3-4 классы) составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения младшими школьниками начального курса «Технология» на основе авторской программы «Технология» Цирулик Н.А., Преснякова («Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова»). Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Общие цели начального общего образования должны обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Целью курса является:

- оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость.

Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Таким образом, психофизиологические функции, которые задействованы в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать цель предмета - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности: внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего

результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение технологии на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. **Гражданско-патриотического воспитания**, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры, воспитанию любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

2. **Духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-

нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

3. **Эстетического воспитания**, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

4. **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия** - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

5. **Трудового воспитания**, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

6. **Экологического воспитания**, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

7. **Ценности научного познания**, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

В результате изучения курса технологии дети получают представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

Дети узнают об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность. Они получают общее представление о мире профессий, их социальном значении.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше). При овладении этими терминами, равно как и названиями операций, происходит развитие речи детей.

3 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
 - предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
 - положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
 - осознание своей ответственности за общее дело;
 - ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
 - уважение к чужому труду и результатам труда;
 - уважение к культурным традициям своего народа;
 - представление о себе как гражданине России;
 - понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
 - ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
 - понимание чувств окружающих людей;
 - готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
 - широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;
 - учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
 - способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
 - сопереживания другим людям;
 - следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
 - осознания себя как гражданина России;
 - чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;
 - готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
 - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
 - отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;

- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- владеть общими приемами решения задач;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;
- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- делать выписки из используемых источников информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- выделять ряд общих приемов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Обучающийся научится:

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности проектной деятельности;

– осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

– узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;

– подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;

– экономно расходовать используемые материалы;

– применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);

– изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

– выстраивать последовательность реализации собственного замысла

Обучающийся получит возможность научиться:

– выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;

– прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

– выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;

– изменять способы соединения деталей конструкции;

– изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;

– анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;

– размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;

– изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.

Обучающийся получит возможность научиться:

– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

– пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации;

– различать устройства компьютера;

– наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика);

– пользоваться калькулятором;

- создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint);
- соблюдать правила безопасной работы за компьютером.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать по назначению основные устройства компьютера;
- понимать информацию в различных формах;
- переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;
- писать и отправлять электронное письмо;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

4 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

- осознание себя как гражданина России;

- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;

- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;

- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;

- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;

- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;
- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
 - устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
 - строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
 - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
 - использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;
 - воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
 - работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
 - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
 - осуществлять синтез как составление целого из частей;
 - проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;
 - обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;
 - подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
 - устанавливать аналогии;
 - владеть рядом общих приемов решения задач
- Обучающийся получит возможность научиться*
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
 - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
 - осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
 - находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
 - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
 - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
 - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
 - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
 - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;

– контролировать действия партнера;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– строить понятные для партнера высказывания;

– задавать вопросы;

– использовать речь для регуляции своих действий.

Обучающийся получит возможность научиться:

– учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;

– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Обучающийся научится:

– называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности;

– бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;

– руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;

– самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность;

– понимать особенности проектной деятельности;

– разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

– уважительно относиться к труду людей;

- понимать культурно историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности групповой проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- работать с простейшей технической документацией;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- прогнозировать конечный практический результат;
- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей;
- решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
- изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео);
- оформлять тексты с помощью текстового редактора MS Word;
- представлять информацию в виде рисунка, таблицы;
- выводить документ на принтер;
- соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать информационные объекты различной природы (текст, графика);
- составлять и изменять таблицу;
- создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;
- создавать презентацию в программе MS PowerPoint;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

Место курса в учебном плане.

Продолжительность курса «Технология» 3-4 классы - 68 часов. Из них: в 3-м и 4-м классах — по 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Содержание учебного предмета

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		
		Всего	3 кл.	4 кл.
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.	на протяжении и всех тем	на протяжении и всех тем	на протяжении и всех тем
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	38 ч	20 ч	18 ч
3.	Конструирование и моделирование	22 ч	10 ч	12 ч
4.	Практика работы на компьютере	8 ч	4 ч	4 ч
	Итого:	68 ч	34 ч	34 ч

3 класс (34 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним.

Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ».

Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность).

Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов. Исследовательская работа.

Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях.

Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов

Пластилин, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.

Свойства материалов:

- бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок;

- ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;

- нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов

Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина.

Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием.

Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Виды художественной техники

Лепка

Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнуры, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Мозаика

Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.

Коллаж

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

Художественное вырезание

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.

Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Художественное складывание

Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами.

Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

Плетение

Объемное плетение из бумаги.

Плетение на картоне с помощью иглки и нитки.

Шитье и вышивание

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный». Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем)

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование Конструкция изделия.

Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.

Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу. Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.

Плоскостное конструирование и моделирование

Мозаика из элементов круга и овала. Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.

Объемные изделия с клапанами. Объемные изделия с разными способами соединения.

Технические модели, изготовленные по чертежу.

Конструирование и моделирование из ткани

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

4. Практика работы на компьютере

Значение компьютера в жизни человека.

Понятие информации. Восприятие, кодирование/декодирование разного рода информации. Возможности компьютера для хранения и передачи информации.

Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint. Их назначение и возможности.

Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление. Открывание файлов и запуск программы. Сохранение вводимой информации.

Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели. Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере.

4 класс (34 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в предметном мире, бережное отношение к ним.

Наиболее распространенные в своем регионе профессии. Профессии родителей учащихся.

Использование в продуктивной деятельности наиболее важных

правил дизайна.

Анализ задания, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных и электронных источников.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная).

Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов

Бумага разных видов, ткань (одноцветная, белая, узорчатая, с разреженным полотняным плетением, канва), нитки (швейные, мулине, шерстяные, ирис), ленты, проволока, пластилин, картон, природные материалы (живые цветы, сухоцветы, солома), различные предметы для наполнителя («шумелки» и «картон ручной работы»), бусинки и бисер, краски.

Новые свойства материалов:

- бумага: складывание по кривой, получение бумажного «теста»;
- ткань: роспись красками;
- нитки, проволока, солома: использование пластических свойств для конструирования и вязания.

2.2. Технологические приемы обработки материалов

Разметка: на глаз, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля.

Сборка и соединение: клеем, нитками, проволокой.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

Виды художественной техники

Лоскутная мозаика

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

Вышивание

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

Папье-маше

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

Роспись ткани

Свободная роспись. Роспись по соли. Холодный батик.

Вязание

Виды пряжи. Виды крючков и спиц. Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, крючком, спицами, циркулем)

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисункам, эскизам, схемам, чертежам.

3. Конструирование и моделирование

Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.

Художественное конструирование из растений

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

Конструирование и моделирование из разных материалов

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.

Изготовление кукол из ниток. Конструирование из проволоки - контурные фигуры, проволочная скульптура.

Объемное моделирование из ткани

Моделирование бесшовных кукол. Объемные игрушки из плотной ткани, детали соединены наружным петельным швом. Объемные игрушки из тонких тканей, детали соединены внутренним

швом «строчка» и вывернуты.

4. Практика работы на компьютере

Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приемов работы.

Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами). Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером.

Электронные таблицы, их назначение. Компьютерные программы: MS Word, MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Power Point.

**Тематическое планирование
3 класс**

Разделы программы	Темы, входящие в данный раздел	Основное содержание по темам	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности, осваиваемые в рамках изучения темы	Личностные результаты
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 20 часов	Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений.	Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.	1	<i>Личностные универсальные учебные действия</i> <i>У обучающегося будут сформированы:</i> – ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; – ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи; – предпосылки для готовности самостоятельно оценивать	1,2,3,6,7
	Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.	Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условия.	1	успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; – положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;	3,6,7
	Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).	Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	2	– осознание своей ответственности за общее дело; – ориентация на оценку результатов коллективной деятельности; – уважение к чужому труду и результатам труда; – уважение к культурным традициям своего народа; – представление о себе как гражданине России; – понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; – ориентация в поведении на принятые моральные нормы;	3,6,7
	Вырезание узоров,	Работа с технической	1	– понимание чувств окружающих	3,5,6,7

	<p>фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.</p>	<p>документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая).</p>		<p>людей; – готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения. <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i> – внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;</p>	
	<p>Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).</p>	<p>Сборка и соединение деталей: щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением.</p>	2	<p>– внутренних позиций обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения; – широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения; – учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; – способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; – сопереживания другим людям;</p>	3,5,6,7
	<p>Соединение в одной работе разных материалов и предметов.</p>	<p>Многообразие материалов. Бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки.</p>	2	<p>– следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – осознания себя как гражданина России; – чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;</p>	1,2,3,6,7
	<p>Объемное плетение из бумаги.</p>	<p>Свойства материалов: – бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок.</p>	1	<p>– готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения. <i>Регулятивные универсальные учебные действия</i> <i>Обучающийся научится:</i> – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;</p>	1,2,4,5,6,7
	<p>Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.</p>	<p>Многообразие материалов. Картон, гофрированный картон. Свойства материалов: – нитки: соединение деталей, приклеивание на</p>	2	<p>– в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом; – отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;</p>	1,2,3,5,6,7

		основу, плетение на картоне с помощью иголки.		– вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;	
Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный».		Многообразие материалов Ткань, нитки, тесьма, сутаж, пуговицы, бусины, бисер. Свойства материалов:	1	– действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;	1,2,3,5,6,7
Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.		- ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани; - нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.	1	– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – осуществлять превосходящий контроль по способу действия; – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;	1,2,3,5,6,7
Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах. Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним.		Многообразие материалов. Пластилин.	1	– адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом. <i>Познавательные универсальные учебные действия</i> <i>Обучающийся научится:</i> – осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках; – владеть общими приемами решения задач; – работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;	1,2,3,5,6,7
Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).		Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации. Сборка и соединение деталей: с помощью пластилина.	1	– находить информацию, заданную в тексте в явном виде; – передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;	1,2,3,5,6,7
Осуществление под руководством учителя проектной			2	– строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; – находить вместе с	1,2,3,5,6,7

	деятельности по созданию готового продукта. Соединение в одной работе разных материалов и предметов.			одноклассниками разные способы решения учебной задачи; – уметь смыслового восприятия познавательных текстов; – выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения; – проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям; – обобщать на основе выделения сущностной связи; – подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	
	Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.		2	– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; – фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; – строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях; – вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – делать выписки из используемых источников информации; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – выделять ряд общих приемов решения задач. Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится:	2,3,4,5,7
Конструирование и моделирование – 10 часов	Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.	Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.	1	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> – осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;	2,3,4,5,7
	Объемные изделия с клапанами. Объемные изделия с разными способами соединения.	Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу. Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.	1	– вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	2,3,4,5,7
	Технические модели, изготовленные по чертежу. Профессии типа «Человек - техника».		2	– делать выписки из используемых источников информации; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – выделять ряд общих приемов решения задач. Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится:	2,3,4,5,7
	Мозаика из элементов круга и овала. Игрушки из картона с подвижными деталями.	Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.	1		2,3,4,5,7
	Головоломки из	Задания разных типов - от	1		1,2,3,6,7

	картона и шнура. Исследовательская работа. Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность).	точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов.		<ul style="list-style-type: none"> – допускать возможность существования у людей различных точек зрения; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию; – оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. 	
	Плоские игрушки или сувениры из ткани. Профессии типа «Человек - художественный образ».	Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием.	1	<ul style="list-style-type: none"> – учитывать другое мнение и позицию; – оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. 	1,2,3,6,7
	Детали соединяются швом.	Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием.	1	<ul style="list-style-type: none"> – строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, 	1,2,3,6,7
	Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем. Профессии типа «Человек - природа».	Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием.	2	<ul style="list-style-type: none"> используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – стремиться к координации позиций в сотрудничестве; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; – осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. 	1,2,3,6,7
Практика работы на компьютере – 4 часа	Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере. Значение компьютера в жизни	Понятие информации. Восприятие, кодирование/декодирование разного рода информации. Возможности компьютера для хранения и передачи информации.	1	<ul style="list-style-type: none"> – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; – осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. <p><i>Предметные результаты</i> Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – называть и описывать 	1,2,3,6,7

человека.				традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России; – выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке; – использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности; – организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; – отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы; – соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; – соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> – <i>понимать особенности проектной деятельности;</i>	
Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint. Их назначение и возможности.	Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint. Их назначение и возможности.		1	– <i>осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.</i> Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты <i>Обучающийся научится:</i> – узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;	1,2,3,6,7
Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление. Открывание файлов и запуск программы. Сохранение вводимой информации.	Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление. Открывание файлов и запуск программы. Сохранение вводимой информации.		1	– <i>подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;</i> – называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году; – экономно расходовать	1,2,3,6,7
Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели. Компьютер как средство поиска и	Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели. Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в		1		1,2,3,6,7

	<p>воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет.</p>	<p>том числе в сети Интернет.</p>	<p>используемые материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла); – изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам; – выстраивать последовательность реализации собственного замысла. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять символические действия моделирования под руководством учителя; – прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы. <p>Конструирование и моделирование <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей; – изменять способы соединения деталей конструкции; – изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу; – размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу; – изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки; – создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью 	
--	---	-----------------------------------	--	--

				<p><i>учителя.</i></p> <p>Практика работы на компьютере</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации; – различать устройства компьютера; – наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика); – пользоваться калькулятором; – создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint); – соблюдать правила безопасной работы за компьютером. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать по назначению основные устройства компьютера; – понимать информацию в различных формах; – переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой; – создавать простейшие информационные объекты; – пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации; – писать и отправлять электронное письмо; – соблюдать режим и правила работы на компьютере.
--	--	--	--	---

**Тематическое планирование
4 класс**

Разделы программы	Темы, входящие в данный раздел	Основное содержание по темам	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности, осваиваемые в рамках изучения темы	Личностные результаты
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 18 часов	Лоскутная мозаика. Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.	Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.	1	<i>Личностные универсальные учебные действия</i> <i>У обучающегося будут сформированы:</i> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;	1,2,3,6,7
	Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.	Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условия.	2	– учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;	3,6,7
	Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме.	Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	2	– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;	3,6,7
	Швы «петельки» и «вприкреп». Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в	Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая).	2	– способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; – осознание себя как гражданина России; – осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков	3,5,6,7

	предметном мире, бережное отношение к ним.			и поступков других людей; – знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;	
	Папье-маше Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).	Сборка и соединение деталей: целевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением.	2	– этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения; – понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; – эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.	3,5,6,7
	Папье-маше из размельченной бумажной массы.	Многообразие материалов. Бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки. Свойства материалов: - бумага.	2	<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i> – внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний; – выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; – устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;	1,2,3,6,7
	Роспись ткани. Свободная роспись.	Свойства ткани. роспись	1	– адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности; – адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; – морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;	1,2,4,5,6,7
	Роспись по соли.	Многообразие материалов. Роспись по соли Свойства материалов: - нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.	1	– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;	1,2,3,5,6,7
	Холодный батик.	Многообразие материалов Ткань, нитки, тесьма, сутаж, пуговицы, бусины, бисер. Свойства материалов: - ткань: выполнение швов, приклеивание на	1		1,2,3,5,6,7

		бумагу, склеивание деталей из ткани; - нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.		– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия. Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится: – принимать и сохранять учебную задачу;	
	Вязание. Виды пряжи. Виды крючков и спиц. Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.	Многообразие материалов. шерсть	2	– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане; – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; – осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;	1,2,3,5,6,7
	Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».	Многообразие материалов. шерсть	2	– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия;	1,2,3,5,6,7
Конструирование и моделирование – 12 часов	Художественное конструирование из растений. Композиции из сухих растений.	Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации. Сборка и соединение деталей: с помощью пластилина.	1	– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. Обучающийся получит возможность научиться: – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;	1,2,3,5,6,7
	Букеты и композиции из живых растений.	Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.	1	– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	1,2,3,5,6,7
	Объемное конструирование и моделирование	Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу,	1		2,3,4,5,7

	из бумаги и картона. Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.	эскизу, образцу. Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.		– осуществлять констатирующий и превосходящий контроль по результату и способу действия; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;	
	Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».	Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу. Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.	1	– адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению. Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится: – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;	2,3,4,5,7
	Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.	Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.	2	– использовать знаково-символические средства, в т.ч. модели и схемы для решения задач; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях; – строить речевое высказывание в устной и письменной форме;	2,3,4,5,7
	Конструирование и моделирование из разных материалов Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.	Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов.	2	– использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое; – воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; – работать с информацией, представленной	2,3,4,5,7
	Изготовление кукол из ниток. Конструирование из проволоки - контурные фигуры, проволоочная скульптура.	Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов.	1	в форме текста, схемы, чертежа; – анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как	1,2,3,6,7
	Объемное моделирование из ткани.	Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до	1		

	<p>Моделирование бесшовных кукол. Объемные игрушки из плотной ткани, детали соединены наружным петельным швом.</p>	создания собственных образов.		<p>составление целого из частей.</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям; – обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов; – подводить анализируемые объекты под понятия на основе выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии; – владеть рядом общих приемов решения задач. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; 	
	<p>Объемные игрушки из тонких тканей, детали соединены внутренним швом «строчка» и вывернуты.</p>	Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов.	2	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; – находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; 	1,2,3,6,7
Практика работы на компьютере – 4 часа	<p>Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приемов работы.</p>	Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приемов работы.	1	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; – находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; 	1,2,3,6,7
	<p>Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми</p>	Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми объектами (текстом, рисунками, таблицами).	1	<ul style="list-style-type: none"> – создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач. <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i></p>	1,2,3,6,7

	информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами).			<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; 	
	Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером.	Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером.	1	<ul style="list-style-type: none"> – строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; 	1,2,3,6,7
	Электронные таблицы, их назначение. Компьютерные программы: MS Word, MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Power Point.	Электронные таблицы, их назначение. Компьютерные программы: MS Word, MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Power Point.	1	<ul style="list-style-type: none"> – учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве; – контролировать действия партнера; – формулировать собственное мнение и позицию; – строить понятные для партнера высказывания; – задавать вопросы; – использовать речь для регуляции своих действий. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; – аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения; – с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; 	1,2,3,6,7

			<p>– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p> <p>– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p> <p><i>Предметные результаты</i></p> <p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности; – бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры; – понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; – руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности; – самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность; – понимать особенности проектной деятельности; – разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта; – выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>	
--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> – уважительно относиться к труду людей; – понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; – понимать особенности групповой проектной деятельности; – осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах. <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели; – материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке; – применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы); – выполнять символические действия моделирования и преобразования модели; – работать с простейшей технической документацией; – изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам; – комбинировать художественные технологии в одном изделии. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять символические действия моделирования и преобразования модели; – прогнозировать конечный практический результат; – проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии 	
--	--	--	--	---	--

			<p><i>ручной обработки материалов.</i></p> <p>Конструирование и моделирование <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей; – решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям; – размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу; – изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки; – создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале. <p>Практика работы на компьютере <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео); – оформлять тексты с помощью текстового редактора MS Word; – представлять информацию в виде рисунка, таблицы; – выводить документ на принтер; – соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>
--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> – создавать информационные объекты различной природы (текст, графика); – составлять и изменять таблицу; – создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher; – создавать презентацию в программе MS PowerPoint; – соблюдать режим и правила работы на компьютере.
--	--	--	--	---

Личностные результаты:

- 1 - гражданско-патриотическое воспитание
- 2 - духовно-нравственное воспитание
- 3 - эстетическое воспитание
- 4 – физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
- 5 – трудовое воспитание
- 6 – экологическое воспитание
- 7 - ценности научного познания

**Календарно-тематическое планирование
3 класс**

№ п/п	Раздел программы	Содержание (тема)	Кол-во часов	Даты проведения		Оборудование урока	Основные виды учебной деятельности (УУД)	Личностные результаты	д/з
				план	факт				
1	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. Условные знаки оригами. Чтение условных	1	02.09		С. 4-6, 10-11, цветная бумага	<p><i>Личностные универсальные учебные действия</i> У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; – ориентация на анализ соответствия результатов 	1,2,3,6,7	Базовые формы оригами

		графических изображений.					своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;		
2	Конструирование и моделирование	Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.	1	09.09		С. 12-13, цветная бумага	– предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;	1,2,3,6,7	Звезда из модулей, с.12
3	Конструирование и моделирование	Объемные изделия с клапанами. Объемные изделия с разными способами соединения.	1	16.09		С. 14, цветная бумага	– положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;	3,6,7	Фонарик из модулей, с.14
4	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.	1	23.09		С. 15, цветная бумага	– осознание своей ответственности за общее дело;	3,6,7	Рыбка из модулей, с. 15
5	Конструирование и моделирование	Технические модели, изготовленные по чертежу. Профессии типа «Человек - техника».	1	30.09		С. 16-17, цветная бумага	– ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;	3,5,6,7	Панно из модулей, с. 17
6	Конструирование и моделирование	Технические модели, изготовленные по чертежу. Профессии типа «Человек - техника».	1	07.10		С. 18, цветная бумага	– уважение к чужому труду и результатам труда;	3,5,6,7	Сундучок санбо из модулей, с.18
7	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической	Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки,	1	14.10		С. 19-21, картон, белая, цветная бумага	– уважение к культурным традициям своего народа;	1,2,3,6,7	Петушок, с.20
							– представление о себе как гражданине России;		
							– понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;		
							– ориентация в поведении на принятые моральные нормы;		
							– понимание чувств окружающих людей;		
							– готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.		
							<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>		
							– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;		
							– широких социальных и учебно-познавательных		

	грамоты	шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).					<ul style="list-style-type: none"> мотивов учения; – учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; – способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; – сопереживания другим людям; – следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – осознания себя как гражданина России; – чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии; – готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения. 		
8	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).	1	21.10		С. 19-21, картон, белая, цветная бумага	<ul style="list-style-type: none"> Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится: – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; – в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом; – отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; – вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; – действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью; – адекватно воспринимать оценку своей работы 	1,2,4,5,6,7	Аппликация по выбору, с.21
9	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.	1	28.10		С. 22, картон, цветная бумага	<ul style="list-style-type: none"> – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; – в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом; – отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; – вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; – действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью; – адекватно воспринимать оценку своей работы 	1,2,3,5,6,7	Аппликация «летний луг», с.22
10	Конструирование и моделирование	Мозаика из элементов круга и овала. Игрушки из картона с подвижными деталями.	1	11.11		С. 31, цветной картон, тонкая проволока, бумага	<ul style="list-style-type: none"> – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; – в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом; – отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; – вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; – действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью; – адекватно воспринимать оценку своей работы 	1,2,3,5,6,7	Фигурка человечка, с.31
11	Конструирование и моделирование	Головоломки из картона и шнура. Исследовательская работа. Общие правила создания	1	18.11		С. 33, картон, шнур, тесьма или шерстяные нити,	<ul style="list-style-type: none"> – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; – в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом; – отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; – вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; – действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью; – адекватно воспринимать оценку своей работы 	1,2,3,5,6,7	Аппликация «снежинка», с.33

		предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность).				ножницы	учителями, товарищами, другими лицами. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия; – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях; – адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.		
12	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).	1	25.11		С. 34-35, картон, шерстяные нитки, ножницы, клей ПВА	<i>Обучающийся научится:</i> – осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках; – владеть общими приемами решения задач; – работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа; – находить информацию, заданную в тексте в явном виде; – передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию; – строить небольшие сообщения в устной и	1,2,3,5,6,7	Одуванчик, с.35
13	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).	1	02.12		С. 38, картон, ткань, клей ПВА, ножницы	<i>Обучающийся научится:</i> – осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках; – владеть общими приемами решения задач; – работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа; – находить информацию, заданную в тексте в явном виде; – передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию; – строить небольшие сообщения в устной и	1,2,3,5,6,7	Аппликация «грибы», с.38
14	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Соединение в одной работе разных материалов и предметов.	1	09.12		С. 43-45, карандаш, цветные шерстяные нитки, шнур или тесьма		1,2,3,5,6,7	Плетёнка для брелока, с.44
15	Технология ручной обработки	Контрольная работа по тексту	1	16.12		С. 43-45, карандаш,		2,3,4,5,7	«Одежда» для карандаша,

	материалов. Элементы графической грамоты	администрации. Соединение в одной работе разных материалов и предметов.				цветные шерстяные нитки, шнур или тесьма	письменной форме; – находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; – умению смыслового восприятия познавательных текстов; – выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения; – проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям; – обобщать на основе выделения сущностной связи; – подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> – осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; – фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; – строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях; – вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – делать выписки из используемых источников		с.45
16	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.	1	23.12		С. 46, картон, 3 цветные ленты, дырокол		2,3,4,5,7	Футляр для ножниц, с.46
17	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.	1	13.01		С. 46, картон, 3 цветные ленты, дырокол		2,3,4,5,7	Футляр для ножниц, с.46
18	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный».	1	20.01		С. 47-50, плотная ткань, иголка, нитки мулине		2,3,4,5,7	Вышитый платочек, с.48
19	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.	1	27.01		С. 51, ткань, иголка, нитки, пуговицы на ножках, лента		2,3,4,5,7	Пришить 3 пуговицы на ножках, с.51
20	Конструирование и моделирование	Плоские игрушки или сувениры из ткани. Профессии типа «Человек - художественный	1	03.02		С. 52-53, однотонная ткань, маленький цветочный		1,2,3,6,7	Игольница-кактус, с.53

		образ».				горшочек (стаканчик), атласная лента (ширина 4-6 см, длина 20-30 см), портновские булавки, нитки, иголка, 2 пуговицы – глаза, 1 пуговица-нос, обрезки ткани, клей ПВА	информации; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – выделять ряд общих приемов решения задач. Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится: – допускать возможность существования у людей различных точек зрения; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию; – оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. Обучающийся получит возможность научиться: – строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – стремиться к координации позиций в сотрудничестве; – строить понятные для партнера высказывания,		
21	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах. Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним.	1	10.02		С. 54-59, картон, пластилин, влажные салфетки, бумага для выпечки, клей-карандаш, дощечка, стека	конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию; – оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. Обучающийся получит возможность научиться: – строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – стремиться к координации позиций в сотрудничестве; – строить понятные для партнера высказывания,	1,2,3,6,7	Фигурка из пластилина, с.56-59
22	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).	1	17.02		С. 62-63, пластилин, влажные салфетки, тонкая проволока, дощечка	высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – стремиться к координации позиций в сотрудничестве; – строить понятные для партнера высказывания,	1,2,3,6,7	Аппликация «цветущая веточка», с.63

23	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта. Соединение в одной работе разных материалов и предметов.	1	24.02		С. 64-69, ткань, картон, тесьма, клей-карандаш, ПВА, карандаши или фломастеры	<i>учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</i> – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; – осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. <i>Предметные результаты</i> Общесультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда <i>Обучающийся научится:</i> – называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России; – выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке; – использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;	1,2,3,6,7	Фигурка матрешки, с.68
24	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта. Соединение в одной работе разных материалов и предметов.	1	03.03		С. 64-69, ткань, картон, тесьма, клей-карандаш, ПВА, карандаши или фломастеры	<i>Обучающийся научится:</i> – называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России; – выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке; – использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;	1,2,3,6,7	Фигурка богатыря, с.69
25	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Объемное плетение из бумаги.	1	10.03		С. 64-69, ткань, картон, тесьма, клей-карандаш, ПВА, карандаши или фломастеры	– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; – отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы; – соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;	1,2,3,6,7	Фигурка богатыря, с.69
26	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.	1	17.03		С. 72-73, картон, клей ПВА, клей-карандаш, нитки, ткань, природные	– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> – понимать особенности	1,2,3,6,7	Театральная маска, с.73

						материалы и т.д.	<i>проектной деятельности;</i> – осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: <i>разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.</i>		
27	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.	1	24.03		С. 72-73, картон, клей ПВА, клей-карандаш, нитки, ткань, природные материалы и т.д.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	1,2,3,6,7	Театральная маска, с.73
28	Конструирование и моделирование	Детали соединяются швом.	1	07.04		С. 74-77, картонная коробка, ткань, цветная бумага, ножницы, проволока толстая и т.д.	<i>Обучающийся научится:</i> – узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни; – подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей; – называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;	1,2,3,6,7	Настольный театр, с. 74
29	Конструирование и моделирование	Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем. Профессии типа «Человек - природа».	1	14.04		С. 74-77, картонная коробка, ткань, цветная бумага, ножницы, проволока толстая и т.д.	<i>– экономно расходовать используемые материалы;</i> – применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);	1,2,3,6,7	Настольный театр, с. 76
30	Конструирование и моделирование	Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем. Профессии типа «Человек - природа».	1	21.04		С. 74-77, картонная коробка, ткань, цветная бумага, ножницы, проволока толстая и т.д.	– изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам; – выстраивать последовательность реализации собственного замысла. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>	1,2,3,6,7	Настольный театр, с. 77

31	Практика работы на компьютере	Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере. Значение компьютера в жизни человека.	1	28.04		Компьютер	– выполнять символические действия моделирования под руководством учителя; – прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы. Конструирование и моделирование Обучающийся научится: – выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей; – изменять способы соединения деталей	1,2,3,6,7	Рисунок компьютера
32	Практика работы на компьютере	Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint. Их назначение и возможности.	1	05.05		Компьютер	– изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу; – размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу; – изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу. Обучающийся получит возможность научиться: – соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки; – создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.	1,2,3,6,7	Компьютерные программы
33	Практика работы на компьютере	Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление.	1	12.05		Компьютер	Практика работы на компьютере Обучающийся научится: – пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения	1,2,3,4,5,6,7	Операции над файлами и папками

		Открывание файлов и программы. Сохранение вводимой информации.					информации; – различать устройства компьютера; – наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика); – пользоваться калькулятором;		
34	Практика работы на компьютере	Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели. Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет.	1	19.05		Компьютер	– создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint); – соблюдать правила безопасной работы за компьютером. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> – использовать по назначению основные устройства компьютера; – понимать информацию в различных формах; – переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой; – создавать простейшие информационные объекты;	1,2,3,4,5,6,7	Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели
Итого:			34 ч				– пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации; – писать и отправлять электронное письмо; – соблюдать режим и правила работы на компьютере.		

**Календарно-тематическое планирование
4 класс**

№ п/п	Раздел программы	Содержание (тема)	Кол-во часов	Даты проведения		Оборудование урока	Основные виды учебной деятельности (УУД)	Личностные результаты	д/з
				план	факт				
1	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Лоскутная мозаика. Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.	1	01.09		С. 4-6, цветная бумага, ткань	<i>Личностные универсальные учебные действия</i> <i>У обучающегося будут сформированы:</i> – ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; – ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;	1,2,3,6,7	Лоскутная мозаика
2	Конструирование и моделирование	Художественное конструирование из растений. Композиции из сухих растений.	1	08.09		С. 7-10, сухие листья, цветы	– предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; – положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;	1,2,3,6,7	Букет из сухоцветов, с.10
3	Конструирование и моделирование	Композиции из сухих растений.	1	15.09		С. 11-16, солома	– осознание своей ответственности за общее дело;	3,6,7	Соломенная кукла, с.15
4	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Лоскутная мозаика. Детали вырезаны из ткани и приклеены на бумагу.	1	22.09		С. 18-22, ткань, картон	– ориентация на оценку результатов коллективной деятельности; – уважение к чужому труду и результатам труда; – уважение к культурным традициям своего народа; – представление о себе как гражданине России;	3,6,7	Карман лакомник, с. 22
5	Конструирование и моделирование	Букеты и композиции из живых растений.	1	29.09		С. 24-28, сухие листья, трава	– понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; – ориентация в поведении на принятые моральные нормы;	3,5,6,7	Композиция из сухоцветов, с 28
6	Конструирование и моделирование	Объемное конструирование и моделирование из	1	06.10		С. 28-30, цветная бумага	– понимание чувств окружающих людей;	3,5,6,7	Закладка для книги, с.30

		бумаги и картона.					– готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения. Обучающийся получит возможность для формирования: – внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения; – широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения; – учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; – способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; – сопереживания другим людям; – следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – осознания себя как гражданина России; – чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;		
7	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме.	1	13.09		С. 31-32, ткань, нитки, иголка	– готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения. Обучающийся получит возможность для формирования: – внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения; – широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения; – учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; – способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; – сопереживания другим людям; – следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – осознания себя как гражданина России; – чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;	1,2,3,6,7	Божья коровка, с.32
8	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме.	1	20.10		С. 33-34, ткань, нитки, иголка	– готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения. Обучающийся получит возможность для формирования: – внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения; – широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения; – учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; – способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; – сопереживания другим людям; – следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – осознания себя как гражданина России; – чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;	1,2,4,5,6,7	Аппликация по выбору, с.34
9	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Швы «петельки» и «вприкреп». Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в предметном мире, бережное отношение к ним.	1	27.10		С. 35-36, картон, цветная бумага	– готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения. Обучающийся получит возможность для формирования: – внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения; – широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения; – учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; – способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; – сопереживания другим людям; – следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – осознания себя как гражданина России; – чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;	1,2,3,5,6,7	Пудель, с.36
10	Конструирование и моделирование	Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов. Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.	1	10.11		С. 37-40, цветной картон, бумага	– готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения. Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится: – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; – в сотрудничестве с	1,2,3,5,6,7	Цветы для Нового года, с.38

11	Конструирование и моделирование	Контрольная работа.	1	17.11			учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом; – отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; – вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; – действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью; – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;	1,2,3,5,6,7	Говорящие животные, с.45
12	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Папье-маше. Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).	1	24.11		С. 46-47, картон, ножницы, клей ПВА	– осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия; – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях; – адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом. <i>Познавательные универсальные учебные действия</i> <i>Обучающийся научится:</i> – осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках; – владеть общими приемами	1,2,3,5,6,7	Воздушный шар, с.46
13	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Папье-маше. Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).	1	01.12		С. 48-49, картон, ткань, клей ПВА, ножницы	– осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия; – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях; – адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом. <i>Познавательные универсальные учебные действия</i> <i>Обучающийся научится:</i> – осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках; – владеть общими приемами	1,2,3,5,6,7	Маска, с.49
14	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Папье-маше из размельченной бумажной массы.	1	08.12		С. 50-51, карандаш, цветные шерстяные нитки, шнур или тесьма	– осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия; – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях; – адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом. <i>Познавательные универсальные учебные действия</i> <i>Обучающийся научится:</i> – осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках; – владеть общими приемами	1,2,3,5,6,7	Игрушка, с.51
15	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Роспись ткани. Свободная роспись.	1	15.12		С. 52-53, карандаш, цветные шерстяные нитки, шнур или тесьма	– осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия; – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях; – адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом. <i>Познавательные универсальные учебные действия</i> <i>Обучающийся научится:</i> – осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках; – владеть общими приемами	2,3,4,5,7	«Аквариум», с.53
16	Технология ручной обработки материалов.	Роспись по соли.	1	22.12		С. 54-55, соль, кисть	– осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия; – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях; – адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом. <i>Познавательные универсальные учебные действия</i> <i>Обучающийся научится:</i> – осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках; – владеть общими приемами	2,3,4,5,7	Аппликация по выбору, с.55

	Элементы графической грамоты						решения задач; – работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа; – находить информацию, заданную в тексте в явном виде; – передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию; – строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; – находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; – умению смыслового восприятия познавательных текстов; – выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения; – проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям; – обобщать на основе выделения сущностной связи; – подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> – осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; – фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; – строить рассуждение об		
17	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Холодный батик.	1	29.12		С. 56-57, ткань, краски, кисть	2,3,4,5,7	Бабочка, с.56	
18	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Вязание. Виды пряжи. Виды крючков и спиц. Вязание крючком. Приемы вязания-цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.	1	12.01		С. 57-58, крючок, шерстяные нитки	2,3,4,5,7	Цепочка из воздушных петель, с.58	
19	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Вязание. Виды пряжи. Виды крючков и спиц. Вязание крючком. Приемы вязания-цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.	1	19.01		С. 59-60, крючок, нитки	2,3,4,5,7	Столбик с накидом, с.60	
20	Конструирование и моделирование	Конструирование и моделирование из разных материалов.	1	26.01		С. 73-74, однотонная ткань, маленький цветочный горшочек	1,2,3,6,7	Герб класса, с.74	

						(стаканчик), атласная лента (ширина 4-6 см, длина 20-30 см), портновские булавки, нитки, иголка, 2 пуговицы – глаза, 1 пуговица-нос, обрезки ткани, клей ПВА	<p>объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <ul style="list-style-type: none"> – вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – делать выписки из используемых источников информации; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – выделять ряд общих приемов решения задач. <p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – допускать возможность существования у людей различных точек зрения; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию; – оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, 		
21	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Приемы вязания-цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.	1	02.02		С. 61-62, картон, пластилин, влажные салфетки, бумага для выпечки, клей-карандаш, дощечка, стека	<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – допускать возможность существования у людей различных точек зрения; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию; – оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, 	1,2,3,6,7	Аппликация на выбор, с.62
22	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Приемы вязания-цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.	1	09.02		С. 63-64, крючок, нитки	<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – допускать возможность существования у людей различных точек зрения; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию; – оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, 	1,2,3,6,7	Пояс, с.64
23	Технология ручной обработки материалов. Элементы	Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель.	1	16.02		С. 65-67, спицы, нитки	<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – допускать возможность существования у людей различных точек зрения; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию; – оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, 	1,2,3,6,7	Гусеница, с.67

	графической грамоты						<i>используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</i>		
24	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель.	1	01.03		С. 68, спицы, нитки	– <i>стремиться к координации позиций в сотрудничестве;</i> – <i>строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</i> – <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</i> – <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.</i> Предметные результаты Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда <i>Обучающийся научится:</i> – <i>называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;</i> – <i>выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;</i> – <i>использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;</i> – <i>организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</i> – <i>отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;</i> – <i>соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;</i> – <i>соблюдать гигиенические</i>	1,2,3,6,7	«Резинка», с.68
25	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Чулочная вязка, вязка «резинка».	1	15.03		С. 69-70, спицы, нитки		1,2,3,6,7	Фигурка богатыря, с.69
26	Конструирование и моделирование	Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.	1	22.03		С. 71-72, солома		1,2,3,6,7	Соломенная лошадь, с.72
27	Конструирование и моделирование	Изготовление кукол из ниток. Конструирование из проволоки- контурные фигуры, проволочная скульптура.	1	05.04		С. 75-76, картон, клей ПВА, клей-карандаш, нитки, ткань, природные материалы и т.д.		1,2,3,6,7	Шумелка, с.75
28	Конструирование и моделирование	Объемное моделирование из ткани. Моделирование бесшовных кукол. Объемные	1	12.04		С. 77-78, картонная коробка, ткань, цветная бумага, ножницы,		1,2,3,6,7	Кукла, с. 78

		игрушки из плотной ткани, детали соединены наружным петельным швом.				проволока толстая и т.д.	нормы пользования инструментами. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> – понимать особенности проектной деятельности; – осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: <i>разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.</i> Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты <i>Обучающийся научится:</i>		
29	Конструирование и моделирование	Объемные игрушки из тонких тканей, детали соединены внутренним швом «строчка» и вывернуты.	1	19.04		С. 81-83, картонная коробка, ткань, цветная бумага, ножницы, проволока толстая и т.д.		1,2,3,6,7	Кукла-крестовец, с. 83
30	Конструирование и моделирование	Объемные игрушки из тонких тканей, детали соединены внутренним швом «строчка» и вывернуты.	1	26.04		С. 85-88, картонная коробка, ткань, цветная бумага, ножницы, проволока толстая и т.д.	– узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни; – подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей; – называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;	1,2,3,6,7	«Дутики», с. 88
31	Практика работы на компьютере	Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата.	1	03.05		Компьютер	– экономно расходовать используемые материалы; – применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла); – изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;	1,2,3,6,7	Рисунок компьютера
32	Практика работы на компьютере	Использование компьютера для поиска и	1	10.05		Компьютер	– выстраивать последовательность реализации собственного замысла.	1,2,3,6,7	Компьютерные программы

		воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунком, таблицами).					<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять символические действия моделирования под руководством учителя; – прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы. <p>Конструирование и моделирование</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей; – изменять способы соединения деталей конструкции; – изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу; – размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу; – изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки; – создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя. 		
33	Практика работы на компьютере	Контрольная работа.	1	17.05		Компьютер	1,2,3,4,5,6,7	Операции над файлами и папками	
34	Практика работы на компьютере	Основные операции при создании и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером. Электронные таблицы, их назначение. Компьютерные программы: MS Word, MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Power Point.	1	24.05		Компьютер	1,2,3,4,5,6,7	Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели	
Итого:			34 ч					<p>Практика работы на компьютере</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения 	

			<p>информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать устройства компьютера; – наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика); – пользоваться калькулятором; – создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint); – соблюдать правила безопасной работы за компьютером. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать по назначению основные устройства компьютера; – понимать информацию в различных формах; – переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой; – создавать простейшие информационные объекты; – пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации; – писать и отправлять электронное письмо; – соблюдать режим и правила работы на компьютере. 	
--	--	--	--	--

Оценочные материалы

3 класс

Комплексная проектная работа

Дом

Фамилия, имя _____ класс _____

Образовательная организация _____



Почти четвертая часть территории Челябинской области занята лесами. Больше всего лесов в западной горно-лесистой части области.

Лес играет для человека огромное значение. Роль леса сложно переоценить: это дом для животных, растений и грибов; это легкие планеты: поглотитель углекислого газа и источник кислорода, очиститель от пыли (она оседает на листьях растений, а потом смывается дождем в почву); это живая аптека. Лес защищает реки от пересыхания и обмеления. Все мы любим отдыхать в лесу, собирать ягоды, орехи, грибы, лекарственные растения. Лес дает человеку древесину для постройки домов, мебели, изготовления бумаги и многого другого. Нужно помнить, что потребление губительно для природы. Большие площади лесов уничтожаются пожарами. Нужно беречь природное богатство. Чтобы сохранить лес, необходимы: лесовосстановительные работы (не только вырубать леса, но и высаживать новые деревья); создание заповедников, заказников и других охраняемых территорий; рациональное использование древесины

Уральский писатель Д. Н. Мамина-Сибиряк выступает защитником природы в поэтической «Лесной сказке» - она рассказывает о многом, что также связано с важными проблемами экологии: об истреблении лесных массивов, об иссушении почвы, о пересыхании рек. Автор описывает рубки леса: «Сто лет рос этот дремучий ельник, и его не стало в несколько дней. Люди рубили громадные деревья и не замечали, как из свежих ран сочились слезы: они принимали их за обыкновенную смолу. Нет, деревья плакали безмолвными слезами, как люди, когда их придавит слишком большое горе. А с каким стоном падали подрубленные деревья, как жалобно они трещали!».

Много лет прошло с момента создания рассказов и сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка, но и сегодня призывают они жить в дружбе с природой. В произведениях для детей автор показывает красоты суровой уральской природы и призывает бережно к ней относиться, что звучит особенно актуально в наши дни, поскольку проблемы экологии это проблемы современности.

Задание 1. Пользуясь источниками информации (художественная литература, энциклопедии, электронные источники) узнай о значении леса. Заполни таблицу

Роль леса	
Для человека	
Для животных	

Для растений и грибов	
Для водоёмов	

Сокращение площади лесов – большая проблема в современном мире.

Задание 2. Выпиши из текста причины сокращения площади лесов.

Люди все чаще задумываются, как сохранить лес, что можно использовать вместо древесины в хозяйственной деятельности.

Проблема: как сохранить лес

Проектное задание:

- узнать какие деревья растут в вашей местности, и как их использует человек;
- продумать, что можешь сделать ты для сохранения лесов;
- изготовить макет дома из бросовых материалов в соответствии с критериями;
- защитить проект по плану.

Задание 3. Напиши цель работы _____

Подумай, какой макет дома ты сделаешь.



Изучи критерии, по которым будет оценена твоя работа

Конструктивные:

Макет дома должен быть объёмным

Детали дома прочно скреплены

Технологические:

Макет дома изготовлен из прочного материала

Экономические:

макет дома изготовлен из доступных материалов

Эстетические:

макет дома имеет оригинальное оформление

макет дома выполнен аккуратно

Экологические:

макет дома изготовлен из бросового материала

Задание 4. В таблице напиши план работы. Приступай к практической работе, соблюдая правила безопасного труда. Веди записи о проделанной работе

Дата	План работы	Затрачено времени	Затруднение	Консультант	Помощь

Задание 5. После выполнения работы оцени свою работу в таблице (поставь плюсы в колонке «самооценка»)

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
Конструктивные			
1	макет дома должен быть объёмным		
2	детали дома прочно скреплены		
Технологические			
3	макет дома изготовлен из прочного материала		
Экономические			
4	макет дома изготовлен из доступных материалов		
Эстетические			
5	макет дома имеет оригинальное оформление		
6	макет дома выполнен аккуратно		
Экологические			
7	макет дома изготовлен из бросового материала		

Продолжи фразы.

Лучше всего у меня получилось _____

У меня не получилось _____

Мне надо научиться _____

Задание 6. Подготовься к представлению проектной работы. Построй своё выступление по плану:

	Этапы представления проектной работы	Время
1	Расскажи о роли леса в жизни человека	1 минута
2	Расскажи о материале, который можно использовать для изготовления	1 минута

	дома	
3	Продемонстрируй макет дома	1 минута
4	Расскажи о способе изготовления макета дома	1 минута
5	Представь источники информации, которыми ты пользовался.	1 минута

Спецификация

Цель проектного задания: оценка индивидуального уровня достижения метапредметных и предметных результатов по предмету «Технология»

Планируемые предметные и метапредметные результаты, проверяемые в рамках комплексной проектной работы:

- иметь представление о важных экологических проблемах леса;
- осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей
- понимать общие правила создания предметов: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла)

Способы фиксации результатов проектной деятельности

Лист самооценки

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
Конструктивные			
1	макет дома должен быть объёмным		
2	детали дома прочно скреплены		
Технологические			
3	макет дома изготовлен из прочного материала		
Экономические			
4	макет дома изготовлен из доступных материалов		
Эстетические			
5	макет дома имеет оригинальное оформление		
6	макет дома выполнен аккуратно		

Экологические			
7	макет дома	изготовлен из бросового материала	

Карта наблюдения

Дата	План работы	Затрачено времени	Затруднение	Консультант	Помощь

Экспертный лист

Название продукта _____

Фамилия, имя _____ класс _____

Образовательная организация _____

Руководитель _____

Защита проектной работы: « _____ » _____ 20..г.

Краткий отзыв руководителя проекта: _____

№ п/п	Планируемый результат проектной работы	Задание	Количество баллов
1	Работа с информацией	Задание 1	
2	Понимание проблемы	Задание 2	
3	Целеполагание	Задание 3	
4	Планирование работы	Задание 4	
5	Практическая работа	Задание 4	
6	Самооценка работы	Задание 5	
7	Представление проектной работы	Задание 6	
Итоговое количество баллов			

Итоговая оценка _____

Эксперт _____

Описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления

Обучающийся самостоятельно оценивает выполненную работу, фиксируя результат в «Листе самооценки». Выявляет затруднения, которые у него возникли, пути и способы преодоления затруднений в «Карте наблюдения». Обозначает индивидуальный путь развития в задании «Продолжи фразы»

Лучше всего у меня получилось _____

У меня не получилось _____

Мне надо научиться _____

Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1	иметь представление о важных экологических проблемах леса	Раскрыта проблема сокращения	Раскрыты 2 проблемы – 2 балла, раскрыта 1 проблема – 1 балл.

		площади лесов: вмешательство человека, пожары	
2		В таблицу внесены данные о роли леса в окружающем мире	Написаны данные о 4 – 2 балла, об 1-3 – 1 балл, не написаны сведения- 0 баллов
3	понимать общие правила создания предметов: соответствие изделия обстановке, удобство, прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности	Сформулирована цель работы	Написана цель, позволяющая выполнить практическую работу – 1 балл, цель сформулирована неправильно - 0 баллов
4	планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий в соответствии с поставленной задачей, применять приемы рациональной безопасной работы	Заполнены все графы таблицы	В таблице представлен весь ход выполнения работы– 2 балла В таблице недостаёт 1-2 пунктов, отмечено выполнение работы – 1 балл. Не наблюдается логика выполнения работы, нет отметки о выполнении – 0 баллов
		Изготовлен макет дома	Изделие соответствует 6- 7 критериям – 5 баллов, изделие соответствует 4 – 5 критериям – 4 балла, изделие соответствует 3 критериям – 3 балла, изделие соответствует 2 критериям – 2 балла.изделие соответствует 1 критерию – 1 балл
5	Проводить самооценку выполненной работы, выявлять индивидуальные затруднения и способы их преодоления	Заполнены все графы таблицы	Адекватная самооценка – 1 балл Завышенная самооценка – 0 баллов
		Продолжены фразы	Написаны конструктивные предложения – 1 балл. Написаны предложения, не позволяющие преодолеть затруднения – 0 баллов

6	Представление продукта проектной работы	Соблюдено время представления	На представление затрачено 5 и менее минут – 1 балл, на представление затрачено более 5 минут – 0 баллов
		Представление выдержано по плану	Раскрыто 4- 5 пунктов плана – 3 балла, 2-3 пункта – 2 балла, 1 пункт – 1 балл, представление не раскрыло представленного продукта – 0 баллов
Максимальное количество баллов			18

Оценивание на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
94-100%	17- 18	5	Повышенный
77 -89%	14 – 16	4	
50 -72%	9– 13	3	Базовый
28 - 45%	5 – 8	2	Недостаточный
5 - 22%	1-4	1	

Комплексная проектная работа

4 класс

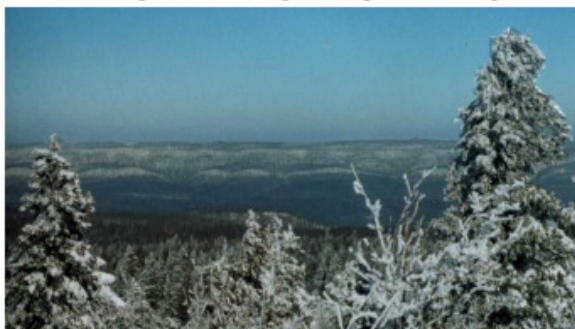
Кормушка

Фамилия, имя _____ класс _____

Образовательная организация _____

На западе Челябинской области от города Аши до города Миньяр на 25 км растянулись Воробьиные горы. Хребет сложен осадочными породами. С хребта берет начало множество ручьев, вода из которых используется для водоснабжения городов Аша и Миньяр.

Вид на Воробьиные горы с горы Аджигардак



Каменный воробей

Раньше в скалистых расщелинах по склонам гор водились каменные воробьи. Обилие птиц обратило на себя внимание местных жителей и за горами со временем закрепилось название Воробьиных. Современные туристы уже не встречаются на них воробьев.

Исчезновение птиц - большая проблема и в современном мире. Воробей домовый, один из самых ближайших пернатых соседей человека, значительно уменьшил численность.

Задание 1. Почему исчезают воробьи? Напиши своё мнение:

Проектное задание:

- узнать о зимующих птицах местности: особенности питания, в какое время им особенно голодно;

- продумать помощь, которую им можно оказать в трудное голодное время;
- изготовить кормушку из бросовых материалов для зимующих птиц в соответствии с критериями;
- защитить проект по плану.

Задание 2. Пользуясь источниками информации (художественная литература, энциклопедии, электронные источники) узнай о зимующих птицах, способах питания.

Проблема: как сохранить популяции птиц

Перечисли проблемы птиц в нашей местности зимой:

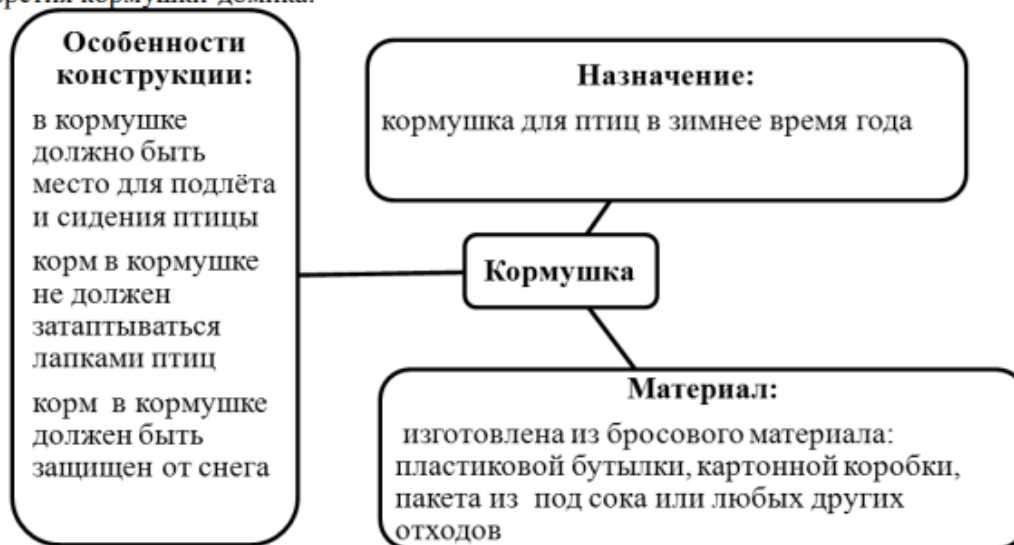
Напиши возможные меры помощи птицам _____

Заполни таблицу

Название птицы	Значение птицы	Чем кормится птица в природе	Корм, который можно положить в кормушку

Задание 3. Напиши цель работы _____

Подумай, какую кормушку ты сделаешь. Кормушка «закрытого типа», т. е. домик с окошками, куда влетают птички, не по нраву многим пернатым. Снегирь, например, не станет даже пытаться протиснуться в узенькую «бойницу». Да и воробьи не спешат пролезать в отверстия кормушки-домика.



Изучи критерии, по которым будет оценена твоя работа

Конструктивные:

6	кормушка изготовлена из доступных материалов		
Эстетические			
7	кормушка имеет оригинальное оформление		
8	кормушка выполнена аккуратно		
Экологические			
9	кормушка изготовлена из бросового материала		

Продолжи фразы.

Лучше всего у меня получилось _____

У меня не получилось _____

Мне надо научиться _____

Задание 6. Подготовься к представлению проектной работы. Построй своё выступление по плану:

	Этапы представления проектной работы	Время
1	Расскажи о зимующих птицах	1 минута
2	Расскажи об особенностях питания птиц зимой	1 минута
3	Продемонстрируй кормушку	1 минута
4	Расскажи о способе изготовления кормушки	1 минута
5	Расскажи об особенностях кормушки	1 минута
6	Представь источники информации, которыми ты пользовался.	1 минута

Спецификация

Цель проектного задания: оценка индивидуального уровня достижения метапредметных и предметных результатов по предмету «Технология»

Планируемые предметные и метапредметные результаты, проверяемые в рамках комплексной проектной работы:

- иметь представление о наиболее распространенных зимующих птицах региона;
- осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей
- понимать общие правила создания предметов: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла)

Способы фиксации результатов проектной деятельности

Лист самооценки проектной работы

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
---	---------------------	------------	-----------------

Конструктивные		
1	в кормушке должно быть место для подлёта и сидения птицы	
2	корм в кормушке не должен затаптываться лапками птиц	
3	корм в кормушке должен быть защищен от снега	
Технологические		
4	кормушка изготовлена из материала, который сможет выдержать зимние морозы	
5	у кормушки имеется крепление для подвешивания, которое выдержит сильные ветры	
Экономические		
6	кормушка изготовлена из доступных материалов	
Эстетические		
7	кормушка имеет оригинальное оформление	
8	кормушка выполнена аккуратно	
Экологические		
9	кормушка изготовлена из бросового материала	

Карта наблюдения

Дата	План работы	Затрачено времени	Затруднение	Консультант	Помощь

Экспертный лист

Название продукта _____

Фамилия, имя _____ класс _____

Образовательная организация _____

Руководитель _____

Защита проектной работы: « » _____ 20..г.

Краткий отзыв руководителя проекта: _____

№ п/п	Планируемый результат проектной работы	Задание	Количество баллов
1	Понимание проблемы	Задание 1	
2	Работа с информацией	Задание 2	
3	Целеполагание	Задание 3	
4	Планирование работы	Задание 4	
5	Практическая работа	Задание 4	
6	Самооценка работы	Задание 5	
7	Представление проектной работы	Задание 6	
Итоговое количество баллов			

Итоговая оценка _____

Эксперт _____

Описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления

Обучающийся самостоятельно оценивает выполненную работу, фиксируя результат в «Листе самооценки». Выявляет затруднения, которые у него возникли, пути и способы преодоления затруднений в «Карте наблюдения». Обозначает индивидуальный путь развития в задании «Продолжи фразы»

Лучше всего у меня получилось _____

У меня не получилось _____

Мне надо научиться _____

Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1	иметь представление о наиболее распространенных зимующих птицах региона	Раскрыта проблема исчезновения птиц: недостаточность корма, нарушение среды обитания, вмешательство человека	Раскрыты 3 проблемы – 3 балла, раскрыто 2 проблемы – 2 балла, раскрыта 1 проблема – 1 балл.
2		В таблицу внесены данные о зимующих птицах	Написаны данные об 4-5 и более птицах – 2 балла, об 1-3 птицах – 1 балл, не написаны сведения - 0 баллов
3	понимать общие правила создания предметов: соответствие изделия обстановке, удобство, прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности	Сформулирована цель работы	Написана цель, позволяющая выполнить практическую работу – 1 балл, цель сформулирована неправильно - 0 баллов
4	планировать и	Заполнены все графы	В таблице представлен весь ход

	выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий в соответствии с поставленной задачей, применять приемы рациональной безопасной работы	таблицы	выполнения работы – 2 балла В таблице недостаёт 1-2 пунктов, отмечено выполнение работы – 1 балл. Не наблюдается логика выполнения работы, нет отметки о выполнении – 0 баллов
		Изготовлена кормушка	Изделие соответствует 7 -9 критериям – 5 баллов, изделие соответствует 4 – 6 критериям – 4 балла, изделие соответствует 3 критериям – 3 балла, изделие соответствует 2 критериям – 2 балла. изделие соответствует 1 критерию – 1 балл
5	Проводить самооценку выполненной работы, выявлять индивидуальные затруднения и способы их преодоления	Заполнены все графы таблицы	Адекватная самооценка – 1 балл Завышенная самооценка – 0 баллов
		Продолжены фразы	Написаны конструктивные предложения – 1 балл. Написаны предложения, не позволяющие преодолеть затруднения – 0 баллов
6	Представление продукта проектной работы	Соблюдено время представления	На представление затрачено 6 и менее минут 1 балл, на представление затрачено более 6 минут – 0 баллов
		Представление выдержано по плану	Раскрыто 5- 7 пунктов плана – 3 баллов, 3-4 пункта – 2 балла, 1-2 пункта – 1 балл, представление не раскрыло представленного продукта – 0 баллов
Максимальное количество баллов			19

Оценивание на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
90-100%	18-19	5	Повышенный
78 -89%	14 – 17	4	
56 -67%	10 – 13	3	Базовый
33 - 45%	6 – 9	2	Недостаточный
5 - 26%	1-5	1	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология: Учебник для 3 класса. - М.: Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний».
2. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Технология: Учебник для 4 класса. - М.:

Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний».

3. *Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И.* Бумажные вещицы. Тетрадь для практических работ (приложение к учебнику «Технология». 3 класс). - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
4. *Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И.* Бумажный мир. Тетрадь для прак-тических работ (приложение к учебнику «Технология». 4 класс). - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
5. *Цирулик Н.А.* Методические рекомендации к учебнику «Технология». 3 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
6. *Цирулик Н.А.* Методические рекомендации к учебнику «Технология». 4 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Специфическое сопровождение (оборудование):

индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;

инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач:

- ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле),
 - линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель,
 - крючок для вязания,
 - спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки,
 - простой и цветной карандаши,
 - фломастеры, кисти для работы клеем и красками;
 - инструменты для работы с проволокой.
- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием:
- бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов),
 - картон (обычный, цветной, гофрированный),
 - ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва),
 - нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа),
 - текстильные материалы (сутаж, тесьма),
 - пластилин или пластика,
 - соленое тесто, фольга, проволока,
 - природные материалы (плоские и объемные),
 - «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.),
 - пуговицы, наборы «Конструктор».

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания методического
объединения учителей начальных
классов

МАОУ лицея №11 им В.В. Рассохина
от «29» августа 2023 года

_____ И.А.Рубан
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР НО
_____ Д.В.Давыдова

подпись Ф.И.О.
«30» августа 2023 года

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190456

Владелец Абеян Арменуи Мартиновна

Действителен с 16.10.2023 по 15.10.2024