

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
лицей № 11 имени Вячеслава Владимировича Рассохина**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета протокол  
№1

от 31 августа 2021 года

Директор

\_\_\_\_\_ А.М. Абелян

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ,  
ВНОСИМЫЕ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

по \_\_\_\_\_ технологии \_\_\_\_\_

Уровень образования начальное общее образование

Классы 2–4 классы

Количество часов 102 (2 класс – 34 ч., 3 класс – 34 ч., 4 класс – 34 ч.)

Учитель, разработчик рабочей программы:

Мирошниченко Ольга Николаевна, учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии и на основе:

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с дополнениями и изменениями) ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;

с учетом: примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/5)

-УМК: Н. А. Цирулик – М., ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2020 г.

Армавир, 2021 г.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Технология» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Технология» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **1. Гражданско-патриотическое воспитание:**

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

### **2. Духовно-нравственное воспитание:**

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;
- мотивация к творческому труду, работе на результат.

### **3. Эстетическое воспитание:**

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;
- эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.

### **4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;
- ответственное отношение к сохранению окружающей среды.

### **5. Трудовое воспитание:**

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.

### **6. Экологическое воспитание:**

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения;
- проявление толерантности и доброжелательности.

### **7. Формирование представлений о ценности научного познания:**

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
<b>2 класс</b>				
	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	<b>23 ч</b>		
1.	Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу. Материальная культура как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека.	1	Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками.	<b>2,3,5</b>
2.	Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки - обрубковка).	2	Новые свойства материалов: рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубковка, вытягивание из целого куска.	<b>2,4,7</b>
3.	Сборка и соединение деталей пластилином. Отделка: наклепные украшения.	1	Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа.	<b>2,3,5</b>
4.	Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки). Мир профессий. «Человек – художественный образ».	1	Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.	<b>3,4,6,7</b>
5.	Лепка из теста.	1	Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.	<b>1,2,5,6</b>
6.	Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.	2	<b>Многообразие материалов.</b> Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.	<b>1,3,7</b>

7.	Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.	1	Новые свойства материалов: - разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полосы; - наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, приспособление.	<b>2,4,5</b>	
8.	Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.	2		<b>1,2,5,6,7</b>	
9.	Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).	2		<b>2,3,5</b>	
10.	Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.	1		<b>1,2,3</b>	
11.	Объемная мозаика.	1		<b>2,3,6</b>	
12.	Выполнение мозаики из разных материалов.	1		Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.	<b>5,6,7</b>
13.	Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.	1		Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.	<b>2,3,6</b>
14.	Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.	1		<b>2,4,6,7</b>	
15.	Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.	1	Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.	<b>1,6,7</b>	
16.	Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).	1	Технологические приемы обработки материалов Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.	<b>1,3,5</b>	
17.	Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).	1	Сборка и соединение деталей: сшиванием, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.	<b>3,4,6,7</b>	
18.	Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку». Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.	1	Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.	<b>2,3,5</b>	

19.	Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.	1		2,4,7
	<b>Конструирование и моделирование</b>	<b>11 ч</b>		
20.	Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей.	1	Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж).	1,2,6,7
21.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.	1		1,3,7
22.	Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм.	1	Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж).	2,4,5
23.	Аппликация и мозаика из геометрических фигур.	1	Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж).	1,2,5,6,7
24.	Объемное конструирование и моделирование из готовых форм Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.	2	Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж).	1,2,5,6
25.	Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).	2	Отделка: рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.	2,3,6
26.	Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.	1	Сборка и соединение деталей: сшиванием, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением.	2,4,6,7
27.	Мир профессий. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа». Летающие модели.	1	Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж).	1,6,7
28.	Мир профессий. Профессии типа «Человек - техника». Моделирование из деталей конструктора.	1	Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж).	1,3,7

№ п/п	Раздел, Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
<b>3 класс</b>				
	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	<b>20 ч</b>		
1.	Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений.	1	Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка	2,3,5

			хода работы. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.	
2.	Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.	1	Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условия.	2,4,7
3.	Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).	2	Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	3,4,6,7
4.	Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.	1	Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая).	1,2,5,6
5.	Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).	2	Сборка и соединение деталей: щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением.	1,3,7
6.	Соединение в одной работе разных материалов и предметов.	2	Многообразие материалов. Бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки. Свойства материалов: - бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок.	2,4,5
7.	Объемное плетение из бумаги.	1	Многообразие материалов. Бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки. Свойства материалов: - бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок.	1,2,5,6,7
8.	Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.	2	Многообразие материалов. Картон, гофрированный картон. Свойства материалов:	1,2,5,6,7

			- нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.	
<b>9.</b>	Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный».	1	Многообразие материалов Ткань, нитки, тесьма, сутаж, пуговицы, бусины, бисер. Свойства материалов: - ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани; - нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.	<b>1,2,3</b>
<b>10.</b>	Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.	1	Многообразие материалов Ткань, нитки, тесьма, сутаж, пуговицы, бусины, бисер. Свойства материалов: - ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани; - нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.	<b>2,3,6</b>
<b>11.</b>	Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах. Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним.	1	Многообразие материалов. Пластилин.	<b>5,6,7</b>
<b>12.</b>	Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).	1	Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации. Сборка и соединение деталей: с помощью пластилина.	<b>1,2,5,6,7</b>
<b>13.</b>	Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта. Соединение в одной работе разных материалов и предметов.	2	Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации. Сборка и соединение деталей: с помощью пластилина.	<b>2,4,6,7</b>
<b>14.</b>	Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.	2	Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников	<b>1,6,7</b>

			информации. Сборка и соединение деталей: с помощью пластилина.	
	<b>Конструирование и моделирование</b>	<b>10 ч</b>		
15.	Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью цельного замка.	1	Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.	2,3,5
16.	Объемные изделия с клапанами. Объемные изделия с разными способами соединения.	1	Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу.	1,2,5,6,7
17.	Технические модели, изготовленные по чертежу. Профессии типа «Человек - техника».	2	Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.	2,4,7
18.	Мозаика из элементов круга и овала. Игрушки из картона с подвижными деталями.	1	Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.	2,3,5
19.	Головоломки из картона и шнура. Исследовательская работа. Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность).	1	Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов.	1,3,6,7
20.	Плоские игрушки или сувениры из ткани. Профессии типа «Человек - художественный образ».	1	Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием.	1,3,5
21.	Детали соединяются швом.	1	Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием.	2,4,5
22.	Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем. Профессии типа «Человек - природа».	2	Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием.	1,2,5,6,7
	<b>Практика работы на компьютере</b>	<b>4 ч</b>		
23.	Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере. Значение компьютера в жизни человека.	1	Понятие информации. Восприятие, кодирование/декодирование разного рода информации. Возможности компьютера для хранения и передачи информации.	2,3,6
24.	Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint. Их назначение и возможности.	1	Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint. Их назначение и возможности.	2,4,6,7
25.	Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление.	1	Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование,	1,6,7

	Открытие файлов и запуск программы. Сохранение вводимой информации.		удаление. Открытие файлов и запуск программы. Сохранение вводимой информации.	
<b>26.</b>	Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели. Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет.	1	Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели. Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет.	<b>1,3,5</b>

№ п/п	Раздел, Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
<b>4 класс</b>				
	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	<b>18 ч</b>		
<b>1.</b>	Лоскутная мозаика. Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.	1	Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.	<b>2,3,5</b>
<b>2.</b>	Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.	2	Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях.	<b>2,4,7</b>
<b>3.</b>	Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме.	2	Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	<b>3,4,6,7</b>
<b>4.</b>	Швы «петельки» и «вприкреп». Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в предметном мире, бережное отношение к ним.	2	Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая).	<b>1,2,5,6</b>
<b>5.</b>	Папье-маше Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).	2	Сборка и соединение деталей: щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением.	<b>1,3,7</b>
<b>6.</b>	Папье-маше из размельченной бумажной массы.	2	Многообразие материалов. Бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки. Свойства материалов:	<b>2,4,5</b>

			- бумага.	
7.	Роспись ткани. Свободная роспись.	1	Свойства ткани. роспись	1,2,5,6,7
8.	Роспись по соли.	1	Многообразие материалов. Роспись по соли	3,4,6,7
9.	Холодный батик.	1	Многообразие материалов Ткань, нитки. Свойства материалов.	1,2,3
10.	Вязание. Виды пряжи. Виды крючков и спиц. Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.	2	Многообразие материалов. шерсть	2,3,6
11.	Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».	2	Многообразие материалов. шерсть	2,3,6
	<b>Конструирование и моделирование</b>	<b>12 ч</b>		
12.	Художественное конструирование из растений. Композиции из сухих растений.	1	Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации. Сборка и соединение деталей: с помощью пластилина.	2,4,6,7
13.	Букеты и композиции из живых растений.	1	Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.	1,6,7
14.	Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона. Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.	1	Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу. Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.	1,3,5
15.	Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».	1	Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу. Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.	2,3,5
	Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.	2	Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.	2,3,5
16.	Конструирование и моделирование из разных материалов Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.	2	Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов.	2,4,7
17.	Изготовление кукол из ниток. Конструирование из проволоки - контурные фигуры, проволочная скульптура.	1	Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов.	2,3,5

18.	Объемное моделирование из ткани. Моделирование бесшовных кукол. Объемные игрушки из плотной ткани, детали соединены наружным петельным швом.	1	Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов.	2,4,6,7
19.	Объемные игрушки из тонких тканей, детали соединены внутренним швом «строчка» и вывернуты.	2	Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов.	1,3,7
	<b>Практика работы на компьютере</b>	<b>4 ч</b>		
20.	Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приемов работы.	1	Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приемов работы.	2,4,5
21.	Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами).	1	Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами).	1,2,5,6,7
22.	Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером.	1	Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером.	1,2,5,6
23.	Электронные таблицы, их назначение. Компьютерные программы: MS Word, MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Power Point.	1	Электронные таблицы, их назначение. Компьютерные программы: MS Word, MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Power Point.	2,3,6

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов  
МАОУ лицей №11  
им. В.В.Рассохина  
№ 1 от «27» августа 2021 г.  
\_\_\_\_\_ И.А.Рубан

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УР  
МАОУ лицей № 11  
им. В.В. Рассохина г. Армавира  
\_\_\_\_\_ А.А.Козлова

«27» августа 2021 г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190456

Владелец Абеян Арменуи Мартиновна

Действителен с 16.10.2023 по 15.10.2024