

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
лицей № 11 имени Вячеслава Владимировича Рассохина**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета протокол
№1

от 31 августа 2021 года

Директор

_____ А.М. Абелян

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ,
ВНОСИМЫЕ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

по музыке

Уровень образования начальное общее образование

Классы 2–4 классы

Количество часов 102 (2 класс – 34 ч., 3 класс – 34ч., 4 класс – 34 ч.)

Учитель, разработчик рабочей программы:

Мирошниченко Ольга Николаевна, учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии и *на основе*:

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с дополнениями и изменениями) ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;

с учетом: примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/5)

-УМК: Музыка. 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – М. Просвещение, 2020

Армавир, 2021 г.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление соперничества, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3. Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6. Трудового воспитания:

- установка на сильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Раздел, Темы | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности* |
|----------------|-------------------------------------|------------------|---|---|
| 2 класс | | | | |
| | Россия — Родина моя | 3 ч | | |
| 1. | Мелодия. | 1 | Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. | 2,3,5 |
| 2. | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | 1 | Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | 2,4,7 |
| 3. | Гимн России. | 1 | Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. | 2,3,5 |
| | День, полный событий | 6 ч | | |
| 4. | Музыкальные инструменты. | 1 | Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. | 1,2,5,6 |
| 5. | Природа и музыка. Прогулка. | 1 | Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных | 1,3,7 |

| | | | | |
|------------|---|------------|--|------------------|
| | | | <p>музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p>Соотнести графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> | |
| 6. | Танцы, танцы, танцы... | 1 | <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p> | 2,4,5 |
| 7. | Эти разные марши. Звучащие картины. | 1 | <p>Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотнести содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>Выполнять творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> | 1,2,5,6,7 |
| 8. | Расскажи сказку. | 1 | <p>Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> | 2,3,5 |
| 9. | Колыбельные. Мама. <i>Обобщающий урок I четверти.</i> | 1 | <p>Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p> | 1,2,3 |
| | О России петь — что стремиться в храм | 5 ч | | 2,3,6 |
| 10. | Великий колокольный звон. | 1 | <p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> | 5,6,7 |

| | | | | |
|-----|--|------------|---|----------------|
| 11. | Звучащие картины. | 1 | Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. | 2,3,6 |
| 12. | Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. | 1 | Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов. | 2,4,6,7 |
| 13. | Молитва. С Рождеством Христовым! | 1 | Исполнять рождественские песни на уроке и дома. | 1,6,7 |
| 14. | Рождество Христово. <i>Обобщающий урок II четверти.</i> | 1 | Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания в рабочей тетради/ | 1,3,5 |
| | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 4 ч | | |
| 15. | Русские народные инструменты. | 1 | Разыгрывать народные игровые песни, песни- диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических. пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. | 2,3,5 |
| 16. | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. | 1 | Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. | 2,4,7 |
| 17. | Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. | 1 | Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать , узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на | 3,4,6,7 |

| | | | | |
|-----|---|------------|--|------------------|
| | | | основе образное отечественного музыкального фольклора. | |
| 18. | Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны. | 1 | Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | 1,2,6,7 |
| | В музыкальном театре | 5 ч | | |
| 19. | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. | 1 | Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. | 2,4,5 |
| 20. | Театр оперы и балета. Волшебная палочка. | 1 | Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. | 1,2,5,6,7 |
| 21. | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. | 1 | Выявлять особенности развития образов. | 1,2,5,6 |
| 22. | Какое чудное мгновение! | 1 | Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. | 2,3,6 |
| 23. | Увертюра. Финал. | 1 | Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | 2,4,6,7 |
| | В концертном зале | 5 ч | | |
| 24. | Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев. | 1 | Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. | 1,3,7 |
| 25. | Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев. | 1 | Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. | 3,4,6,7 |

| | | | | |
|-----|--|------------|--|-----------|
| 26. | Симфоническая сказка «Петя и волк». | 1 | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. | 1,3,7 |
| 27. | Симфоническая сказка «Петя и волк». | 1 | Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. | 1,6,7 |
| 28. | <i>Обобщающий урок III четверти.</i> | 1 | Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | 1,2,5,6,7 |
| | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... | 6 ч | | |
| 29. | Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты. | 1 | Понимать триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. | 2,3,6 |
| 30. | Музыкальные инструменты. И всё это – Бах! Всё в движении. Тройка. Попутная песня. | 1 | Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. | 2,4,6,7 |
| 31. | Музыка учит людей понимать друг друга. | 1 | Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. | 1,2,5,6 |
| 32. | Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. | 1 | Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. | 1,3,7 |
| 33. | Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? | 1 | Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. | 3,4,6,7 |
| 34. | <i>Обобщающий урок IV четверти - заключительный урок - концерт.</i> | 1 | Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками. | 1,2,5,6 |

| № п/п | Раздел, Темы | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности* |
|----------------|---|------------------|---|---|
| 3 класс | | | | |
| | Россия — Родина моя | 5 ч | | |
| 1. | Мелодия — душа музыки. | 1 | Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке | 2,3,5 |
| 2. | Природа и музыка. Звучащие картины. | 1 | Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. | 2,4,7 |
| 3. | Виват, Россия! Наша слава — русская держава. | 1 | Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. | 3,4,6,7 |
| 4. | Кантата «Александр Невский». | 1 | Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. | 1,2,5,6 |
| 5. | Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна... | 1 | Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | 1,3,7 |
| | День, полный событий | 4 ч | | |
| 6. | Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 2 | Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. | 1,2,5,6,7 |

| | | | | |
|-----|---|------------|---|------------------|
| 7. | В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. | 1 | Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. | 1,2,5,6,7 |
| 8. | Обобщающий урок I четверти. | 1 | Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | 1,2,3 |
| | О России петь — что стремиться в храм | 4 ч | | |
| 9. | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. | 1 | Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций». | 5,6,7 |
| 10. | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! | 1 | Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. | 1,2,5,6,7 |
| 11. | Вербное воскресенье. Вербочки. | 1 | Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. | 2,4,6,7 |
| 12. | Святые земли Русской. | 1 | Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | 1,6,7 |

| | | | | |
|-----|---|------------|--|------------------|
| | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 4 ч | | |
| 13. | Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... | 2 | Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. | 2,3,5 |
| 14. | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | 1 | Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. | 1,2,5,6,7 |
| 15. | Обобщающий урок II четверти. | 1 | Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | 1,2,5,6,7 |
| | В музыкальном театре | 6 ч | | |
| 16. | Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. | 1 | Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. | 1,3,6,7 |
| 17. | Опера «Орфей и Эвридика». | 1 | Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) | 1,3,5 |
| 18. | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан — море синее. | 2 | Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. | 2,4,5 |
| 19. | Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. | 1 | Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. | 1,2,5,6,7 |
| 20. | В современных ритмах. | 1 | Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. | 2,3,6 |

| | | | | |
|-----|---|------------|---|----------------|
| | | | Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов. | |
| | В концертном зале | 6 ч | | |
| 21. | Музыкальное состязание. | | Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. | 2,4,6,7 |
| 22. | Музыкальные инструменты. Звучащие картины. | | Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. | 2,3,6 |
| 23. | Музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. | | Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей. | 1,6,7 |
| 24. | Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. | | Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. | 1,3,5 |
| 25. | Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена. | | Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей. | 2,4,5 |
| 26. | Обобщающий урок III четверти. | | Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей. | 2,4,7 |
| | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... | 5 ч | | |
| 27. | Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки. | 1 | Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим | 2,3,5 |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---------|
| | | | содержанием в духе песни, танца, марша. | |
| 28. | Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. | 1 | Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. | 2,4,6,7 |
| 29. | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. | 2 | Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. | 1,6,7 |
| 30. | Обобщающий урок IV четверти - заключительный урок - концерт. | 1 | Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | 2,4,6,7 |

| № п/п | Раздел, Темы | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности* |
|----------------|---|------------------|--|---|
| 4 класс | | | | |
| | Россия — Родина моя | 3 ч | | |
| 1. | Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... | 1 | Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. Исследовать : выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. | 2,3,5 |
| 2. | Как сложили песню. Звучащие картины. | 1 | Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического | 2,4,7 |

| | | | | |
|----|---|-----|--|-----------|
| | | | творчества и музыкального фольклора России. Импровизировать на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. | |
| 3. | Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! | 1 | Подбирать ассоциативные ряды художественным проведением различных видов искусства. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. | 3,4,6,7 |
| | О России петь — что стремятся в храм | 4 ч | | |
| 4. | Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. | 1 | Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. | 1,2,5,6 |
| 5. | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. | 1 | Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. | 1,3,7 |
| 6. | Родной обычай старины. Светлый праздник. | 1 | Сочинять мелодии на поэтические тексты. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | 2,4,5 |
| 7. | Обобщающий урок I четверти. | 1 | Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. | 1,2,5,6,7 |
| | День, полный событий | 6 ч | | |
| 8. | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... | 1 | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. | 3,4,6,7 |
| 9. | Зимнее утро. Зимний вечер. | 1 | Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. | 1,2,3 |

| | | | | |
|-----|--|------------|--|---------|
| 10. | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | 1 | Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | 2,3,6 |
| 11. | Ярмарочное гулянье. | 1 | Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). | 2,3,6 |
| 12. | Святогорский монастырь. | 1 | Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. | 1,6,7 |
| 13. | Приют, сияньем муз одетый. | 1 | Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | 2,4,6,7 |
| | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 3 ч | | |
| 14. | Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | 1 | Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. | 1,3,5 |
| 15. | Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники (Троица). | 1 | Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения. | 2,3,5 |
| 16. | Обобщающий урок II четверти. | 1 | Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | 2,3,5 |
| | В концертном зале | 5 ч | | |

| | | | | |
|-----|--|------------|---|-----------|
| 17. | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. | 1 | Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Корректировать собственное исполнение. | 2,3,5 |
| 18. | Счастье в сирени живет... Не молкнет сердце чуткое Шопена... | 1 | Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов | 2,4,6,7 |
| 19. | Танцы, танцы, танцы... | 1 | Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. | 1,3,7 |
| 20. | Патетическая соната. | 1 | Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. | 2,4,7 |
| 21. | Годы странствий. Царит гармония оркестра. | 1 | Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | 2,4,5 |
| | В музыкальном театре | 6 ч | | |
| 22. | Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II действие). За Русь мы все стеной стоим... (III действие). Сцена в лесу (IV действие). | 1 | Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. | 1,2,5,6,7 |
| 23. | Исходила младешенька. | 1 | Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. | 1,2,5,6 |
| 24. | Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. | 1 | Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. | 2,3,6 |
| 25. | Балет «Петрушка». | 1 | Участвовать в сценическом воплощении отдельных | 1,2,5,6 |

| | | | | |
|-----|--|------------|--|-----------|
| | | | фрагментов оперы, балета, оперетты. | |
| 26. | Театр музыкальной комедии. | 1 | Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. | 1,3,7 |
| 27. | Обобщающий урок III четверти. | 1 | Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | 2,4,5 |
| | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 7 ч | | |
| 28. | Прелюдия. Исповедь души. | 1 | Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. | 1,2,5,6,7 |
| 29. | Революционный этюд. | 1 | Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. | 1,2,5,6 |
| 30. | Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек. | 1 | Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. | 1,3,7 |
| 31. | Музыкальные инструменты. | 1 | Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений. | 2,4,5 |
| 32. | Музыкальный сказочник. | 1 | Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. | 1,2,5,6,7 |
| 33. | Рассвет на Москве-реке. | 1 | Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. | 1,2,5,6 |
| 34. | Обобщающий урок IV четверти – заключительный урок – концерт. | 1 | Оценивать свою творческую деятельность. Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. | 1,2,5,6,7 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку. | |
|--|--|--|--|--|

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МАОУ лицей №1
им. В.В.Рассохина
№ 1 от «27» августа 2021 г.
_____ И.А.Рубан

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УР
МАОУ лицей № 11
им. В.В. Рассохина г. Армавира
_____ А.А.Козлова
«27» августа 2021 г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190456

Владелец Абеян Арменуи Мартиновна

Действителен с 16.10.2023 по 15.10.2024